بسم الله الرحمن الرحيم
الطبعة الأولى ٩ مساء
٢٨ صفحة
١ ريال
الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
الاثنين ٧ ذو القعدة ١٤٠٣هـ – العدد ٥٥٣١ – ١٥ اغسطس ١٩٨٣م – السنة التاسعة عشرة
AL - RIYADH - 5531 - 19th Year - Monday 15 - 8 - 1983

اسعار الوطني في الخارج « ● الكويت : ٢٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »
الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

أبا الخيل : الأقتصاد الوطني مستمر في التوسع بنمو ملحوظ وثابت

مصروفات الحكومة خلال ٤ اشهر : ٦٩،٢١٠ ملايين ريال

الطائف – و . ا . س :
قال معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان اجمالي مصروفات الحكومة خلال الثلث الأول من السنة المالية الحالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ بلغ ٦٩،٢١٠ ملايين ريال .

واضاف معاليه في تصريح حول سير الميزانية خلال الاشهر الاربعة الماضية ان وزارة المالية والاقتصاد الوطني اعدت تقريرا عن الثلث الأول من السنة المالية الحالية (رجب ١٤٠٣هـ الى نهاية شوال الماضي) ، وقد تضمن التقرير مايلي :

اولا : بلغ اجمالي مصروفات الحكومة خلال تلك الفترة مبلغ تسعة وستين الفا ومائتين وعشرة ملايين ريال وهذا المبلغ يقل عما صرف خلال نفس الفترة من السنة المالية الماضية بنسبة قليلة قدرها ستة بالمائة فقط ولكنه يزيد عما صرف خلال نفس الفترة من العام المالي قبل الماضي ١٤٠١/١٤٠٢هـ بنسبة تسعة بالمائة كما انه يزيد عما صرف فعلا خلال نفس الفترة في العام المالي ١٤٠٠/١٤٠١هـ بنسبة سبعة وثلاثين بالمائة .

ثانيا : اما نسبة الزيادة من اجمالي وسائل الدفع في نهاية الشهر الثالث للسنة المالية رمضان ١٤٠٣ الموافق ١٠ يوليو – تموز – ١٩٨٣م فقط بلغت عشرة وستة في عشرة بالمائة عما كانت عليه في نفس التاريخ من السنة المالية الماضية ١٤٠١/١٤٠٢هـ ويتكون اجمالي وسائل الدفع المقصود من النقود في التداول والحسابات الجارية وهو مايطلق عليه (ن/١ او ١م) .

ثالثا : يبلغ اجمالي اصول البنوك التجارية في نهاية شهر رمضان ١٤٠٣هـ اى ١٠ يوليو – تموز – ١٩٨٣م مبلغ مائة وثلاثة وثلاثين الفا وثلاثمائة وخمسة واربعين مليون ريال وهذا الرقم يزيد عما كانت عليه اصول البنوك التجارية من نفس التاريخ من السنة المالية ١٤٠٢هـ بنسبة ثمانية

(التتمة صفحة ١٩)

الأمير سلطان يزور اسبانيا في اكتوبر القادم

كتب / طلعت وفا :
يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران بزيارة رسمية الى اسبانيا في اكتوبر – تشرين الأول – القادم .

صرح بذلك «للرياض» السفير الاسباني لدى المملكة . وقال ان العلاقات السعودية – الاسبانية تعد من افضل العلاقات بين اسبانيا والدول الصديقة .

وذكر السفير الاسباني ان العلاقات السعودية الاسبانية جيدة في شتى المجالات الاقتصادية والسياسية . وقال انه تدليلا على قوة العلاقات بين البلدين سيقوم وزير الخارجية الاسباني بزيارة رسمية الى المملكة قبل نهاية العام الميلادي الحالي يبحث مع سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية عددا من الامور ذات الاهتمام المشترك .

الأمير سلطان

الامير سلطان يستقبل وزير خارجية الصومال

الطائف – و . ا . س :
استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران في مكتب سموه بالطائف صباح امس الوفد الصومالي برئاسة وزير الخارجية الدكتور عبد الرحمن جامع برى الذى يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين .

وكان الوفد الصومالي الذى يتكون من وزير المالية الدكتور عبد الله احمد عدو ووزير التجارة الدكتور محمد عمر جامع ووزير الثروة الحيوانية الدكتور محمد على نور وعدد من المسئولين الصوماليين .

وكان الوفد وصل الى الطائف صباح امس قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

جلالة الملك يهنىء رئيسي باكستان ونيجيريا

الطائف – و . ا . س :
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن اخلص التهاني القلبية المقرونة بأجمل التمنيات بموفور السعادة والهناء لفخامته ومزيد من الخير والرخاء لشعب الباكستان الشقيق .

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس شيخو شاغاري رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية .

وقد اعرب جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اصدق التهاني القلبية المشفوعة باطيب التمنيات بالصحة والسعادة والتوفيق لفخامته لتحقيق تطلعات شعب نيجيريا الشقيق وامانيه في التقدم المستمر والازدهار الدائم .

مهمة سرية لمبعوث اسرائيلي في بيروت الشرقية

بيروت – ق . ن . ا :
كشف النقاب هنا امس عن ان ديفيد كيمحي مدير عام وزارة خارجية العدو وصل الى بيروت اول امس في (مهمة سرية) لم يعلن عنها وان المعلومات تؤكد علاقتها بمسالة ملء الفراغ الامني الذى سينشأ عن الانسحاب الجزئي الإسرائيلي من الجبل بقوات من الجيش اللبناني خاصة وان مهمة ماكفرلين الراهنة تتركز حول هذه المسالة .

وقالت صحيفة (السفير) ان كيمحي التقى اول امس في مركز الاتصال الاسرائيلي في بعبدا شخصيات سياسية مهمة وبعض القيادات الحزبية وقيادات من ميليشيات الكتائب (القوات اللبنانية) .

اصابة اسرائيليين في هجوم قرب النبطية

تل ابيب – رويتر :
اعترف ناطق عسكري صهيوني ان اسرائيليين اثنين اصيبا بجروح امس لدى انفجار قنبلة على جانب طريق في جنوب لبنان .

وذكر الناطق ان الانفجار الذى وقع قرب مدخل النبطية اصاب موظفين مدنيين يعملان مع الجيش الاسرائيلي بجروح . وان القوات الاسرائيلية قامت بتفتيش المنطقة .

وفي بيروت قالت مصادر امنية ان قافلة اسرائيلية تعرضت للهجوم في جنوب لبنان امس وقالت انباء اولية ان جنديين اسرائيليين اصيبا بجروح .

وذكرت المصادر انه يبدو ان قنبلة انفجرت قرب الطريق بينما كانت القافلة تمر قرب مدينة النبطية على بعد ٦٥ كلم جنوبي بيروت .

وطوقت القوات الاسرائيلية المنطقة على الفور واخذت تمشطها .

وقال راديو المرابطون اليساري ان ثوارا من جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية نفذوا الهجوم .

وقد ذكرت اذاعة صوت لبنان ان سيارة ملغومة بالمتفجرات نسفت في قرية قرب النبطية الليلة قبل الماضية ...

طيران العدو يحلق فوق طرابلس

بيروت / و . ا . س :
خرق طيران العدو الاسرائيلي المجال الجوي اللبناني امس محطما حاجز الصوت فوق مدينة طرابلس شمال لبنان .

من جهة اخرى شب حريق قبل ظهر امس في احراج بلدة بيت مرى في المتن شرقي بيروت حيث سارعت فرق الاطفاء والدفاع المدني الى مكان الحريق وعمدت الى اخماده .

ويسود الاعتقاد في الاوساط الامنية ان هذه الحرائق المتنقلة من مكان الى آخر في بعض نواحي الاراضي اللبنانية هي حوادث مفتعلة ترمي الى احداث بلبلة أمنية .

وكان اندلع حريق صباح امس في احراج بلدة البرجين في قضاء الشوف .

العدو يعتزم اقامة ١٥ مستوطنة جديدة في الضفة

عمان / و . ا . س :
تفيد الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان ١٥ مستوطنة يهودية جديدة ستقيمها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة .

وذكرت صحيفة (الدستور) الاردنية التي نشرت النبأ امس ان هذه المستوطنات ستقام في اطار حملة استيطان جديدة في الاراضي العربية المحتلة .

واشارت الصحيفة الى عدد المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية تجاوز ...

اشتباكات مدفعية وصاروخية في الجبل

جنبلاط لايعارض فتح مطار بيروت بشرط إستخدامه في الأعمال المدنية

بيروت / ق . ن . ا . ا . ف . ب :
اندلعت اشتباكات جديدة قبل ظهر امس بين ميليشيات حزب الكتائب «القوات اللبنانية» وبين ميليشيات الدروز التابعين للحزب التقدمي الاشتراكي في منطقة الشوف بجبل لبنان .

وقد تبادل الجانبان القصف المدفعي واستخدما في الاشتباكات الاسلحة الصاروخية والرشاشة وتركزت الاشتباكات في (دير القمر) و (دير دوريت) و (كفرحيم) و (بعقلين) .

وكانت الليلة قبل الماضية شهدت اشتباكات عنيفة بين الجانبين استمرت حتى الساعة السادسة من صباح امس وذلك في مناطق «الشويفات – كفرشيما» و «بسابا – المعروفية» .

كما توقفت في الساعة الخامسة من صباح أمس الاشتباكات بين ميليشيات حزب الكتائب وميليشيات المردة التابعة للرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه وذلك في مناطق «بزيزا» و «شناطه» و «دير بيلا» .

ومن جهة اخرى انفجرت سيارة ملغومة الليلة قبل الماضية في بلدة «المروانية» التابعة لمدينة النبطية بالجنوب اللبناني ، مما ادى الى مقتل شخصين .

على صعيد آخر ، اكد مصدر مسئول في الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني امس ان الحزب ورئيسه السيد وليد جنبلاط لا يعارضان في اعادة فتح مطار بيروت الدولي بشرط ان يستخدم المطار في الاعمال المدنية البحتة والا يستخدم في اعمال عسكرية ضد الحزب .

وقد جاء هذا التصريح فيما استمرت الاتصالات امس بين الجهات الرسمية والقيادات السياسية في لبنان بمشاركة روبرت ماكفرلين المبعوث الرئاسي الامريكي الى المنطقة بهدف تسهيل اعادة فتح مطار بيروت امام الملاحة الجوية بالاضافة الى الاتصالات التي تجريها الدول العربية الاخرى ، مع السيد وليد جنبلاط لهذا الغرض .

(التتمة صفحة ١٩)

جولة خليجية للامير سعود الفيصل تمهيدا لاجتماع المجلس الوزاري

الامير سعود الفيصل

الدوحة ، مسقط – (العمانية) ، ق ن ا
وصل الى الدوحة بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في زيارة قصيرة لدولة قطر قادما من سلطنة عمان حيث سلم السلطان قابوس رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .

وكان في استقبال سعود في مطار الدوحة الدولي الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية القطري .

وقال سمو الامير سعود الفيصل في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان زيارته لدولة قطر تستهدف التشاور والتنسيق مع المسئولين حول الامور التي تهم البلدين خاصة في هذه الظروف الصعبة التي تواجهها منطقة الخليج العربي و المنطقة العربية عموما .

واضاف ان زيارته تستهدف كذلك التشاور والتنسيق من اجل الاجتماع القادم للمجلس الوزاري بمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الطائف في الثاني والعشرين من الشهر الجاري .

وكان سمو سعود بحث في مسقط مع السيد يوسف العلوي وزير الدولة للشئون الخارجية في سلطنة عمان الاوضاع الراهنة على الساحة الخليجية . خاصة تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وعلم ان الجانبين استعرضا في لقائهما صباح امس عددا من الموضوعات المتعلقة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. بالاضافة الى اوجه التعاون بين سلطنة عمان والمملكة .

وقد توجه سمو الامير سعود الفيصل بعد ذلك الى مدينة صلالة حيث قابل جلالة السلطان قابوس سلطان عمان ظهر امس .

عرفات يشارك في اجتماعات المجلس اليمني الأعلى في صنعاء اليوم ..

صنعاء / و . ا . س :
تبدأ اليوم في صنعاء اجتماعات الدورة الأولى للمجلس اليمني الأعلى برئاسة كل من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والرئيس علي ناصر محمد رئيس اليمن الديمقراطية الشعبية .

وعلم ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الموجود حاليا في صنعاء سيشارك في اعمال هذه الدورة التي ستناقش مختلف القضايا الوطنية التي تهم شطري اليمن وماتوصلت اليه لجان الوحدة وقرارات اللجنة الوزارية المشتركة من الشطرين .

وزير خارجية عمان : خطة عمل للتعاون بين دول الخليج أمام مؤتمر الطائف

مسقط – ق . ن . ا :
صرح السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني بان جدول اعمال مؤتمر قمة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده في الدوحة في السابع من نوفمبر – تشرين الثاني – القادم يشتمل على العديد من الموضوعات من بينها التوصيات التي اقرتها اللجان المنبثقة عن الأمانة العامة لمجلس التعاون .

وقال . (ان المؤتمر الوزاري للمجلس الذي سيعقده وزراء الخارجية في الثاني والعشرين من الشهر الحالي سيناقش هذه التوصيات تمهيدا لرفعها الى مؤتمر القمة) .

(التتمة صفحة ١٩)

[...] يعقد لقاء مصالحة في عدن

لجنة الوساطة الفلسطينية تبدأ مهمتها في دمشق اليوم

نيقوسيا – سمير سعد الدين :
علم ان السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري سيستقبل غدا (الثلاثاء) اللجنة الخاصة المنبثقة عن المجلس المركزي الفلسطيني في اجتماعاته الأخيرة في تونس والتي من مهمتها التأكيد على العلاقات الاستراتيجية السورية – الفلسطينية .

وتضم هذه اللجنة التي يراسها المحامي ابراهيم بكر ١٨ شخصا يمثلون مختلف التجمعات الفلسطينية في كافة انحاء العالم .

وستلتقي اللجنة بعد ذلك السيد نمر صالح (ابوصالح) زعيم المنشقين وذلك للتوسط من أجل انهاء الخلافات الفلسطينية – الفلسطينية .

كما ستصل من تونس الى دمشق ايضا اللجنة العسكرية التي انبثقت عن المجلس المركزي والمكونة من عدد من العسكريين في الجبهة الشعبية والديموقراطية والصاعقة ومهمتها تثبيت وقف اطلاق النار في البقاع وتقديم التقارير الخاصة بشأن احترام طرفي (فتح) لوقف اطلاق النار ومعاقبة كل من لا يتقيد بذلك .

اما بالنسبة الى لجنة الضباط الخمسة الذين حضروا جانبا من اجتماعات المجلس المركزي والمكلفين بأمر من قيادة (فتح) فقد انهوا لقاءهم في بداية هذا الاسبوع مع (ابوموسى) وعدد من ضباطه حيث تم التقيد بوقف اطلاق النار ، كما بحثوا موضوعات ذات طابع عسكري داخل الحركة .

وصرحت لـ (الرياض) مصادر فلسطينية مطلعة بان عمل كافة لجان الوساطات هذه بما فيها اللجنة السداسية ماهي الا لتهدئة الأجواء العامة داخل منظمة التحرير يتم بعد ذلك اجراء حوار المصالحة في أجواء بعيدة عن القتال .

من جانب اخر ، عاد الى دمشق امس قادماً من عدن وفد من قادة التمرد في حركة (فتح) برئاسة السيد نمر صالح (ابو صالح) عضو اللجنة المركزية للحركة بعد زيارة للعاصمة اليمنية الجنوبية استغرقت خمسة أيام .

وقد أجرى الوفد الفلسطيني المذكور خلال هذه الزيارة سلسلة محادثات مع الرئيس اليمني الديمقراطي علي ناصر محمد ومع عدد من كبار المسؤولين اليمنيين تناولت التطورات الجارية حاليا على الساحتين العربية والدولية ولا سيما الاحداث التي تشهدها الساحة الفلسطينية وامكانية رأب الصدع وعودة العلاقات

(التتمة صفحة ١٩)

مجلس الوزراء ينتقل الى جدة للاشراف على خدمات الحجاج

كتب : حمد العسكر :
سينتقل مجلس الوزراء خلال نهاية الاسبوع الى جدة وذلك بمناسبة قرب موسم الحج .

وبهذه المناسبة الكريمة فقد امر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كافة اجهزة الدولة بمضاعفة نشاطها من اجل خدمة ضيوف الرحمن .. وتوفير كافة التسهيلات والمتطلبات التي يحتاج لها الحجاج ..

كما امر جلالته الوزراء بمتابعة القطاعات كل في اختصاصه وطلب تقريرا عن الاحتياجات التي يتطلبها ضيوف الرحمن وتوفيرها بأسرع وقت ممكن منذ دخولهم اراضي المملكة وحتى انتهاء موسم الحج والعودة مرة اخرى الى ديارهم .

من ناحية ثانية رفعت عدة تقارير عن الاستعدادات التي قامت بها اجهزة الدولة لموسم حج هذا العام من اجل خدمة ضيوف الرحمن وتوفير الراحة والطمأنينة لهم . بالاضافة الى توفير الخدمات الصحية في كل المشاعر المقدسة حيث تم توفير مستشفيات كاملة تشمل كافة التخصصات في كل موقع من المشاعر المقدسة بالاضافة الى توفير كميات كبيرة من المواد الغذائية وباسعارها المعتادة .. وتوفير كل مايحتاجه الحاج .

كما يسرت الدولة على الحجاج الاتصالات الهاتفية باهلهم وذويهم في أي مكان وبذل اهتمام خاص بالمواصلات لضمان تنقل حجاج بيت الله الحرام بين المشاعر في يسر وسهولة .

المبعوث الأمريكي يعود الى واشنطن خلال الأيام القادمة

بيروت / و . ا . س ، ق . ن . ا :
اجتمع وزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم امس بالمبعوث الأمريكي الخاص للشرق الأوسط روبرت ماكفرلين .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير الأمريكي في بيروت روبرت ديلون استعراض نتائج المباحثات الخاصة بالانسحابات من لبنان والسبيل الى فتح مطار بيروت .

كما تم تحضير جدول الاعمال الخاص بجلسة المباحثات الرسمية بين فريقي العمل اللبناني والامريكي التي ستعقد في وقت لاحق .

وتوقعت مصادر سياسية مطلعة في بيروت ان يتوجه المبعوث الرئاسي الامريكي الى منطقة الشرق الاوسط الى واشنطن خلال الايام القليلة القادمة لتقديم تقرير شامل ومفصل الى الرئيس الامريكي ريغان عن نتائج الاتصالات التي اجراها في عواصم المنطقة والمقترحات التي يراها لانجاح مهمته وتأمين برمجة انسحاب كل القوات الغريبة من لبنان .

وقد احيطت اتصالات ماكفرلين الأخيرة بسرية تامة ولم تكشف المصادر السياسية شيئا عن طبيعة هذه الاتصالات التي اجراها في تنقلاته خلال اليومين الماضيين بين لبنان وفلسطين المحتلة .

وقالت مصادر مطلعة ان لقاءات عدة عقدت خلال هذين اليومين بين الجانب اللبناني والجانب الامريكي تركزت كلها على هدف واحد هو احلال الجيش اللبناني في الجبل بعد الانسحاب الاسرائيلي الجزئي منه .. والعمل على تحييد مطار بيروت الدولي تمهيدا لاستئناف الملاحة الجوية في ظروف امنية ثابتة .

حكومة العدو تبحث مخططا لتوطين اللاجئين الفلسطينيين بالضفة وغزة

عمان – كونا :
تفيد انباء وردت الى هنا امس من الاراضي العربية المحتلة ان رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن وعد مردخاي بن بورات الذي يشغل منصب رئيس اللجنة الوزارية لشؤون توطين اللاجئين بعرض مخططه بشأن حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين على الحكومة الاسرائيلية في الجلسة التي ستعقد في الاسبوع الاول من شهر سبتمبر القادم .

واوضحت ان المخطط الذي يقضي بتوطين اللاجئين في مناطق خارج مخيماتهم اقر من قبل عدد من اعضاء اللجنة الوزارية المكلفة بدراسته .

ومن بين اعضاء اللجنة وزراء الخارجية اسحق شامير والحرب موشيه اريتز والعدل موشيه نسيم والاعمار والاسكان ديفيد ليفي .

واشارت الى انه سوف يتم بمقتضى هذا المخطط توطين ١٧٠ الف لاجىء فلسطيني يعيشون في قطاع غزة و ٨٠ الف لاجىء يعيشون في الضفة الغربية كما سيتم الحصول على المبالغ المالية المطلوبة من اجل توطين اللاجئين وتغيير معالم المخيمات الفلسطينية (من الولايات المتحدة الامريكية وبعض الجمعيات والمؤسسات اليهودية العالمية) .

وسيتم ايضا اجبار اللاجئين على دفع تكاليف البناء باقساط شهرية .

وافادت هذه الانباء انه تم حتى الان نقل ٨٠٠٠ عائلة من قطاع غزة الى الوحدات السكنية التي اعدت لها وتضم هذه العائلات ٥٠ الف لاجىء فلسطيني .

ويذكر ان زعيم حزب العمل المعارض شمعون بيريز طرح هذا الموضوع العام ١٩٧٤ عندما كان وزيرا في حكومة غولدامئير العمالية .

كلمة الرياض

اقتصادنا .. التكامل ثم التفوق

معدلات النسب التي أشار اليها معالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل حول اجمالي المصروفات ونسبة الزيادة من اجمالي وسائل الدفع واجمالي اصول البنوك بما في ذلك الودائع والقروض وحركة الاستيراد وكل الروافد والمؤثرات ذات العلاقة بحركة الاقتصاد ونموه ومظاهر تأثيره.. والاستاذ ابا الخيل رجل معروف بالدقة قولا وتصرفا.. حين يعطي هذه الارقام عبر الاشهر الاربعة فقط من عمر ميزانية هذا العام وفي مقارنة بما يقابلها في العامين الماليين السابقين ودون ان يكون هناك مظهر قلق واحد على سلامة تحرك راس المال فانه يختار ثلث عمر العام المالي للتأكيد – دون بواعث قلق – على ان حجم الميزانية بين عام وآخر – ضمن حدود النسب المعقولة نقصا وزيادة – وحسب ماهو عليه عمر النمو احتياجا للأساسيات التنموية او اكتفاء منها.. فان هذا الحجم بشمول النظرة الى مجموع تحرك عناصر كامل روافد الحركة الاقتصادية انما يأخذ في مظاهر صحته وسلامته بمدى تكامل تحرك تلك الروافد ومدى تكامل الثقة في التعامل التجاري عبر وسائله التقليدية وفي اكتفاء واستيعاب – في آن واحد – حركة السوق المحلية استهلاكا وانتاجا في آن واحد..

لقد نظر وزير المالية الحصيف تقييما وتدقيقا الى مجموع الحياة الاجتماعية العامة عبر كامل القوى الاقتصادية المؤثرة على حركتها فكانت المظاهر المطروحة عبر الدلائل المادية الواضحة تؤكد تطور حركة المجتمع الى أعلى وتمكن الميزانية – قدرة مالية – من استمرارها في تملك المبادرة لقيادة حركة النمو بنجاح باهر..

ونحن في الحقيقة اذا ما اعدنا النظر عبر العمر الزمني لخطط التنمية السابقة نجد ان بلادنا قد تجاوزت مراحل الخوانق الاجتماعية والمادية حيث تم التمكن من تجاوز مرحلة التأسيس في النمو الصناعي والزراعي وتحديث المدن ووسائل المواصلات وارساء انماط التحضير في التعليم والطب والخدمات الاجتماعية عبر المدينة والقرية ندرك اننا نباشر الدخول في المرحلة الاكثر تحضيرا ورقيا وهي ذلك العمر الذي لا يكون فيه الانفاق الحكومي وحده مصدر التحريك للحياة الاقتصادية والاجتماعية وانما نجد ان الانفاق الحكومي وهو في قمة الهرم الاقتصادي قد امكنه وعبر تجارب تأسيسية ناجحة ان يطور مرافق العمل الاقتصادية حركة في رأس المال وانتاجا لمواقع التعمير ومتطلبات الاستهلاك غذائية او صناعية او ثانوية مشتقة حتى أمكن الوصول الى ايجاد بنية اقتصادية متكاملة لا توفر الأمن الاقتصادي للدولة فقط ولا النجاح لرأس مال المستثمر الوطني فقط وانما هي ايضا المظلة الحضارية المتطورة التي تتفاعل معها وتستفيد منها حياة المواطن العادي موظفا كان أم حرفيا . ولعل ماهو جدير بالتأمل والتقدير في الوقت ذاته ان نلاحظ في التقرير ذاته وعبر المقارنات التي قدمها معالي وزير المالية الاستاذ محمد اباالخيل استمرار الاقتصاد المحلي بالتوسع في الوقت الذي نعرف فيه جيدا مدى الكساد الذي يسيطر على اقتصاديات معظم دول العالم وهنا تأتي اهمية هذه المقارنات التي لا تعطي الاطمئنان محليا فقط وانما هي تؤكد التفوق على الصعيد الدولي فيما تتعرض له اسواق العالم من كساد .

العدو يمنع شباب الخليل من مغادرة الأرض المحتلة

عمان – كونا :
قال قادمون من الضفة الغربية المحتلة الى هنا أمس ان السلطات الاسرائيلية على الجسور اعادت أمس ثمانين شابا عربيا من الخليل ولم تسمح لهم بالعبور الى الأردن .

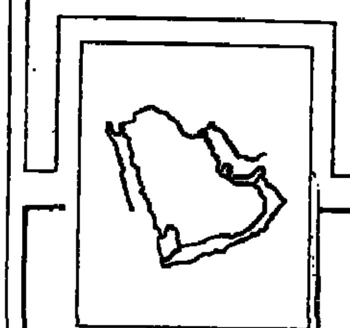
وقال القادمون انه رغم الوعود التي قطعها وزير الحرب الاسرائيلي موشيه ارينز خلال اجتماعه بوجهاء مدينة الخليل مؤخرا من انه سيصدر اوامره بالسماح للشبان العرب من الخليل بالسفر الى الأردن . فان السلطات العسكرية مازالت تفرض حظرا على كل الشباب دون الاربعين من العمر بمغادرة مدينة الخليل وبلدة عنبتا وعتيل وشويكة وبلاطة حتى اليوم .

وقال ... الاسرائيلي ... اليومين الماضيين ١١ شابا من سكان مدينة رام الله واربع فتيات وشابا من نابلس و١٢ شابا من عنبتا ومخيم بلاطة ونسبت اليهم تهمة توزيع منشورات معادية لاسرائيل ولازال التحقيق مستمرا معهم .

من ناحية اخرى يفيد تقرير خاص لـ (كونا) من الأرض المحتلة ورد هنا أمس ان ممثلين عن وزارة الحرب الاسرائيلية وشعبة الاستيطان التابعة للوكالة اليهودية يقومون حاليا بجولات تفقدية واسعة في مختلف انحاء الضفة الغربية وذلك بهدف الكشف عن مزيد من الاراضي الصالحة للاستيطان لاقامة سلسلة استيطانية اسرائيلية فوقها . ويركز هؤلاء الممثلون على الاراضي ...

(التتمة صفحة ١٩)

موجز محلي



● جدة
– واس

تقوم وزارة المواصلات حاليا بصيانة الطرق الموصلة من عرفات الى منى والخط الدائري لعرفات وموقف حجاج البر وموقف حجاج الداخل وطريق جدة مكة السريع وطريق جدة مكة القديم وطريق المدينة مكة بالاضافة الى جميع الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة.

وصرح مدير عام الطرق بالمنطقة الغربية محمد اسرد بان الوزارة تقوم بالصيانة لكل المشاريع التي انشاتها لتسهيل نقل الحجاج.

وقال ان نفق السليمانية ونفق المسفلة جاهزان ومكتملان.

كما اوضح ان جزءا من الخط الدائري الاوسط بين الخط السريع وكبري سيستخدم لنقل الحجاج عن طريقه.

● الرياض
– ابراهيم الحبيش

انتهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية من اعداد دراسة عن سوق الاواني المنزلية من البولي ستيرين ذات الاستخدام الواحد والتي تضمنت ان هناك ١٧ مصنعا تم الترخيص لها لصناعة الاواني المنزلية من البولي ستيرين بالمملكة حتى نهاية عام ١٤٠٢هـ بلغ اجمالي طاقاتها الانتاجية السنوية المرخصة تقدر بـ ١٦٩٢٧طنا. ويعمل منها ستة مصانع طاقاتها الانتاجية السنوية = ٦٧١٥طنا وباقي هذه المصانع لا زال تحت الانشاء كما شملت هذه الدراسة بيانا عن الطلب الحالي والطلب المتوقع حتى عام ١٤١٠هـ وتعرضت ايضا لبعض المشاكل الفنية التسويقية التي تواجهها المصانع

● الدمام
– واس

حدد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يوم الخامس من شهر ذي الحجة القادم كآخر موعد لقبول طلبات التسجيل فيهما.. ويمنح الطالب خلال مدة دراسته التي تستمر لثلاث سنوات في المركز وسنتان في الكلية مكافأة شهرية قدرها الف ريال كما يقوم المركز والكلية بتوفير السكن للطلبة المقيمين خارج مدينة الدمام والنقل من والى المركز الى جانب توفير جميع مستلزمات الدراسة للطالب ويدرس الطالب بالمركز في تخصص الرياضيات والعلوم حيث يمنح بعد تخرجه شهادة كفاءة التدريس للمرحلة المتوسطة كما يدرس الطالب بالكلية المتوسطة عددا من التخصصات تشمل الدراسات الاسلامية واللغة العربية والدراسات الاجتماعية والعلوم والرياضيات ويمنح الطالب بعد تخرجه منها شهادة الكليات المتوسطة والتي تؤهله للتدريس في المرحلة الابتدائية.

بحضور أمير الاحساء:
جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية تختتم المركز الصيفي
د. السعيد: ٢٣ مركزاً في مختلف المناطق و١٠ آلاف طالب

● ● محمد بن فهد بن جلوي

● د/ محمد سعيد القحطاني

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

على شرف سمو امير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي وبحضور الدكتور عبدالعزيز السعيد وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور محمد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل والدكتور عبدالله الطيار عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام بالاحساء اقيم يوم امس الاول حفل اختتام المركز الصيفي والذي نظمته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء في صيف هذا العام والذي استمر لمدة شهرين تقريبا وقد حضره بالاضافة الى المذكورين كبار المشايخ والعلماء بمنطقة الاحساء وجمع كبير من طلاب العلم وقد جاءت فقرات هذا الحفل على النحو التالي

القرآن الكريم: تلاه الطالب عماد الظاهر

كلمة مدير المركز

تم القى مدير المركز الشيخ محمد العمير كلمة رحب فيها بسمو الامير ومعالي مدير جامعة الفيصل ووكيل جامعة الامام وبالحضور الذين شرفوا هذا الحفل تم اوضح بان المراكز هدفها تربوي علمي اجتماعي ثقافي يخدم العلم وطلابه وقد كانت جامعة الامام دائما تسعى لهذا الغرض المنشود. وهذا المركز انما هو واحد من ثلاثة وعشرين مركزا افتتحتها الجامعة خلال صيف هذا العام واشتمل المركز على اربع اسر تحمل اسماء الصحابة رضوان الله عليهم وهم محمد بن مسلمة. حذيفة بن اليمان – زيد بن حارثة. عبدالله بن مسعود. وذكر ان تلك الاسر قد زاولت العديد من الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية ومن الثقافية مثلا.

٦ محاضرات القاها مختلف العلماء من مختلف المناطق وستة لقاءات مع بعض الشيوخ بالمنطقة وكذلك اصدار النشرات الاسلامية والتي تقدر بثلاثين نشرة بين يومية واسبوعية. وكذلك مسابقة البحوث الاسلامية ودروس اسبوعية ودينية مختلفة.

كما استحدث المركز هذا العام مساعدة الطلاب المكملين في الرياضيات واللغة العربية واللغة الانكليزية وافتتحت فصول لذلك استفاد منها قرابة ٣٠٠ طالب.

واما في الرحلات فقام طلاب المركز بزيارات الى مختلف مناطق المملكة وبعضها داخلية للاطلاع على ما وصلت اليه المملكة من تطور عمراني وزراعي وحضاري.

ومن الانشطة الرياضية اقامة المسابقات والمباريات.

واما في مجال النشاط الفني المتعدد الاغراض فقد قامت بافتتاح معرض الكتاب والشريط الاسلامي والذي احتوى على ثلاثة الاف كتاب واستمر لمدة تسعة ايام.

واضاف بان وراء ذلك كله جنود قدموا الكثير وهم الاساتذة المشرفون على المركز وشكرهم على ذلك وعلى رأسهم الشيخ عبدالعزيز بالطيور امين المركز ثم شكر في ختام كلمته كل من ساهم في انجاح المركز من عمادة شئون الطلاب بالجامعة ووزارة المعارف لاعارتها مقر المركز وهو مدرسة الملك عبدالعزيز المتوسطة. وجميع من كانت لديه مساهمة في ذلك.

كلمة الاهالي

ثم قام الاستاذ حمد ابوعلي بالقاء كلمة الاهالي والتي رحب فيها بالحضور واوضح ان المراكز الصيفية عبارة عن نبراس يضيء للطلاب الطريق للعلم والمعرفة والتربية الاسلامية وقد ادى هذا المركز الهدف المرجو وبذلوا كل جهودهم لتحقيق ذلك وبما يعود عليهم بالفائدة المرجوة ولا شك ان من وراء تحقيق ذلك رجال سهروا وضحوا من اجل انجاح هذا المركز الصيفي وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية سباقة دائما لمثل هذه المراكز من اجل العلم وطلابه ثم شكر الجميع.

نشيد

تم قدمت مجموعة من صغار المركز نشيدا وطنيا بعنوان (نحن الشباب المسلمون)

بعدها القى الطالب عبدالرحمن الرويتد كلمة الطلاب نيابة عن زملائه طلبة المركز.

مشهد:

تم قدمت مجموعة من ممثلي المركز وصغاره مشهدا تمثيليا بعنوان (الرعية) وهذا المشهد يجسد قول الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته».

امير الاحساء يوزع الجوائز ثم يفتتح المتحف

بعد ذلك قام امين المركز الشيخ عبدالعزيز بالطيور بتقديم اسماء الطلبة المتفوقين خلال اقامة المركز ليتسلموا الجوائز القيمة من يد سمو امير الاحساء والتي ساهمت فيها المؤسسات الاهلية وبعض المصانع والدوائر الحكومية.

بعد ذلك افتتح سموه المتحف الاثري الذي اعده طلاب المركز وتجول على ارجائه مع من حضر الحفل وقد اشتمل هذا المتحف على عدة اقسام اثرية بما فيها قسم المطبوعات العلمية. وقسم الاعمال السعفية والخوصية التي كانت تشتهر بها منطقة الاحساء سابقا – وقسم للاعمال الفخارية.. وقسم الملابس القديمة سواء النسائية منها او الرجالية. وقسم الزخارف الاسلامية والنحاس. وقسم المطبوعات والطوابع من مختلف الاقطار العربية والاجنبية. وقسم الفلاحة وأدوات البناء والعملات الورقية والمعدنية والقلاع والقصور وقسم المساجد والمناطق السياحية والمرافق الهامة القديمة بالاحساء والخط العربي والفنون التشكيلية وقسم الاطعمة.

الامير والجولة

تم قام الامير ومن معه بجولة على بقية ارجاء المركز وقد اشاد سموه بما شاهده من انجاز ساهم فيه الطلاب واساتذتهم وحثهم على المواصلة في طلب العلم والمعرفة.

وبعد الجولة تناول الجميع وجبة العشاء التي اعدها المركز تكريما لضيوفه.

وكيل الجامعة يصرح

وقد صرح الدكتور عبدالعزيز السعيد وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للرياض قائلا بان جامعة الامام قد ساهمت هذا العام والاعوام السابقة مساهمة فعالة في افتتاح المراكز الطلابية الصيفية ولقد افتتحت هذا العام ثلاثة وعشرين مركزا صيفيا بمختلف مناطق المملكة وهذه المراكز استقبلت عشرة الاف طالب.

السجل الجديد في بداية العام

الدمام/ واس:

يبدأ في غرة شهر محرم القادم موعد استبدال السجلات التجارية الحالية بشهادات تسجيل جديدة واهابت وزارة التجارة بجميع التجار والشركات مراجعة الغرفة التجارية لاستلام الاستمارات الخاصة بذلك حرصا على المصلحة العامة.

ويهدف هذا النظام الى توحيد المراكز الرئيسية للتجار والشركات بحيث يكون لكل شركة وتاجر مهما تعددت فروعه سجل تجاري رئيسي بجانب تقديم خدمات افضل للتجار والشركات لتسهيل حصولهم على خدمات الاجهزة الحكومية وتشجيع انشاء المؤسسات التجارية ذات الفروع المتعددة في تجارة الجملة والتجزئة وتحديث المعلومات المدونة بالسجل التجاري.

«في جامعة البترول بالظهران»
تنظيم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية
د. البرعي: الدورة تتم باسهام اساتذة سعوديين

كتب / جابر الاسمري:

تقوم جامعة البترول والمعادن بالظهران بتنظيم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بالجامعة وهذه الدورة تعتبر الدورة الرابعة في مبادىء الاشراف وذلك لـ (٢٤) موظفا من منسوبي كهرباء الشرقية.

وتقدم هذه الدورة باللغة العربية وتستمر لمدة اسبوع ابتداء من يوم السبت الموافق ١٢ ذو القعدة الموافق ٢٠ اغسطس بدوام مكثف من الساعة ٧٫٣٠ صباحا حتى الساعة ٣٫٣٠ عصرا

صرح بذلك للرياض الدكتور محمد عبدالله البرعي رئيس برنامج التطوير الاداري

وقال ان هذه الدورة هي الرابعة من نوعها التي ينفذها البرنامج بالتعاقد مع كهرباء الشرقية.

ومن بين المواضيع التي تم ادراجها ضمن برنامج هذه الدورة ما يلي

مبادىء الاشراف، الحوافز والتنشيط القيادة الاتصال، التفويض، ادارة الوقت، تعليمات العمل وكيفية اجراء المقابلة الشخصية واضاف الدكتور البرعي ان هذه الدورة ومثيلاتها تتم باسهامات اساتذة سعوديين اكفاء ومتخصصين في مجال الادارة ومعظمهم من الاساتذة العاملين في كلية الادارة الصناعية بالجامعة.

الجدير بالذكر انه يتم التدريس في مثل هذه الدورات حسب ما ذكره الدكتور البرعي بواسطة المناقشة الفعالة ومزج التعليم النظري بالواقع العملي للمشاركين مما يؤدي الى فهم المادة واعطاء امثلة تطبيقية من واقع الحياة وفي ختام الدورة يحصل المشتركون على وثائق التخرج في حفل غداء يقيمه برنامج التطوير الاداري وذلك على شرفهم ويحضره كبار مسئولي كهرباء الشرقية لمشاركة اخوانهم في هذه المناسبة السعيدة.

ومما يجدر ذكره ان هذه الدورة بالذات هي بمثابة حلقة متصلة في سلسلة من الندوات والدورات والحلقات الدراسية التي يقدمها برنامج التطوير الاداري والتي بلغت في العام الماضي (١٣) دورة.. كلها تعتبر مساهمة من الجامعة في تحمل مسئولياتها تجاه المجتمع العربي السعودي النبيل ممثلا في الشركات الخاصة والعامة والمؤسسات والمصالح الحكومية كما تعتبر هذه الدورات جسرا متين البنية للتعاون بين المؤسسات التعليمية وقطاعات المجتمع وذلك لخدمة المجتمع ولتقوية الاسس والمبادىء العلمية التي ترتكز عليها مسيرة التنمية الشاملة التي تشهدها المملكة في هذه الفترة بالذات.

د/ الصقير.. يمدد فترة اقامته في الاحساء اكثر من يوم
● قريبا مستشفى الصحة النفسية يعلن افتتاحه في الاحساء

الاحساء/ يوسف القضيب / الدمام محمد هلال وسامي الدامغ

ضمن اهتمامات سعادته للوقوف على احتياجات اهالي المنطقة ومتابعة اعمال الشئون الصحية بمنطقة الاحساء تقرر ان يداوم سعادة الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اكثر من يوم في مكتبه بالاحساء. وذلك لمتابعة اعمال واحتياجات اهالي المنطقة الصحية والوقوف المباشر والدائم لبحث احتياجات المنطقة.

ذكر ذلك «للرياض» الدكتور/ ابراهيم شمس الدين مدير مستشفى الملك فهد بالهفوف. وقال ان ادارة المستشفى قد قامت بتجهيز المكتب الخاص بسعادته ومكتب سكرتاريته.

من جهة ثانية اوشكت العمليات الخاصة بتجهيز مستشفى الصحة النفسية بالاحساء اوشكت على الانتهاء.. حيث سيتم تدعيمه بكافة الامكانات والاجهزة.. والخبرات.. والذي من المؤمل ان يتم افتتاحه خلال الاسابيع القليلة القادمة.

ومما يذكر ان هذا المستشفى.. تبلغ طاقته الاجمالية ٢٠٠ سرير وسيبدأ تشغيله بطاقة اولية مقدارها ٦٠ سريرا.

والمستشفى يأتي ضمن الخطة الطموحة التي انتهجتها وزارة الصحة للمضي بالخدمات الصحية في هذه البلاد قدما الى الامام نحو الافضل.

تأمين الثلج للحجاج بالمشاعر
تبرعات لنقله من الرياض إلى مكة

صالح العوين

كتب – احمد الدويحي

تولي المملكة العربية السعودية اهتماما كبيرا بضيوف الرحمن لتيسير ادائهم للفريضة والمناسك وتوفير متطلباتهم خلال موسم الحج ولا يقتصر ذلك على الجهود الضخمة التي تبذلها الحكومة في هذا المجال بل ان المواطنين يقومون هم الآخرون بواجبهم تضافرا وتاييدا لجهود الحكومة لخدمة الحجاج وتقديم افضل الخدمات لهم

ونظرا لان الثلج من المواد الاساسية الضرورية وبناء على توجيهات معالي وزير التجارة د. سليمان السليم تقوم الادارة العامة لحماية المستهلك برعاية برنامج خيري يستهدف توفير الثلج للحجاج في اماكن تجمعهم بمكة المكرمة والمشاعر يؤازرها في ذلك اهل الخير من رجال الاعمال بتبرعاتهم السخية لتحمل تكاليف نقل الثلج من الرياض الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وقال (للرياض) الاستاذ صالح رشيد العوين بان بعض رجال الاعمال قد تبرعوا لبرنامج موسم هذا العام بمبلغ ٧٣٠ الف ريال على النحو التالي:

٣٠٠٫٠٠٠ ريال من الشيخ رفيق الحريري.

٢٠٠٫٠٠٠ ريال من الشيخ صالح عبد الله كامل.

٦٠٫٠٠٠ ريال من الشيخ عبد الله بن محمد السعيدان.

٥٠٫٠٠٠ ريال من الشيخ سعود الصقري.

٥٠٫٠٠٠ ريال من شركة عبد العزيز محمد العبد الله الجميح.

٤٠٫٠٠٠ ريال من الشيخ حمد بن محمد السعيدان

٣٠٫٠٠٠ ريال من الشيخ ابراهيم بن محمد السعيدان

واشار مدير عام حماية المستهلك بان هذه التبرعات ستبقى لدى المتبرعين بها حيث سيتم الصرف منها وبمعرفتهم لناقلي الثلج بعد ثبوت قيامهم بنقل الثلج من الرياض وبيعه بمكة والمشاعر بالاسعار المقررة وفقا للشهادات التي تصدر من اللجنة المشرفة على ترحيل الثلج من الرياض واضاف قائلا ان اللجنة تتولى الرقابة على الاسعار بالمشاعر المقدسة. واشاد العوين بالاخوة المتبرعين ودعا بقية اهل الخير بالتبرع لنقل الثلج.

حملة مكثفة على المتخلفين بالزلفي

الزلفي – مكتب الرياض

عقدت لجنة المتخلفين والاجانب والمخالفين لانظمة الاقامة بمدينة الزلفي اجتماعا لها صباح اول امس بمقر امارة الزلفي وذلك برئاسة رئيس اللجنة الاستاذ حمود عبد العزيز الطريقي وبحضور اعضاء اللجنة مندوبي شرطة الزلفي والجوازات ومكتب العمل بالزلفي حيث تم خلال الاجتماع مناقشة عدة مواضيع تهم اللجنة وذلك لتكثيف العمل كما تم مناقشة السلبيات والايجابيات في الحملات السابقة التي قامت بها اللجنة بمدينة الزلفي والقرى التابعة لها هذا وقد صرح (للرياض) رئيس اللجنة انه تم اتخاذ عدة قرارات في هذا الاجتماع اهمها القيام بحملة واسعة النطاق وذلك خلال قرب موسم الحج لهذا العام وتكثيف الدوريات حيث تقرر ان تكون على فترتين احداهما خاصة بالامارة والشرطة والثانية خاصة بالجوازات ومكتب العمل وذلك لمضاعفة الجهد خلال الحملتين كل على حدة وقد دعا الاستاذ الطريقي جميع المواطنين التعاون مع اللجنة لكي تؤدي رسالتها الملقاة على عاتقها واملي كبير بالمواطنين للمصلحة العامة.

المركز الصيفي بسدير يختتم

حوطة سدير / محمد الامان:

بحضور وكيل امارة مدينة حوطة سدير فهد صالح الذكري ونائب مدير التعليم بمنطقة سدير عبد العزيز المحرج اقام المركز الصيفي بحوطة سدير حفله الختامي والذي بدىء بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير المركز احمد السفيد والتي رحب فيها بالحضور وشكر وزارة المعارف على تبنيها لفكرة المراكز الصيفية لشغل اوقات فراغ الطلاب بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالفائدة. كما شكر مدير التعليم بمنطقة سدير والمسؤولين بالادارة على الامكانات الكبيرة التي وفروها للمركز وساهمت مساهمة كبيرة في نجاحه.

بعد ذلك القى الطالب تركي التركي كلمة الطلاب والتي نود فيها بالفوائد التي يجنيها الطلاب من مثل هذه المراكز بما يمارسون فيها من انشطة مختلفة. ثم توالت فقرات الحفل من اناشيد ترحيبية وتمثيليات هادفة كان من ابرزها نشيد مآثر الملك عبد العزيز وتمثيلية مواقف تربوية. وفي نهاية الحفل تم توزيع الجوائز على الطلاب البارزين في مختلف الانشطة ثم قام وكيل الامارة ونائب مدير التعليم بجولة على معارض الاسر وقد ابدوا اعجابهم بما شاهدوه فيها من لوحات فنية وصحف حائطية وانتاج الطلاب في الهوايات مثل الكهرباء والسباكة والالة الكاتبة والنجارة. وقد حضر الحفل عدد من المسؤولين في الادارة واعضاء لجنة تقييم نشاط المراكز الصيفية من بينهم الاستاذ محمد الخريف رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة.

حفل استقبال للسفير الامريكي

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

جرى يوم امس حفل استقبال لسعادة السفير الامريكي لدى المملكة السيد/ ريتشارد مورفي والذي تم تعيينه بعد انتهاء فترة عمله في المملكة مساعدا لوزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط.

وقد حضر حفل الاستقبال السفراء المعتمدون لدى المملكة وكذلك العديد من رجالات الاعلام والصحافة.

عقد اجتماع لاسرة تحرير مجلة الفجر

كتب: جابر الاسمري:

عقد يوم امس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط للمكفوفين اجتماعا ضم اسرة تحرير مجلة الفجر التي يصدرها المكتب وقد ناقشت اسرة التحرير تطوير اسلوب مواد المجلة ونوعيتها كما ناقشت موضوع الاستعانة بالكتاب المعروفين مثل الشيخ حمد الجاسر للمشاركة في الكتابة للمجلة وستتم مخاطبتهم بهذا الخصوص كما ناقشت موضوع وضع مسابقات ضمن مواد المجلة ووضع جوائز لها

الجدير بالذكر ان المجلة تدخل عامها العاشر ويرئس تحريرها الشيخ عبدالله الغانم والدكتور محمد الجاسر مديرا للتحرير والاستاذ عوض القحطاني سكرتيرا للتحرير..

استعدادات هاتفية بجدة

جدة/ عبدالرحمن السعدون:

صرح سعادة د/ محمد علي قطان نائب أمين مدينة جدة (للرياض) بأن مخططات وخدمات امانة مدينة جدة توضع حسب خطط مدروسة وفق المدى البعيد.

وان ما يتم تقديمه من خدمات مرفقية من هاتف وكهرباء وخلافه يتم بالتنسيق مع هذه الاجهزة عبر تخطيط معتمد ومبوب معها

واوضح سعادته في اجابة على سؤال (للرياض) بانه لا داعي للخوف من قبل المواطنين على عدم ايصال هذه الخدمات الى المناطق والاحياء الجديدة في جدة وبانه سوف تصلها هذه الخدمات ولكن وفقا للمخططات الجديدة وبعد هذا فلا خوف من ان هذه المناطق ستهمل او سيهجرها وكل ما حصل هو دراسة للاولويات في تقديم الخدمات لكل حي.

بالاضافة الى ذلك فان هذا التخطيط من مزاياه المحافظة على الاراضي من التعديات وايصال المرافق حتى ولو من اجل عدة سنوات مستقبلية حتى لا يكون هناك تعارض او غيره.

عميد القبول بجامعة الملك سعود لـ (الرياض):

قريباً يصل عدد المقبولين للفصل الأول ٥٠٠٠ طالب وطالبة الأيام القادمة نتيجة قبول الطلبة والطالبات غير السعوديين على الطلبة الذين لم تظهر نتائجهم مراجعة العمادة

كتب ـ وائل العليان:

صدرت نتائج الطلبة والطالبات المقبولين بجامعة الملك سعود في كلياتها، وفق معدلات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي، وقد تم قبول ٤٠٠٠ طالب وطالبة من مدن وقرى المملكة.. ومازال باب القبول مفتوحا لجميع الطلبة الراغبين في الالتحاق بالجامعة ضمن الشروط التي رسمتها عمادة القبول والتسجيل بالجامعة.

وقد صرح (للرياض) سعادة الدكتور صالح العقلا عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود قائلا.

حسب رد الفعل للنتائج التي نشرت في الصحف يوم امس فقد وجد ان بعض الطلاب لم تظهر اسماؤهم، علما بان عدد المقبولين لهذا العام قد يفوق خلال الايام القادمة الـ ٥٠٠٠ طالب وطالبة.. من السعوديين وابناء الخليج واليمن الشمالي.

ويضيف الدكتور صالح العقلا ان على جميع اولياء امور الطلاب والطلاب ايضا الذين حصلوا على تقدير جيد او جيد جدا في القسم العلمي ولم يقبلوا في كلية الطب او كلية الهندسة فانه لايزال هناك مجال القبول في كلية العلوم اوكلية الصيدلة وعليهم دراسة فصل دراسي واحد ويحصلوا على درجات تؤهلهم للقبول في الكليات السابقة.. وفي حالة مراجعة الطالب سوف تقوم العمادة باجراء اللازم ليتسنى قبولهم خلال الفصل الدراسي الاول.

وحول الاجراءات المطلوبة لقبول الطلبة غير السعوديين يقول عميد القبول والتسجيل ان جميع الطلبة الذين قدموا اوراقهم والاشياء المطلوبة في التسجيل عليهم ترقب ظهور النتيجة خلال الاسبوع القادم، وقد تم توزيعهم على الكليات التي تقدموا لها.

وعن طلبة الثانوية العامة ممن فاتهم التسجيل بسبب تخلفهم في الدراسة ولديهم دور ثاني يقول الدكتور صالح:

هناك فرصة كبيرة لطلبة وطالبات الدور الثاني ممن لم يحالفهم الحظ في النجاح بالدور الاول، وايضا الثانوية الشاملة سيكون المجال مفتوحا امامهم في القبول في كليات العلوم وكلية التربية والصيدلة والعلوم الطبية المساعدة.

وعن الاعداد التي تم قبولها في كليات جامعة الملك سعود يقول الدكتور صالح العقلا: لقد تم قبول ٥٠٠ طالب في كلية الآداب و٥٠٩ طالبات ايضا في كلية الآداب، و٦٥٠ طالبا في العلوم الادارية، و١٦٩ طالبة.. و١٠٩٩ طالبا في كلية الزراعة و٢٩ طالبة.. و٦٤ طالبا في كلية الصيدلة و٥١ طالبة.. و١١٤ طالبا في كلية الطب و٧٨ طالبة.. و٢٤٠ طالبا في العلوم و٧٠ طالبة.. و٣٣ طالبا في كلية طب الاسنان و٤٠ طالبة، و٣٩ طالبا في كلية العلوم الطبية المساعدة و٢٦ طالبة.. وتم قبول ٥٨٧ طالبا في كلية التربية.. وجميع هذه الكليات تابعة لجامعة الملك سعود وفروعها.

د. منصور التركي

د. صالح العقلا

تواجد مستمر للهلال الاحمر والدوريات بطرق الحج

كتب. مندوب الرياض:

تقوم جمعية الهلال الاحمر السعودي بوضع عدد من النقاط في طرق المملكة التي يمر بها ضيوف الرحمن كما تقوم الدوريات والنجدة بنفس العمل حيث يتم مراقبة الطرق التي يمر بها الحجاج.

هذا وقد علمت «الرياض» ان عددا من النقاط تم تحديدها في كافة الطرق بالمملكة المترامية الاطراف لانشاء مراكز للهلال الاحمر خلاف تواجد الهلال الاحمر في مدن الحجاج المقامة عند كل مدينة وقرية المار بها ضيوف الرحمن. وقد زودت هذه النقاط بسيارات الاسعاف والاطباء وجهاز تمريضي كامل لمساعدة الحجاج المارين بالطرق البرية

من ناحية اخرى تقوم الدوريات والنجدة بوضع عدد من النقاط من اجل مراقبة الطرق وسائقي السيارات من اجل

التقيد بنظام القيادة على الطرق ومراقبة المسرعين من أجل تلافي الحوادث التي قد تقع لا سمح الله بالاضافة الى مساعدة قوافل الحجيج وارشادهم على الطرق بالاضافة الى تزويدهم بالكتيبات التي توضح الطرق المؤدية الى مكة المكرمة والمدينة المنورة.

تحديد نهاية القبول بفرع معهد الادارة بالدمام

مكتب الدمام: سامي الدامغ:

من المقرر ان يكون يوم ١٤٠٣/١١/٩هـ من الشهر القادم آخر يوم لتقديم طلبات الالتحاق بجميع البرامج الاعدادية في فرع معهد الادارة العامة بالدمام للعام الدراسي القادم.

هذا وسيتم اجراء اختبار القبول في قسم دراسات الحاسب الآلي يوم ١٤٠٣/١١/٢٢هـ.

الجدير بالذكر ان هذا القسم بالاضافة الى قسم دراسات شؤون الموظفين وقسم السكرتارية المتقدمة جميعها اقسام جديدة افتتحت للدراسة فيها للسنة الدارسية القادمة

وقد دعا المعهد جميع الطلبة الذين سيتقدمون بطلبات الالتحاق بالمعهد الى تقديم طلباتهم قبل الموعد المحدد لها.

التحضير لاقامة مدينة حجاج البر بالمجمعة

المجمعة / محمد الامان:

عقد صباح يوم امس الاحد بمقر امارة المجمعة الاجتماع التحضيري الاول لاقامة مدينة الحجاج بالمجمعة وذلك برئاسة امير المجمعة الاستاذ عبدالله بن معمر وحضور وكيل الامارة الاستاذ عبدالله الربيعة ومندوبين عن البلدية وادارة التعليم والشرطة والمرور والدفاع المدني والمستشفى والهلال الاحمر ومصلحة المياه والهاتف والاوقاف ومكتب التجارة والمعهد العلمي والكهرباء حيث تم في هذا الاجتماع مناقشة استعدادات كل جهة للمشاركة في خدمات المدينة حيث ستقوم البلدية بتسوية ارضية المدينة ونصب ٥٠ خيمة خاصة بالحجاج بالاضافة الى بناء ١٠ دورات مياه والاشراف على انارة المدينة والنظافة العامة فيها، كما ستقوم ادارة التعليم باقامة معسكر كشفي للمساهمة في ارشاد الحجاج ومساعدة الهيئات الاخرى العاملة في المدينة وتشتمل خدمات المدينة على توفير المياه الباردة للشرب والمياه العادية بالاضافة الى مركز للشرطة وآخر للدفاع المدني ومركز صحي ومركز للهلال الاحمر وغرفة للمكالمات الهاتفية ومسجد. كما سيقوم المرور بتنظيم حركة السير داخل المدينة والاشراف على سير قوافل الحجاج على الطرق الرئيسية وتسهيل مرورهم في شوارع مدينة المجمعة. وقد تقرر ان تبدأ خدمات المدينة اعتبارا من الخامس عشر من هذا الشهر وذلك في مكانها المعتاد بجوار تقاطع طريق المجمعة ـ الكويت مع طريق الرياض ـ المجمعة حيث تقدم خدماتها للحجاج القادمين من دول الخليج العربي وبعض الدول الاسلامية الاخرى عن طريق الكويت ـ المجمعة والحجاج القادمين من بعض مناطق المملكة على طريق الرياض ـ المجمعة.

وقد تحدث (للرياض) وكيل امارة المجمعة الاستاذ عبدالله الربيعة قائلا ان اقامة هذه المدينة وغيرها من مدن الحجاج في المملكة انما تنطلق من حرص حكومة جلالة الملك المفدى على تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن.

ثلاث دعوات للغرفة التجارية بالرياض

الطائف / فهد السليماني:

تلقت الغرفة التجارية بالرياض ثلاث دعوات للخبراء والمنتجين والمسوقين العاملين في مجال الصناعات الغذائية للمشاركة في الندوات واللقاءات سواء بالحضور او بتقديم دراسات. هذا وسوف تعقد الندوات كالتالي:

ـ ندوة منافع زيت الزيتون المقرر عقدها في عمان خلال الفترة من ١٧ ـ ١٩ اكتوبر عام ١٩٨٣م.

ـ لقاء عمل لمنتجي الحلويات في الوطن العربي والمقرر عقده في عمان خلال الفترة من ٣١ اغسطس الى ١ سبتمبر علم ١٩٨٣م.

ـ ندوة اسواق الزيوت النباتية في الوطن العربي المقرر عقدها في عمان خلال الفترة من ٧ ـ ٩ سبتمبر عام ١٩٨٣م.

في وزارة المعارف

ابلاغ المتدربين بنتائج دورة اخصائي المختبرات

كتب ـ عبد الرحمن العلي

ابلغت وزارة المعارف ادارة التعليم بنتائج المتدربين في دورة اخصائي المختبرات المقامة بجامعة الملك سعود في العام الدراسي الماضي وقد طلبت الوزارة من المناطق التعليمية توجيه منسوبيها للعمل بالمدارس واشعار الادارة العامة لشئون المعلمين بالمدارس التي وجه اليها الناجحون وهم:

عبد الرزاق عبد الله الحكمي من ابها وخالد محمد بديوي من تبوك وعبد المصلح المعيقل من الجوف وشوكت يوسف الامام من الخرج وعبد الرحمن المرروع من الرياض وعبد العزيز الرشيد من الوزارة وحسني خان من جدة وعثمان محمد عثمان من الطائف وعادل باحارث من مكة المكرمة ومحمد الحنايا من القصيم وعبد الله هديل الرحيلي من المدينة المنورة.

رابطة العالم الاسلامي:

عقد الدورة الخامسة والعشرين للمجلس التأسيسي الشيخ العبودي يطالب المسلمين بايقاف الممارسات الصهيونية ضد العرب

الطائف ـ فهد السليماني

تعقد الدورة الخامسة والعشرون للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي في ١٤٠٣/١١/١٥هـ من الشهر الحالي وسوف تستمر الدورة لمدة عشرة ايام من تاريخ الانعقاد. هذا وقد تم اعداد جداول الاعمال التي سوف يبحثها المجلس والمتعلقة بالقضايا الاسلامية وقضايا الاقليات في العالم الى جانب القضية الفلسطينية والقدس وافغانستان ويضم المجلس التأسيسي للرابطة في عضويته نحو خمسين عضوا يمثلون بلدان العالم الاسلامي ومن جهة ثانية سوف تفتتح رابطة العالم الاسلامي مع بداية النصف الثاني من الشهر الحالي الموسم الثقافي لموسم الحج لهذا العام

ويشتمل الموسم الثقافي على العديد من المحاضرات التي سوف يشترك في القائها علماء وفقهاء واساتذة من العالم الاسلامي [illegible] مجالس العلم وذلك في نطاق الرابطة بمكة ومنى ومخيمها في عرفات. وسوف تكون هناك لقاءات مع المسلمين الوافدين للحج واعطائهم فكرة متكاملة عن الركن الخامس وعن الاسلام بصفة عامة وسوف تكون جميع المحاضرات التي سوف تلقى في ايام الحج لهذا العام مترجمة ترجمة فورية لكي تعم فائدة المحاضرة جميع الحجاج وسوف يتم توزيع عدد كبير من المصاحف وترجمات القرآن الكريم الى اللغات العالمية.

ويأتي هذا بتوجيه من الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالنيابة فضيلة الشيخ ناصر العبودي.

كما طالب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ العبودي قادة الامة الاسلامية بالتحرك الفوري والجدي لوقف الممارسات الصهيونية الاجرامية التي يرتكبها اليهود ضد المواطنين العزل الفلسطينيين في فلسطين المحتلة.

اربع دورات نسائية تنظمها اللجنة الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

الاحساء ـ مريم الجريسان:

تنظم اللجنة الاهلية النسائية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خلال الفترة القليلة القادمة اربع دورات صيفية تنشيطية نسائية، وقد بدأت اللجنة في استقبال الراغبات في الالتحاق بتلك الدورات وسيبقى الباب مفتوحا امام الفتيات الراغبات في الاستفادة من تلك الدورات التي تستمر حتى الخامس من شهر ذي الحجة القادم.

واما الدورات الاربع فهي

الدورة الاولى:

دورة التريكو الآلي والكورشيه والتطريز وتهدف تلك الدورة الى اكساب الفتاة والمرأة المهارة في التطريز والخياطة وتعويدهن على الاعتماد على انفسهن وتحسين المستوى الاقتصادي للاسرة، وقيمة الاشتراك بتلك الدورة خمسة وعشرون ريالا وتتم تلك الدورة تحت اشراف اخصائية المهارات باللجنة.

الدورة الثانية:

دورة السجاد اليدوي وتهدف الى احياء الصناعات اليدوية التقليدية وتطويرها والحفاظ على مظاهر التراث الوطني من الاندثار، وقيمة الاشتراك في تلك الدورة عشرة ريالات فقط

الدورة الثالثة:

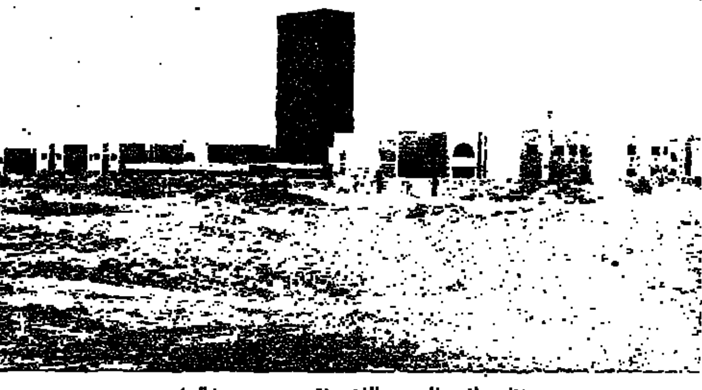
دورة الخياطة والتفصيل وتهدف الى صقل مهارات الشابات وتعويدهن الاعتماد على النفس في مزاولة اشغال الخياطة والتفصيل في المنزل وتقليل الاعتماد على الاسواق وقيمة الاشتراك في تلك الدورة خمسة ريالات فقط

الدورة الرابعة

دورة الرسم وتهدف الى تنمية المواهب والمهارات الفنية لدى السيدات والفتيات وصقل الذوق الفني والحسي بينهن وشغل اوقات فراغهن والاشتراك في تلك الدورة مجانا

وتجدر الاشارة الى انه تتولى مهمة الاشراف على الثلاث دورات الاخيرة مواطنات سعوديات من اللجنة الاهلية النسائية بالمركز كما ستؤمن اللجنة جميع الخامات والمستلزمات الخاصة بهذه الدورات الاربع والتي بلغت تكلفة تنفيذها حوالى ٢٥ الف ريال. وجميع الدورات ستكون في مقر اللجنة بالمركز.

للارتقاء بمستوى التعليم الفني حاليا تنفيذ البناء بمعهد كبير في الرياض



منظر جانبي للمعهد الفني (تصوير سيد خالد)

كتب/ عبدالرحمن الخزيم:

تعتبر تنمية الموارد البشرية السعودية القاعدة الاساسية لعملية التنمية وتهدف خطط التنمية الوطنية الى وضع السياسات الضرورية لتنقية هذه الموارد بحيث تتمشى مع الاحتياجات الاقتصادية الفعلية وفي اطار العقيدة الاسلامية دستور هذا البلد الامين والاحتياجات المتجددة للمجتمع ولتحقيق اهداف الدولة لتحقيق الرفاهية والرخاء.

فمن بين هذه السياسات التي قامت بها المملكة العربية السعودية في افتتاح العديد من المدارس المهنية وتجهيزها بجميع متطلباتها ومستلزماتها.

وسيتم في هذا المجال بناء معهد لاعداد المدربين ومركز الوسائل بطريق خريص والذي يعد اكبر معهد فني في الشرق الاوسط حيث تبلغ مساحته الاجمالية حوالي (١٤٨٦٧٣م٢) يقام عليها جميع مستلزمات هذا المشروع من وحدات سكنية للمدربين والمتدربين بحيث تتسع طاقته الاستيعابية ما يقرب من (١٠١٦) مدربا ومتدربا، بالاضافة الى كافة المرافق والملاعب الرياضية ومستودعات ومسجد..

وتقدر قيمته الاجمالية بـ (٢٢٨,٤٨٣,٢٣٩) ريالا سعوديا كما تبلغ مدة التنفيذ (١٠٠٠) يوم.

ومن الجدير بالذكر ان المشروع المذكور قد مضى على الشروع في بنائه قرابة ثلثي المدة المذكورة ـ وعند افتتاحه بمشيئة الله تعالى سيكون لنا لقاء أطول وتفصيل اوضح ـ مع تقديرنا للعلاقات العامة بالمؤسسة العامة للتعليم الفني"التي قدمت لنا هذه المعلومات وستقدم لنا المزيد من ذلك.

الديوان العام للخدمة المدنية:

سجل متكامل مدخل في الحاسب الآلي يساعد في الحصول على أية معلومات

مندوب الرياض

استكمل الديوان العام للخدمة المدنية ادخال المعلومات الخاصة بالمتعاقدين غير السعوديين العاملين بالدولة حيث تم ادخال هذه المعلومات في الحاسب الآلي ليسهل الرجوع اليها عند الحاجة ورغبة في الديوان للتأكد من صحة المعلومات ومدى مطابقتها لما هو موجود في الاجهزة الحكومية الاخرى فقد وجه تعميم في هذا الخصوص الى جميع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة طلب فيه مطابقة البيانات المرفقة بهذه التعاميم في سجلات المتعاقدين من غير السعوديين لدينا ولدى الجهات المرتبطة بها من اجل التأكد من مطابقة المعلومات وتصحيحها وقد ارفق الديوان عددا من النماذج الخاصة بهذه المطابقة واكد من خلال تعميمه الى ضرورة استكمال الاجراءات والدقة في المعلومات واعادتها الى الديوان بعد ذلك ويهدف الديوان من وراء ذلك الى ايجاد سجل متكامل مدخل في الحاسب الآلي يساعد على الحصول على اية معلومات عند الحاجة اليها.

كما طلب تزويده باي معلومات تستجد في هذا الخصوص.

تركي خالد السديري

دراسة عن الاسمنت

كتب ـ ابراهيم ناصر الحميش

قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية باعداد دراسة عن سوق المنتجات الاسمنتية وقد تضمنت الدراسة بعض المنتجات الاسمنتية وهي البلاط الاسمنتي العادي وبلاط الارصفة وبلاط كسر الرخام والبردورات. هذا واوضحت الدراسة انه يوجد ١٦٢ مصنعا حتى نهاية ١٤٠٢هـ تم الترخيص لها بالمملكة بلغت طاقاتها الانتاجية من مختلف تلك المنتجات حوالى ٣٠ مليون متر مربع سنويا وتضمنت الدراسة ايضا حجم الطلب الحالي والمتوقع حتى عام ١٤٠٨هـ

غدا توقيع عقد مشروع المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط

كتب ـ عبد الرحمن العلي

يوقع غدا وفي تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا بالمكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين عقد تنفيذ مشروع مبنى المكتب ضمن مشروع الحي الدبلوماسي وسوف يوقع الاتفاقية رئيس المكتب الاقليمي الشيخ عبد الله محمد الغانم ممثلا عن المكتب اضافة الى الشركة المنفذة للمشروع وهي شركة وطنية.

المملكة تشترك في المخيم الكشفي العربي بليبيا..

شقراء / محمد صقر الصقق:

صرح مصدر مسؤول في جمعية الكشافة العربية السعودية ان المملكة وافقت على الاشتراك في المخيم الكشفي العربي الخامس عشر الذي سيعقد في الجماهيرية الليبية خلال المدة من ١١/٢٥ الى ١٤٠٣/١٢/٣هـ وسيعقد في الرياض اليوم الاثنين ١١/٧ اجتماع لاعضاء هيئة الاشراف على البعثة الكشفية وسيناقش الاعضاء ترتيب الاشتراك مع المسؤولين في جمعية الكشافة العربية السعودية تمهيدا لسفر البعثة. وعلمت (الرياض) ان البعثة تتكون من بجاد عواض الصقق من منطقة الوشم رئيسا وعضوية كل من عبدالله النصار وعبدالله السليم من الرياض ويوسف طه من المدينة المنورة بالاضافة الى ٢٤ كشافا من مختلف المناطق وتأتي هذه الخطوة للمشاركة في انشطة الشباب العربي مع ابراز جوانب النهضة التي تعيشها بلادنا العزيزة.

اليوم الحفل الختامي للمركز الصيفي بالطائف

الطائف / فهد السليماني:

سيقيم المركز الصيفي بمعهد الطائف العلمي حفله الختامي مساء اليوم الاثنين ١٤٠٣/١٠/٢٩هـ وذلك بعد صلاة العشاء مباشرة وسوف يحضر الحفل الختامي سعادة وكيل عميد شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية واولياء الامور ويشتمل برنامج الحفل المعد لهذه المناسبة على العديد من الفقرات منها المسرحيات والاناشيد وبعض الكلمات وسوف يتم بعد انتهاء الحفل توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين والمثاليين والدعوة للجميع.

صرح بذلك مدير المركز الصيفي بمعهد الطائف العلمي الاستاذ قاسم أبن مديني الخالدي.

هكذا منذ الأصل

رؤية

حفر الباطن الأمس.. واليوم

الزائر لمدينة حفر الباطن الآن ستصيبه الدهشة حتما وبالاخص اذا كان قد سبق له وان زارها قبل عدة سنوات فالمدينة قد تغيرت عما كانت عليه قبل حوالي خمس سنوات (اقرب تقدير) بشكل جذري تماما.. فالصنادق والعشش وبيوت الشعر تحولت الى فلل وبيوت وعمائر على احدث طراز..

الطرق والشوارع الترابية اصبحت الان شوارع حديثة مسفلتة ومرصوفة ومشجرة. فان يد الخير قد امتدت اليها والمدينة الآن تسعى جاهدة للحاق بمدن المملكة التي سبقتها تقدما وحضارة.. وهذا ليس ببعيد فالكل هناك يعمل بكل طاقته واخص بالذكر بلدية منطقة الحفر.. فكلمة حق اقولها بما شاهدته بنفسي فالبلدية تعمل بشكل جيد.. فالماء وهو احد المشاكل الاساسية بالحفر يجلب من مسافة ٧٠كم عن المدينة.. والبلدية واضعة نصب اعينها المشاريع الاساسية والحيوية من سفلتة وانارة وبناء اسواق مركزية اضافة لخدمات البيئة. وخلف هذه المشاريع يقف رئيس بلدية منطقة الحفر الاستاذ عبدالعزيز عثمان الشبانه فهذا الرجل وبحق خلص المدينة من عوائق تقدمها وعلى رأس تلك العقبات مخططات مشائخ العشائر بمنطقة الحفر لقد سحبها منهم واعاد تخطيطها بشكل منظم ووزعها على مستحقيها من ذوي الدخل المحدود وقضى على مشكلة التعديات على الاراضي الحكومية وادخل الكمبيوتر في الحفر.. وانا لست بمبالغ ان قلت ان الشبانة لم يدخر وسعا ولا جهدا في سبيل تنظيم مدينة الحفر ومدينة القيصومة وجميع القرى والهجر التابعة للحفر رغم امكانات البلدية الضعيفة (البلدية فئة رقم ب).

واعيد القول ان كل هذا شاهدته بنفسي قبل عدة ايام كنت بمهمة صحفية هناك. واختتم قولي بأن ما ذكرته عن تطور الحفر ليس مبالغا فيه ولا مجاملة لاحد (معاذ الله) بل الامانة الصحافية تحتم علي كتابة كل ماشاهدته بأم عيني والله من وراء القصد.

مكتب الدمام/ محمد هلال

اختتام المركز الصيفي بعنيزة

عنيزة : عبد العزيز الرشيد :

تحت رعاية امير مدينة عنيزة الاستاذ محمد السليم اقام المركز الصيفي بمدينة عنيزة مساء اول امس حفله الختامي والذي بدأ بآيات من الذكر الحكيم ثم توالت فقرات الحفل من كلمة الى تمثيلية الى منولوج الى مشهد ضاحك وفي نهاية الحفل قام الامير بتوزيع الجوائز على الطلاب الفائزين حيث قدمت تلك الجوائز من ٢١ مؤسسة بعنيزة بعد ذلك تجول سعادته بالمعرض الفني والذي سر بما شاهده من انتاج ابنائه الطلاب .

شريط الاخبار ● شريط الاخبار ● شريط الاخبار ● شريط الاخبار

الاحتفال باختتام نشاطات المراكز الصيفية بالاحساء

الاحساء/ يوسف القضيب

احتفلت ادارة التعليم بالاحساء مساء يوم امس الاول.. باختتام نشاطات المراكز الصيفية لرعاية الطلاب بمنطقة الاحساء .. حيث اقيم الحفل الختامي المشترك للمراكز الصيفية التي افتتحتها ادارة النشاط الطلابي بالوزارة في كل من:

متوسطة الاندلس بالهفوف،متوسطة سعد بن ابي وقاص بالمبرز، ومتوسطة وثانوية الجفر.

وذلك على مسرح متوسطة سعد بن ابي وقاص بالمبرز.. بحضور مدير التعليم بمنطقة الاحساء الاستاذ ابراهيم الحسيني.. ود. عبد الوهاب ابراهيم اسماعيل عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء.. والاستاذ محمد النادر الحسن.. مدير شئون الطلاب.. وعدد من المسئولين ورجال التعليم بمنطقة الاحساء..

ابراهيم الحسيني
مدير تعليم الاحساء

الحفل

هذا وقد بدا الحفل بموسيقى السلام الملكي والذي عزفته فرقة موسيقى مركز تدريب الشرطة بالظهران.

مع مشاركات ببعض فقرات الحفل ثم تلاوة آيات من القرآن الحكيم.

بعدها القى سعادة الاستاذ محمد النادر الحسن مدير شئون الطلاب كلمة مدير التعليم بالنيابة.. نوه فيها الى الغرض من وراء اقامة مثل هذه المراكز وذلك لاشباع رغبات وهوايات الطلاب بما يعود عليهم بالنفع العميم خلال اجازة الصيف.. في ختام كلمته شكر جميع من لبى هذه الدعوة وتشرف بالحضور.

ثم قدمت فرقة الانشاد انشودة وطنية بعنوان «بلادي.. بلادي» بمصاحبة فرقة شرطة الظهران الموسيقية.

ثم منلوج سائق السيارة.. لاحد طلاب المراكز الصيفية ثم قدمت مسرحية اسلامية بعنوان (نداء القدس).. وكانت مسرحية جيدة المضمون.. واختتم برنامج الحفل.. بالسلام السعودي الملكي.

● المعرض الفني ●

بعدها تفضل سعادة مدير التعليم بالاحساء وعميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الفني المشترك والذي اشتمل على اعمال فنية واشغال يدوية وهو من انتاج المراكز الصيفية الثلاثة بعد ذلك تم توزيع الجوائز التقديرية على جميع المراكز الصيفية للمتفوقين.. والميداليات عليهم.

بلدية الجوف وحملة نظافة

الجوف / هلال الحيزان :

تستعد بلدية الجوف هذه الأيام بالتعاون مع الجهات المختصة للقيام بمجهود كبير داخل المخططات السكنية الجديدة وذلك من اجل تنظيفها من الصنادق واسوار الشبك المقامة لتربية الاغنام عند بعض المنازل وكذلك ازالة اكوام الحطب المتناثرة هنا وهناك وبيوت الشعر المقامة داخل قطع الأراضي التي منحت لاصحابها لاقامة المباني عليها والحقيقة ان هذه خطوة مشكورة من البلدية حيث ان هذه المناظر تشوه مدخل المدينة من الناحية الجنوبية حيث يفترض ان يكون هذا المدخل جميلا ونظيفا بالشكل الذي يتمشى مع جهود البلدية لتجميل المدينة والبلدية بهذه المناسبة تهيب بأصحاب تلك البيوت والصنادق والاغنام التعاون مع المسؤولين عن تلك الحملة بازالة كل مايسيء الى الصحة العامة ويشوه المنظر العام للمدينة .

ذكر ذلك رئيس بلدية الجوف الاستاذ نادر الفراج . ومن ناحية اخرى اضاف ان البلدية طلبت من اصحاب المنح مراجعتها لامكان تسوية اوضاع منحهم والبلدية الان تحول ما استطاعت لايجاد الحل الامثل لوضعهم في الصورة التي ترضى الجميع .

توزيع الفواتير بالجوف

الجوف/ هلال الحيزان:

انهى المسئولون عن توزيع فواتير الهاتف في منطقة الجوف توزيعها [illegible] موعد لفصل الحرارة هو [illegible] ٨/١٧/١٤٠٣هـ.

ذكر ذلك الاستاذ شنيف الشراري مدير الهاتف بالمنطقة واضاف ان ادارة الهاتف تهيب بالمواطنين سرعة تسديد فواتير تليفوناتهم لكي لا يضطر الهاتف لقطع الحرارة عن كل متأخر.

الهاتف السيار بالقصيم

علوى درويش كيال

● بريدة : علي المحيميد :

بدات ادارة منطقة القصيم للهاتف بتركيب اجهزة الهاتف السيار لعدد من المشتركين في المنطقة وذكر الاستاذ محمد عبد العزيز المعارك مدير ادارة الهاتف بانه قد تم الانتهاء من تركيب الاجهزة وسيتم تشغيله فور انتهاء العمل فيها وقد اضاف مدير الهاتف بان ميكروويف عيون الجواء جاهز للعمل والتشغيل الذي سيتم في شهر محرم القادم كما تم نقل ادارات خدمات المشتركين في عدد من مدن المنطقة الى مبان جديدة حيث انتقلت خدمات المشتركين في مدينة عنيزة الى المبنى الواقع بحي الحله مقابل مدرسة طارق بن زياد الابتدائية .وكذلك خدمات المشتركين في مدينة رياض الخبراء الى مبناها الحكومي الجديد وسوف يتم هذه الايام نقل ادارة الخدمات في مدينة الخبراء الى مبنى جديد مستأجر وتأتي هذه التطورات في اقسام خدمات المشتركين بهذه المدن الثلاث عملا على راحة كافة مراجعي الهاتف نظرا لضيق مساحات المباني القديمة وازدحام المراجعين فيها .

تخريج دفعة جديدة من مركز التدريب المهني بابها

كتب مندوب الرياض:

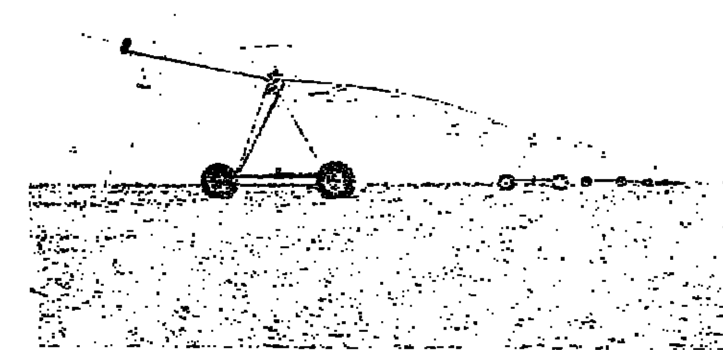
تم تخريج ٩ متدربين في الدورة ٢٣ بقسم الكهرباء بمركز التدريب المهني بابها وصرح الاستاذ منصور القحطاني مدير المركز بأن مستوى الخريجين جيد ويؤهل للعمل في مجال التخصص واضاف ان فرص العمل المتازة متوفرة امام الخريجين الفنيين في الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية نظرا للحاجة الماسة للكوادر الفنية المؤهلة للمشاركة في تنفيذ المشاريع الصناعية التي تشهدها المملكة.. وعن الحوافز التي تعطى للخريج قال المصدر انه يصرف لكل خريج مكافأة نقدية مقدارها ٢٠٠٠ ريال عقب تخرجه مباشرة بالاضافة الى ١٠٠٠ ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز الى جانب منح الخريج مكافأة مقدارها ٣٠٠٠ ريال بعد مضي ٦ اشهر من ممارسة العمل في المجال الذي تخصص فيه ويحق للخريج الحصول على قرض مقداره ٢٠٠,٠٠٠ الف ريال في حالة رغبته افتتاح ورشة لحسابه الخاص..

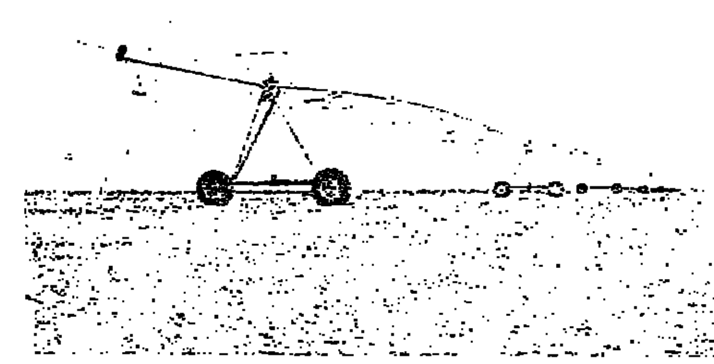
واهاب المصدر بالشباب السعودي الطموح الاسراع في الالتحاق بالمدارس والمعاهد المهنية ومراكز التدريب المهني لتوفير الايدي الفنية المدربة ولتحقيق المستقبل المشرف المضمون والمشاركة في خدمة برامج وخطط التنمية في ربوع مملكتنا الحبيبة..

شريط الاخبار ● شريط الاخبار ● شريط الاخبار ● شريط الاخبار

في تقديرات وزارة الزراعة:

٥٪ من آراضي المملكة صالحة للزراعة والمستغل ٢٪ فقط أشجار النخيل بلغ عددها ١٠٩ ملايين نخلة





تعتبر الزراعة من اهم ركائز الاقتصاد في العالم بشكل عام، ونظرا لحيوية الزراعة في بلادنا واهميتها في الاقتصاد الوطني فقد عززت الدولة في السنوات الاخيرة المساندات والمساعدات المقدمة للقطاعات الزراعية لتنظيم اساليب الزراعة وسلحت الاجهزة الحكومية الخاصة بالاشراف على القطاعات الزراعية بمهام جديدة لمعالجة جميع المشاكل الفنية المتعلقة بزراعة الاشجار (من نخيل وحمضيات وفواكه) وزيادة الانتاج من الحاصلات الاخرى ابتداء من تطوير اسلوب الزراعة القائم وحتى تسويقها في الاسواق الداخلية والخارجية وهذا الاهتمام يحدد مدى ارتباط الزراعة في قضية تنمية الدولة حيث ان خطط التنمية للدولة سواء كانت تنمية للوسائل التكنولوجية او تنمية للموارد الاقتصادية بدات تاخذ في اعتبارها عدد من المتغيرات والمظاهر التي جعلت من نظرية ان النفط وحده هو عصب الاقتصاد السعودي واعتباره المصدر الرئيسي في اقتصادنا الوطني نظرية قابلة للتغيير وفقا لمشاهد عملية لذلك فخطط التنمية الجديدة لعبت دورا عظيما في اتخاذ قرارات جديدة ووضع خطة وطنية للتكنولوجيا تعتمد على ركائز جديدة غير ركيزة النفط فقط.. من هذه الركائز الاعتماد على طاقة جديدة هي الطاقة الشمسية التي تجرى ابحاث كثيرة في اتخاذها مرادف للنفط واستخدامها كثروة لا يمكن نفاذها من الطاقة كذلك، التركيز على التوسع في عملية التصنيع والتعدين الوطني وتشجيع المصانع السعودية المنتجة.. ثم ركيزة ثالثة هي زيادة رقعة المساحات الزراعية في الوطن واول خطوة مهمة في هذا المضمار هي وضع سياسة منسقة لتنمية الزراعة الوطنية عبر السنوات الاخيرة ولا تنطوي هذه السياسة على الكيفية التي يتم تطوير اسلوب الزراعة بواسطتها فحسب ولكنها تاخذ في عين الاعتبار قضايا التخطيط على المدى الطويل وتشمل متغيرات وعوامل متداخلة كانواع المزروعات والايدي العاملة والتسويق ورسم طرق جديدة لتنمية الموارد، وهذه ليست قضايا وطنية داخلية فقط بل انها قضايا وامكانات دولية يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار.

تشير التقديرات الخاصة بوزارة الزراعة الى ان ٥٪ من مساحة المملكة تصلح للزراعة ولكن المستغل فعلا لايزيد على ٢٪ من الواحات حيث ان هذه الاماكن تكون طبقات المياه الباطنية القابلة للاستغلال. رغم ان الدولة انتهجت خلال الاعوام السابقة نظام توزيع الاراضي الصحراوية (البور) على المواطنين حتى يتسنى لهم استصلاحها للزراعة ومن الاولى هنا تقسيم المزارع الى فرق عمل يعهد الى كل منها بمهمة خاصة ويحدد لها المساحة التي تباشر زراعتها كما يحدد انواع المحاصيل ويوزع الناتج على فرق الزراعة تبعا لنسبة انتاج كل منها، كذلك ان الفواصل بين المزارع المكونة من ممرات تعد ضياعا وتبذيرا في المساحة الارضية فمن الافضل الفصل بين المزارع باسوار وقوائم من الحجر او باعمدة من الاسلاك الحديدية بدلا من الممرات. واعتبار ان المياه احدى المصادر الرئيسية لحياة المزروعات.. فحبذا لو ان الدولة اتبعت نظام القنوات المائية للانتفاع من المياه الجوفية في احالة الصحراء الى خضرة دائمة ومن اجل ضمان انسياب مستمر للحياة بدون انقطاع طوال العام.

ففي منطقة الخرج هنالك الكثير من الاماكن التى تنضح المياه من اعماق اراضيها اعتدما ينوي اصحابها اقامة مبان سكنية فيجب الاستفادة من هذه المياه الى جانب الاستفادة من مياه منطقة الربع الخالي.

نظرة المواطنين للزراعة كمهنة للبعض منهم تغيرت عن السابق واصبح امتلاك مزرعة احد، الامور الاساسية العصرية في نظر الكثير من المواطنين. فمن لوازم (الابهة والتمدن) امتلاك مزرعة تعد مكانا خاصا للنزهة وتبرز هنا نقطة اخرى تحتاج لدراسة اكثر من غيرها وهي ان هذه المزارع تمتاز بالنوعية الجيدة وتنتشر على نطاق واسع في الكثير من قرى بلادنا القريبة من المدن. لكن اصحابها يرفضون بيع محاصيلها بحجة عدم احتياجهم للمبالغ العائدة من بيع هذه المنتجات والبعض منهم لا يجيد طرق استثمارها وتسويقها. وهذه الحالة تجعل الاسواق المحلية خالية من المحاصيل الزراعية الوطنية التي تسد حاجة المواطن.

كذلك ان حياة المدنية اخذت الكثير من المزارعين الوطنيين فتجدهم انتقلوا للعيش في الاحياء السكنية البعيدة عن مزارعهم وسلمت مزارعهم للعمالة الاجنبية المستوردة مما يكون لها الاثر السلبي على الانتاج الزراعي لان الارض لا تزرع بشكل سليم الا بأيدي ابنائها.

يبلغ عدد اشجار النخيل حوالي مائة وتسعة ملايين نخلة تقريبا تغطي احتياجات المملكة وتفيض عن حاجة استهلاك السكان في حين ان انتاج البلاد الزراعي من الحاصلات الاخرى لا يغطي اكثر من ثلث حاجة البلاد. فحبذا لو ان وزارة الزراعة قامت بعمل دراسات على الاراضي الصالحة لزراعة محاصيل جديدة بالامكان بعد ذلك الاستغناء عن استيرادها كالارز ودقيق القمح والخضار والفواكه. واستخدام التكنولوجيا العصرية في الاستفادة من هذه الحاصلات. فمعظم منتجات النخيل في بلادنا وعالمنا العربي بشكل عام تمتاز بنوعيتها الجيدة لكن هذا الانتاج لم يستخدم التكنولوجيا العصرية في الاستفادة منه، ومثال على ذلك التمر العراقي يصدر ليباع الكيلو بما يعادل نصف دولار، على حين ان انجلترا تستورد هذه التمور وتصنعها في علب من البلاستك وتغلفها بشكل انيق بعد ان تستخرج النواة منها وتضع مكانها اللوز او الفستق وتبيع الكيلو بما يعادل ثمانية دولارات.

ومعظم انتاج النخيل في بلادنا لا يباع فتضل الثمار في عذوقها حتى تذوى وتصبح غير صالحة للاكل لان المشكلة الكبرى هنا في جنى الثمار التي غالبا ما تكون النخلة طويلة الساق.

وهناك اقبال كبير على نوع آخر من الزراعة في مناطق مختلفة. وهي مشاريع تربية الدواجن على مختلف انواعها والتي بدأ انتاجها يغزو اسواق المملكة، كما ان هناك مشاريعا زراعية عديدة لانتاج الالبان والتي غذت اسواق المنطقة الوسطى والغربية والشرقية والجنوبية وهي تبشر بالخير لهذا الوطن والتي تعطي المواطن اكتفائه من الالبان من انتاج بلده.

وهناك اقبال على انشاء المناحل وتربية النحل. وهي الان منتشرة في مناطق مختلفة فيوجد بالخرج اكثر من عشرين منحل وتفيد المصادر ان هذه المناحل سيبدأ انتاجها في القريب العاجل ان شاء الله.

كما ان هناك مشاريعا مهمة جدا في انحاء مختلفة من مناطق المملكة وهي مشاريع زراعية لتربية الحيوان وتسمينها والمواطن بحاجة ماسة اليها وهي كثيرة ووزارة الزراعة مهتمة جدا بهذه المشاريع وذلك بتقديم الاعانات والمساعدات وسيبدأ انتاجها مع بداية العام والبعض منها بدأت في انتاجها الفعلي وان شاء الله سيتم الاكتفاء الذاتي والاستغناء عن الاستيراد من الخارج.

هناك بعض المزارع كما اسلفنا لا يستثمر انتاجها على الطريقة المطلوبة وحبذا لو ان هذه المزارع تخضع لنظام القطاعات اهلية او قطاعات عامة ويعتمد على مورد مالي كبير لتغطية احتياجات هذه المزارع كانشاء بيوت محمية وبلاستيكية لحفظ المزروعات سواء من الحمضيات او البقوليات او الفواكه على مدار العام او تركيب اجهزة حديثة كاجهزة الرى المحورى واستخدام السلالم لجنى الثمار وخاصة النخيل التي يعد جنيها مشكلة عند الكثير ولتظل المزروعات متواجدة في الاسواق بدلا من اعتبار هذه المزارع مجرد مزارع للنزهة والاستهلاك الخاص باصحابها فقط.

كذلك دمج بعض المزارع الصغيرة وتحويلها الى مزارع كبيرة واستخدام نظام المزارع الجماعية. لتكوين ما يسمى بالمزارع التعاونية يتحد اعضاؤها في وحدة اقتصادية كبيرة ليقتسموا الانتاج فيما بينهم كشركاء واستكمال الوسائل الآلية الحديثة للزراعة هو الهدف والغاية.

ونريد نظرة ولفتة كريمة الى الطرق الزراعية حيث البعد بين المزارع واماكن التسويق والطرق تقرب البعيد وتشجع المزارعين واصلاح الطرق المعبدة ايضا اساسي لضمان استمرار الحياة للطريق وعامل مشجع لتسويق المنتجات الزراعية والحيوانية بشقيها.

والله الموفق

الخرج – مكتب الرياض
عبد الرحمن المقرن

للمشاركة في ارشاد الحجاج – معسكر مبكر للكشافة بمنطقة الاحساء – يقوم على ستين كشافا وخمسة من القادة

كتب –ابراهيم الجريسان :

بدأت جميع الدوائر الحكومية بتجنيد طاقاتها واستعداداتها لخدمة ضيوف الرحمن والذين بدأوا يتوافدون على المملكة ، ولقد حرص الجميع على بذل كل الجهود والامكانات المادية والبشرية من اجل خدمة الحجاج وانجاح موسم حج هذا العام .. ومن بين المهتمين بخدمة الحجيج والمشاركين مشاركة فعالة جمعية الكشافة العربية السعودية – بمختلف المناطق – وفي منطقة الاحساء قمنا بجولة سريعة على مركز التدريب الكشفي – والذي يشارك سنويا في مواسم الحج بكشافة المنطقة وقادتها ومن اجل ذلك تحدث الاستاذ محمد عيسى الشعيبي مدير المركز عن الاستعدادات المبكرة لخدمة حجاج بيت الله لهذا العام .

● وجهنا دعوات ●

يقول الاستاذ محمد : اولى الخطوات هي اننا قد وزعنا مؤخرا دعوات على المدارس بمنطقة الاحساء بمختلف مراحلها بغية ترشيح الكشافة البارزين في المدارس .

● منتصف هذا الشهر بداية المعسكر ●

وبعد مرحلة الدعوات سيكون منتصف هذا الشهر هو موعد التجمع في المركز الكشفي ليتم اختيار ستين كشافا بارزا من منطقة الاحساء للمشاركة في المعسكر وعشرين اخرين للاحتياط فيما لو تخلف بعض المشاركين . وخلال فترة التجمع ستكون هنالك محاضرات تثقيفية خاصة بالخدمة وبالحج وسيعطى الكشاف التوجيهات والتعليمات من قبل القادة المشاركين.

● خمسة قادة عاملين ●

واما القادة الذين تم اختيارهم للمشاركة في حج هذا العام فهم : الاستاذ محمد عيسي الشعيبي مديرا للمركز . والاستاذ عبد الله المحيفيظ والاستاذ راشد الهزاع والاستاذ ابراهيم الربيع والاستاذ عبد الله عبد الكريم اليعيشي .. وهؤلاء من افضل القادة الكشفيين في منطقة الاحساء والذين كانت لهم مشاركة فعالة سابقة .

● ٢٧ الى مكة المكرمة ●

ويضيف مدير المركز : انه بعد التجمع والاختيار سنغادر الى مكة المكرمة في السابع والعشرين من شهر ذى القعدة لننضم الى عموم كشافة المملكة والذين سيزيدون هذا العام على الفين كشاف من مختلف مناطق المملكة وسيكون التجمع في «العزيزية» بمكة في المعسكر الكشفي الدائم هناك والذى تنظمه جمعية الكشافة العربية السعودية سنويا .

● مناطق وخدمات ●

ومن العزيزية يتم التوزيع الى ست مناطق وخدمات هى : منى وعرفات وامانة العاصمة والتجارة والاحصاء والامن العام .. واما القادة فيتم توزيعهم بعد التجمع كل قائد له فرقة تشتمل على كشافة من مختلف مناطق المملكة دون التقيد بكشافة مركز معين مما يوجد التعارف والتعاون بين الجميع .. ومعروفة وظيفة كل كشافة وقائد من خدمة الحاج وتهيئة الجو المناسب له والسهر على راحته والمساهمة في التنظيم والامن والسير مع رجال المرور وغيرها من الخدمات العامة .

● هذا هو الهدف ●

واما الهدف من تلك التجمعات والمعسكرات الكشفية فهى خدمة الحجاج والمساهمة الفعالة مع الدوائر الحكومية لخدمة ضيوف الرحمن وراحتهم .

● لاصعوبات والعودة ١٦ ذى الحجة ●

والحمد لله خلال المعسكر الكشفي السنوي لا نلاقي ايصعوبات لان كل شيء مهيأ ومعد لنا من قبل المسؤولين الذين اولوا جل اهتمامهم بهذا الواجب الديني والفريضة على المسلم – ويكفينا التعاون المستمر هناك مع جميع الشباب وكشافة المملكة فلا هذا من الاحساء وذاك من الدمام و.. و.. بل الجميع يد واحدة اخوة متعاونون على خدمة حجاج بيت الله ، ويستمر التجمع الكشفي لغاية السادس عشر من شهر ذى الحجة القادم حيث يستمر المعكسر قرابة العشرين يوما كلها خدمة وعطاء وراحة لضيوف الرحمن . ونحن نجد في ذلك واجبا دينيا ووطنيا واخويا . والله يوفقنا في تأدية الرسالة والواجب المناط بنا وهي خدمة الحج والحجاج والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه .

ابراهيم الجريسان
مكتب الاحساء





ملاحظة

مما لا شك فيه ان حكومتنا الرشيدة تسعى جاهدة الى رفع مستوى الصحة بين ابناء المملكة وان مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز يولي جل اهتمامه بهذا المرفق الحيوي الا ان هناك بعضا من المواطنين لا يهتمون بصحتهم غير مبالين واثناء شعورهم باي ارهاق لا يقومون بمراجعة المستشفيات او العيادات الطبية فيذهبون الى الصيدليات ويصفون للصيدلي ما يشعرون من ارهاق وقد لا يفهم الصيدلي لغتهم او نوع المرض فيصرف لهم الدواء تلقائيا دون ان يشير لهم بالذهاب الى الطبيب.

وتقع هنا الكارثة فالدواء لا يوافق نوع المرض او لا يوافق مستوى تحمل الجسم فيقع المريض ضحية لذلك

لذا ارجو من معالي وزير الصحة بالنيابة التكرم بتعميد المسئولين في الصيدليات بعدم صرف الدواء دون استشارة الطبيب فالصيدلي لا يفهم نوع المرض غالبا.

عبدالله حافظ
مكة المكرمة

لقطة

● هذه مدينة سبت العلايا حاضرة بلاد بلقرن وشمران مركز اداري وتجاري وعمراني تعدو بسرعة للنمو والتطور في جميع المجالات تحقيقا لرغبة اهلها ورعاية حكومتنا الرشيدة.

سعيد الاسمري – ابها

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : عبدالله الجعيثن

هروب امرأة !

قد لا يدرك كثيرون ان كاتبة القصص البوليسية الشهيرة ، (اجاثا كريستي) كتبت قصصاً من الحب الرومانسي الخالص ، الذي لا علاقة له بالجريمة من قريب او بعيد ، وكتبتها باسم مستعار هو (ماري وستماكوت) فلماذا هربت الى هذا الاسم المستعار .!؟.. الكي تثبت أن نجاحها يظل دائما رهناً بقدرتها لا باسمها ؟ ام لتجعل اسمها متخصصاً في القصص البوليسية وعلما عليها ؟ ام انها — كامرأة — تهرب الى الحب وتهرب به عن ملفات البوليس وتقاريره السرية وتريد ان تعيش معه امرأة مجهولة الاسم والعنوان في قصة ابعد ما تكون عن الالغاز البوليسية واقرب ما تكون الى طبيعة المراة ؟ ام ان الدراما البوليسية نفسها فرضت مجراها على حياة (كريستي) وحببت اليها الصفة الحرباوئية التي تتلاعب فيها بعقول القراء ؟ خاصة وانها سبق ان لعبت قصة مماثلة على مسرح الحياة ، حين هربت من الجميع بعد النجاح الساحق لقصتها البوليسية الاولى مقتل السيد اكرويد) وشغلت وراءها رجال الصحافة والبوليس معاً ، ليكتشف الجميع في نهاية الامر انها تسكن باسم مستعار في فندق صغير في الريف وفي جو مماثل للجو المفضل في قصصها ؟

يقول الناقد س . مارتين باسلوبه الرائع معللا لجوء كريستي الى الاسم المستعار حين تكتب عن الحب : (.. بعد رواية «روجر اكرويد» يقول لها الناشر الانجليزي : كتبك في رواج دائم .. وبامكانك كتابة ما يحلو لك .. ان اسم اجاثا كريستي بحد ذاته يعتبر نجاحاً تجاريا .. هذا الكلام اثار الحزن والفرح لديها في نفس الوقت ، كيف ؟ نجاحها كان مرتبطا باسمها وليس بقدرتها .. فقامت بتاليف رواية غرامية رومانتيكية للغاية .. تحت الاسم المستعار «ماري وستماكوت» وصدر الكتاب ونال نجاحا ساحقا .. ومنذ ذلك الحين اخذت تكتب كل ثلاث سنوات روايات حب ساخنة تحت الاسم ذاته ، لقد قرئت هذه الروايات ومازالت تقرا .. وكان بالامكان ان لا يشعر احد بان اجاثا كريستي وماري وستماكوت هما شخص واحد .. لولا المصادفة البليدة التى اظهرتها لضوء النهار ، مصادفة لا تشبه مصادفات رواياتها البوليسية ، الحياة اقل اتقانا من الروايات البوليسية الجيدة ، المسألة لها وجه آخر : الم تحك اجاثا كريستي حول المراة ذات «الخلايا الرمادية» التى تعمل بشكل رائع وتضلل الكثير من قرائها .. كما يحلو لها ان يكون الفرء دائما ذكيا .. يصبح ذلك — احيانا — شيئا مملا ومنغصا .. انها تريد ايضا ان تكون احيانا رومانتيكية .. كالنساء الاخريات .. على الاقل مرة واحدة كل ثلاث سنوات) .

ولا نوافق «مارتين» على ان ما فعلته كريستي هو لاثبات ان نجاحها مرتبطباسمها لا بقدرتها ، فقدرتها هي التى صنعت اسمها وليس العكس ، وامرأة تخصصت في القصص البوليسية ليست من الغباء بحيث تسمع الحماقة ثم تصدقها ، حتى ولو كانت امرأة ! ولكننا نوافقه على الوجه الآخر بدون تردد : فاذا كان الحب هو استراحة الرجل فانه كل حياة المرأة ، ان نقد كل اعداء المرأة بدءا بشبنهور وانتهاء بالعقاد لا يخرج — بشكل او بآخر — عن اثبات تلك الحقيقة في معظمه ، فالمرأة — كما يقولون — تخصصت مدى تاريخها في الطبخ والخياطة والتوليد. ولكن ابرع الطباخين والخياطين والمولدين هم من الرجال وليسوا من النساء ، وليس هذا في نظري الا تفسيرا لتعلق المرأة بالحب واخلاصها للحياة ومعرفتها التعامل معها معاملة الند للند بدون عملية مفرطة ، فالمرأة ليست ابنة الحياة المخلصة فقط بل لعلها ضرتها البارعة ، ومن هنا فقد يسعد «كوافير النساء» او «خياط النساء» او «طبيب النساء» بعمله كل السعادة ، ليس لانه عمل ذو علاقة بالنساء ولكن لانه عمل مجرد يحقق له النجاح ، فعمل الرجل هو جل آفاق حياته والمرأة — على ما يعتقد الرجل — تنتظر في هامش هذا الظل ، والواقع انها اكثر منه نكاء وتغلبا وبعد نظر ومباشرة لاسباب السعادة من اخصر السبل ، فكل ما يفعله الرجل هو لها ولو طارد المجد في خيوط الشمس !

ولكن المرأة اذا رست بها الظروف الى ممارسة عمل يملأ جل آفاقها ويكون — بطبعه — بعيداً عن طبيعتها الجانحة الى الحب والحياة ، تشقى ولو بلغت قمم النجاح في عملها — بعكس الرجل — وتحاول ان تجد المسارب التي ترضي قلبها وطبعها الاصيل .. وليس من قبيل الطرفة فقط ان تقول اجاثا كريستي : «ان حظي لسعيد ! انني متزوجة من رجل مهنته تنقيب الآثار .. كلما كبرت زاد اهتمامه بي !» لقد قالت ذلك وهي عجوز تدب على عصا ، ولا ضير ان نقرأ العبارة : «ان حظي لشقي ! .. انني متزوجة من رجل مهنته .. الخ» حين نتصور امراة مهنتها صنع الجرائم واطلاق الرصاص وزوجها مشغول عنها بالآثار القديمة ! واننا لنفهم جيدا كيف تحاول ان تهرب من ملفات البوليس التي لم تكد تفتحهاحتى وجدت نفسها مسجونة فيها ، وتهرب بنداء قلب المرأة قبل ان يكون بموهبة الكاتبة او بالعقلية البوليسية .. حين تنسلخ من اسمها ومن براعتها وتعود الى طبيعتها الاصيلة في قصص الحب الجارف ، لتجد نفسها في آخر الامر ، وبكل سعادة ، حواء الخالدة بدون اسم ولا تاريخ ولا عنوان ، غارقة في خيال الحب اللاهب ، مبتعدة عن «بوارو» الاصلع واسكوتلنديارد وكل عجائز الريف الانجليزي اللاتى يغزلن الصوف في تبلد الزمن ويفكرن في الجرائم .. واذا سلمنا بان موهبتها الكتابية لم تتجه الى البوليس السري بطريق الخطأ ونتيجة للعناد الخارق الذي تتسم به المرأة حين تحدثها امها ان تكتب قصة بوليسية ، حين راتها مريضة عاجزة ويائسة بوقتها ، اذا سلمنا بذلك فرضاً مع ان كل المواهب لا تحتاج الى اكثر من مصادفة او بداية خطأ ، لتنحرف عن مسارها المحبب ، فانها أنئذ تكون كالذي يعمل بعقله في مكان ، وقلبه في مكان آخر ، وكثيرا ما يجد الانسان نفسه محاطاً بظورف كنسيج العنكبوت .. ان نسيج العنكبوت لا يحتاج الى اكثر من نفخة قوية لبعثرته ولكن في نظر من بخارجه اما من بداخله فيدرك كم هو ذلك النسيج قدري ومحكم .. لذلك فان نافذة في هذا النسيج يهب منها الهواء ويستروح لها القلب هي اقل مايجب .. ولاضير عند كريستين أن يطل من هذه النافذة اسم امرأة اخرى طالما كان الوجيب يصدر من قلبها هى ، وكانت طبيعتها الخالدة كامرأة تحقق ذاتها وتترك شعرها يتطاير في الهواء الطلق بعيدا عن عيون البوليس وسجائر الرجال الذين يفكرون في الجرائم ببرود وهدوء ويشرحون الجثث ويختقونها هي حتى الموت ..

وقصص اجاثا كريستي (البوليسية) نفسها فيها حب حيي متوار لذيذ .. وليتنا نحصل على مسودات قصصها الاصلية ! كنت اظنها — بين الحين والحين — مليئة بتشطيبات القلم الاحمر ، حين تستيقظ الكاتبة وتراجع على المرأة لتجد ان الحب اخذ في قصة بوليسية اكثر مما يجب ، وان قلب المرأة اخذ يتنفس في تقارير البوليس السرية وبين ادلة الجرائم والدماء ، وانها تضع احمر الشفاة والعطر الهامس في الوقت الذي تضطرها فيه الصنعة الى الاجهاز على الضحايا وشحذ السكاكين الحادة وملء اكياس الرمل التي يقتل بها الابرياء .. فهي لا مناص من ان تقتل ولا مناص من ان تحب : السوق يفرض عليها ان تقتل ، والمرأة تفرض عليها ان تحب : فصمام الدوب منه في الابحار ولو تحتاسم مستعار ، ورغم كل تشطيبات القلم الاحمر (سواء على الورق او في العقل ! يظل الحب في قصص كريستي البوليسية لذيذاً غضاً كحب المراهقة الأولى وكشلال ملون يريد الاندفاع فتمنعه الصخور ، وكفتاة جميلة حية في جمع خشن من الرجال ، ولكن يبدو ان كل هذا الحب المتواري اللذيذ لا يغني عن الحب العاصف اللاهب فالمرأة كتاب حروفه الحب : لذلك تنجو بحبها وانوثتها الى اسم مستعار يرضيها ويرضي انوثتها ويفرغ شحنتها الكهربائية وطالما ارادت الظروف ان تسجنها في القمقم البوليسي فلتأخذ من هذا القمقم افضل ما تستطيع : النجاح ، ولتهرب بعد — كما تريد — وبالوسيلة المتاحة الى حيث يتنفس القلب ..

● ●

لى صديق هوايته في الحياة : متع الحياة !.. انه لا يؤجلها ولا يضغط على نفسه ليكون المستقبل افضل فلتأت الاشجار بافضل ثمارها في هذا العام ، اما العام المقبل فورقة في علم الغيب لا يؤجل اليه القلح الشجرة ليكون النتاج افضل الا انسان احمق ، كما يقول .. وهو يقول : اذا ضاق الخناق ولم اجد من متع الحياة شيئاً لجأت الى المتعة الصامتة !

قلت له : وما هذه المتعة الصامتة ؟! فقال : قصص اجاثا كريستي مع الشاى وقطع البسكويت ! قلت له مازحاً : هل تجد متعة في هذيان عجوز تشبه جدتك تحرك لك دمى تكاد ترى خيوطها المسرحية ، وتحدثك عن جرائم لم تقع على انها واقعة وعن عجائز يشربن الشاى ويغزلن الصوف ويثرثرن عن الجريمة والمجرمين ، ثم يكتشفن — فجأة — ان بين ارجلهن جريمة او في المنزل المجاور ثم يجمعن خيوطها كما يجمعن خيوط الصوف ، او يستنجدن بهذا البلجيكي القصير الاصلع ذى الشارب الكث بوارو لكي يجمع ادلة جريمة لم تقع كما يجمع الفارغون الكلمات المتقاطعة ! فقال : ان ميزة كريستي انها لا تحرك لك دمى على مسرح ، ولكنها تقدم لك شخصيات بشرية بتفاصيلها الدقيقة .. لا انكر ان الجو العام او عقدة الجريمة تظل خيطاً يشدني الى نهاية القصة ولكنها ليست كل شىء ، على الاقل فليست الشىء الوحيد الذى يجعلنى اصر على قراءة القصة الى النهاية في جلسة واحدة ، فهناك صغائر الحياة اللذيذة التى ترفعها كريستي بانامل ورعة : هناك التفاصيل الدقيقة للبيوت والقصور القديمة واعين الفتيات وخفق الحب فى قلوبهن ورغبات الرجال ، حتى جلسة الشاى والرياضة المسائية والتقاليد الانجليزية العتيدة تجد لها (نكهة) خاصة في قصص كريستي .. اعتقد ان هذا السر لا يخصني وحدي اعني ان قدرتها على رسم الاشياء الصغيرة في حياة ابطالها بما يجعلهم اصدقاء لي احس بهم واتوقع تصرفاتهم واعرف تعابير وجوههم مقدماً ، هذهالقدرة لا تجعلني — وحدي — الذي يحرص على التهام القصة في جلسة واحدة : كلما رأيت في اوروبا عشرات الرجال والنساء يحملون قصصها ويقرأونها في القطارات واثناء الطوابير والانتظار وحتى في المصاعد ادركت انهم مثلي وان المسألة ليست حفاظاً على الوقت بالشكل البالغ الذي نتوهمه ، بقدر ما هي انشداد مع تفاصيل اجاثا الصغيرة داخل العقدة البوليسية ، او هى حالة من الصداقة تنشأ بين قارىء كريستي وبين اسلوب الحياة الذي تقدمه وبين شخصيات القصة ، والصديق يصعب عليه ان ينهض ويترك صديقه طالما كان هناك تفاصيل ممتعة وحديث حار واسرار ايضاً .. ان كل احاديث السواح وكل الدعايات البريطانية وما تفعله وزارة السياحة الانجلزية لم تقدم للريف الانجليزي من الدعاية والتعريف والمحبة ما فعلته قصص اجاثا كريستي ، ولو كنت ميسور الحال جدا لاشتريت قصرا من قصور اللوردات القديمة التى يشتهر بها الريف الانجليزي وتدور فيها كثير من جرائم كريستي واشباحها ، ولن اخاف من تلك الاشباح والجرائم لان ما قدمته كريستي من عادات محببة ومودة عابقة وحب خفي وتضحية داخل أروقة تلك القصور هو الذى يبقى في المخيلة اما الجرائم والاشباح فتتطاير من الذهن (كفزورة) عرفنا حلها وانتهت ، و (كحدوتة) خراقيه يتطاير مغزاها ويبقى صداها .. لقد قلت : ان قصص كريستي هذيان يشبه اساطير جدتك ، فهل يحتاج انسان العصر الى اكثر من جدة في ظل كل هذا الارهاق والازهاق وطغيان الحياة المادية والمباشرة والتسطح ؟ هل يحتاج لاكثر من اجنحة خرافية تبحر به عليها جدة طيبة في زوارق الاساطير لينعتق من رق الزمان والمكان والتسطح والعقلانية ومباشرة الضرورات ؟ ومع ذلك فان جدتي اجاثا كريستي متطورة جدا وفوق ذلك لا تبحر بي في الخيال فقط ولكنها تحركني في عالم الواقع .. وسوف اضرب لك مثلا واحدا فقط على ذلك : لم اكد أقرأ قصتها القصيرة : «يوم على الشاطىء» وكنت في صيف قائض حتى وجدت نفسي ابحث عن جواز سفري وابحر جوا الى (بلاجى) المفضل ! قلت مازحاً : هل ابحرت تبحث عن جريمة مماثلة لما حدث في (يوم على الشاطىء) ؟! فقال ضاحكاً : كلا ..! لقد ذهبت اياماً على الشاطىء ابحث عما وصفته هى في يوم واحد على الشاطىء ولم اجده ولكننى سعدت بالجو والتصور والبحث ! قلت : فهل كنت تبحث عن (بوارو) او عن عجوز تشرب الشاى وتغزل الصوف ؟! قال : كنت ابحث عن الحب !.. لقد قدمت لي (الحب) في (يوم على الشاطىء) خجولاً نديا يدخل القلب ويسبح في البحر ، وكنت التهم (البسكويت) والحر والوحدة والخيال فهربت الى مسرحها على الطبيعة ، ربما لم اعثر على قصتها هناك ولكننى ظفرت بالراحة والمتعة والهدوء والماء والخضرة ! وصحبت معي اشياء لا تشترى بالنقود ولا توضع في حقائب السفر وهى اصداء القصة ، قلت له : انت هربت الى الشاطىء وكريستي هربت الى اسم مستعار لتغرق في الحب ! قال : لاداعى لذلك بالنسبة لها على الاقل ، لقد قرأت قصص حبها الرومانسية فوجدت الحب المتوارى الجانبي في قصصها البوليسية اروع والذ ، انها في هذهالقصص ترتكب الجرائم وتتخفض وتنجح في الهروب من المرأة في داخلها الا مع ... الحب .. فهي دائما تترك بصمات المرأة ، تنسى ان تلبس القفازات .. عفوا ياصديقي : لا تستطيع ، لان القلب لم تخلق له قفازات بعد !



دور الصحافة الموجهة للمهاجرين في ترسيخ الهوية العربية

المجلات والصحف العربية الموجهة للعمال والطلبة العرب المقيمين بالخارج كثيرة ومنتشرة ، ولكن هدفها واحد : توثيق الاواصر بين المواطن العربي المهاجر ووطنه الاصلي ، فهي بمثابة همزة الوصل بين الاثنين ، والعربي المهاجر يعتبر تلك الصحف الموجهة اليه بمثابة النافذةالتى يستنشق من خلالها ادق تفاصيل ملامح وطنه الذي غادره مضطرا ، فهي متنفسه الوحيد ، ولعله يحس بالراحة النفسية عندما يحاط علما بمجريات الامور في بلاده وبلغته العربية ، سيما وان تلك الصحف لا تعني بالنسبة له مجرد وسيلة اعلامية هدفها تأطير الخبر الصحيح لمن يهمهم ذلك فحسب بل وثيقة تثبت مدى تعلقه بهويته العربية المهددة في كل حين وهو في بلاد المهجر .

والصحف الموجهة للمهاجرين ما كانت لتظهر لولا عمق رؤية منشئيها ، فزيادة على الدور الاعلامي والاخباري الذي تلعبه هناك دور نفسي مهم للغاية ودقيق جدا تحرص مثل تلك الصحف ان تتقنه لانها تدرك هذا العنصر اساسي فربما يقودها الى نجاح كبير او الى فشل مقيت .

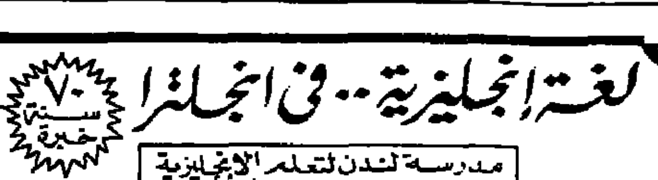
فالكل يعرف ، بما فيهم المسؤولون عن تلك الصحف بان ، المهاجرين العرب من طلبة وعمال يمرون بظروف دقيقة للغاية وهم في المهجر ، فقد يكتشف الواحد فيهم ان احساسه مرهف فوق اللزوم ، فيتأثر حتى من اصغر الامور واتفهها ، وذلك نظرا للحالة النفسية المعقدة التى سيجت نفسه بسياج من حديد نتيجة لتراكم عدة عوامل ، ومن هنا يأتى دور الصحافة العربية الموجهة لهم ، فهى تهدف الى التخفيف من حدة تلك الازمة النفسية وتهميشها باثارة عدة قضايا ومسائل حيوية تمس المهاجر العربى مباشرة ، سواء اكانت مهنية او تعليمية ، كأن تثير قضية التخصص في مجال معين بالنسبة للعمال حتى اذا ما فكروا في العودة الى ارض الوطن يجدون وفقاً لمخططات دولتهم التنموية ان مواطن الشغل التى هى في صلب اختصاصهم متوفرة بصورة ربما لم تكن متوقعة ، او كأن تثير مسألة الحرص على تدريس ابنائهم بلغتهم الاصلية في ربوع المهجر حتى يتم انقاذهم من خطر الانبتات المحدق بهم ، وفي هذا عملية تحسيس بفضيلة التشبث بالهوية العربية ، ولهذا التحسيس انعكاسات ايجابية على نفسية العامل المهاجر مثلا والذى سوف يشعر انه محل اهتمام حتى وهو في غربته ، وقد تبالغ بعض الصحف او المجلات العربية في تأطير ذلك الشعوروتفخيمه حتى ترسخه في نفوس المهاجرين .

ومن جهة اخرى فان للصحافة الموجهة للمواطن العربى المهاجر وقعها في نفسه وخاصة العامل الذي غمره اليأس بعد ان فقد اسباب العيش الكريم في مواطنه الاصلي وضاقت به ارجاؤه فتصور انه شخص غير مرغوب فيه وغير قادر على الافادة ، ولو كان الموقف عكس ذلك لاندمج كلياً في مجتمعه ولما فكر لحظة فى مغادرته وها هى الصحافة الموجهة اليه قد ادركت ذلك الشعور باليأس الذى ينتابه نتيجة لشعوره بالتهميش والغبن فتحاول قدر الامكان ، بما تطرحه من مواضيع ودراسات ، ان تجعل من ذلك المهاجر محور كل احاديثها علها تساهم في اضمحلال ذلك الشعور ، كذلك تفعل الصحف مع الطلبة المهاجرين ، فهى لازالت تخاطبهم وتحاورهم بصورة غير مباشرة اى عبر صفحاتها ، ولكن التلقائية في ذلك الحوار او الخطاب واضحة وبارزة ، كذلك لاتزال تلك الصحف تثبت في انفسهم العزيمة على مواصلة تعليمهم وحثهم على الاخذ باسباب العلم وولوج ميدان الاختصاصات العلمية الراقية ، خاصة في ميدان التكنولوجيا ، لاسيما وان البلدان العربية كلها نامية وفي حاجة ماسة الى مثل تلك الاختصاصات وذلك الاطار البشري المتخصص .

وتحرص تلك الصحف ايضا على مخاطبة عقول وضمائر هؤلاء الطلبة المهاجرين على اعتبار انهم ثروة بشرية لا يستهان بها ويصعب فقدانها ، وفي هذا اشارة واضحة الى مسألة النزيف الشديد الذى يتعرض له وطننا العربي نتيجة لهجرة ادمغته ، ودور الصحافة في هذا المضمار دور دقيق على اعتبار ان لها القدرة على تحسين الادمغة العربية المهاجرة او التى تنوى الهجرة بخطورة موقفها ذلك ومدى انعكاساته على الاقطار العربية جمعاء .. كما تركز على الخطر الذي يهدد هويتهم العربية من ناحية اخرى ، على اعتبار ان هجرتهم الطويلة قد تخول لهم الاندماج الكلي في المجتمعات الغربية ، او بذلك يكون ضياعهم .. والواقع المعاش لا يخلو من امثلة من علماء عرب فضلوا الهجرة وانكبوا على ميدان تخصصهم فاتقنوه وتفوقوا فيه وافادوا المجتمعات الغربية التى تلقفتهم ، وبعد ذلك فضلوا التخلي عن هويتهم العربية متناسين فضل اوطانهم عليهم .

ودور الصحافة بالنسبة لمثل هؤلاء هو تثبيت الهوية العربية لديهم لانها وحدها قادرة على وضع حد لهذا النزيف واتخاذ قرار العودة لافادة الوطن .

آمال السويسي



السوق المالية

١٤٤ مليار دولار موجودات

من العملات الاجنبية والذهب فى المصارف المركزية بدول الخليج العربية

دبي – ق ن ا

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الموجودات الاجنبية من العملات والذهب لدى المصارف المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تضاعفت تقريبا خلال عامين حيث بلغت حوالى ١٤٤ مليار دولار فى نهاية عام ١٩٨٢ مقابل حوالى ٧٣٫٨ مليار دولار عام ١٩٨٠م

جاء ذلك فى احصاءات النشرة الاقتصادية الموحدة نصف السنوية للمصارف المركزية الخليجية ونشرتها هنا اليوم صحيفة (البيان).

ومن جهة اخرى ازدادت الموجودات الاجمالية فى المصارف التجارية العاملة فى دول المجلس من حوالى ٤٢٫١ مليار عام ١٩٨٠ الى ٧٦٫٥ مليار دولار عام ١٩٨١ الى حوالى ٩٣٫٣ مليار دولار فى نهاية عام ١٩٨٢

كما بلغ اجمالي موجودات المصارف المركزية بدول مجلس التعاون فى نهاية العام الماضي حوالى ١٥١٫١ مليار دولار

تسهيلات لشركة الخليج لدرفلة الالمنيوم بقيمة ٩١ مليون دولار

المنامة – واخ

قدم بنك الخليج الدولى وبنك البحرين الوطني تسهيلات ائتمانية الى شركة الخليج لدرفلة الالمنيوم بلغت قيمتها ٩١ مليون دولار امريكي

وقال مصدر مسئول ببنك الخليج الدولي فى تصريح نشرته صحيفة (اخبار الخليج) البحرينية اليوم ان التسهيلات التى قدمها البنكان سوف تستخدم فى تطوير مصنع انتاج الالمنيوم الملفوف والمقرر اقامته بمنطقة [illegible] بطاقة انتاجية تبلغ (٤٠٠) الف طن كل عام

واضاف ان تسهيلات هذا القرض سوف يتم تسديدها على اقساط تصل مدتها الى ثمان سنوات وذلك بعد الانتهاء من عمليات تركيب المصنع التى سوف تتم فى حدود ٢٩ شهرا

ويذكر ان راسمال الشركة التى تشارك فيها العراق والكويت والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان بالاضافة الى البحرين يبلغ ١٠٠ مليون دولار

دول الخليج تشهد خطوات جديدة من التكامل الاقتصادي فيما بينها..

ابوظبي – ق ن ا

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ستشهد خلال المرحلة القادمة خطوات جديدة لتحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء فى المجلس

وقالت صحيفة (الاتحاد) ان لجنة التعاون المالى والاقتصادي بالمجلس ستناقش فى اجتماعها القادم مذكرة اعدتها الامانة العامة للمجلس بناء على تكليف من وزراء مالية الدول الاعضاء بشأن امكانية معاملة جميع المنتجات الزراعية والحيوانية والصناعية ومنتجات الثروات الطبيعية ذات المنشأ الوطني معاملة المنتجات الوطنية.

كما طلبت الامانة العامة للمجلس من غرف التجارة بدول المجلس ردا حول مقدرة القطاع الخاص على المشاركة فى الدراسات الاولية للمشروعات المطروحة حاليا وتشمل انشاء شركات للنقل الساحلي والشحن الجوي والتقاوي وقطع الغيار والمخزون الغذائي ومشاريع الهياكل الاساسية

وذكرت الصحيفة ايضا ان اللجنة الدائمة للتعاون العلمى والتكنولوجي لدول المجلس معروض عليها حاليا دراسة حول جدوى انشاء مؤسسة للعلوم والتقنية بدول المجلس بهدف تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء فى مجالات العلوم والتقنية.

البحرين : بدء عمل مركز جمع وتنسيق المعلومات الخاصة بالاسهم ..



المنامة – و ١ خ:

اجتمع السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة البحريني رئيس لجنة تأسيس البورصة في المنامة صباح امس باعضاء اللجنة بمناسبة بدء تشغيل جمع وتنسيق المعلومات الخاصة بالأسهم .

واعلن السيد حبيب قاسم في كلمة القاها باعضاء اللجنة (ان انشاء هذا المركز يعتبر بداية ضرورية لبدء العمل بالبورصة في البحرين) .

وقال ان قيام هذا المركز جاء نتيجة جهود متواصلة من قبل اعضاء اللجنة ... مؤكدا فى هذا الصدد على ضرورة العمل المشترك والتعاون بين المركز والوسطاء والمتعاملين بالأسهم من أجل الوصول الى صيغ عمل موحدة من اجل اثراء هذه الفترة التجريبية .

واعرب وزير التجارة والزراعة البحريني في كلمته عن امله في ان يبدأ العمل بالبورصة في البحرين خلال النصف الأول من العام المقبل .

ومما يذكر ان انشاء مركز جمع وتنسيق المعلومات الخاصة بالأوراق المالية يهدف الى تعزيز مركز البحرين المالى ودعم السمعة الطيبة التي تتمتع بها والمعروفة على مستوى المنطقة والعالم .. كما انه يمثل المرحلة الانتقالية التي تسبق قيام البورصة .

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصري	٣١٨	٣١٨
جنيه سوداني	—	١،٥٠
دينار اردني	٩،٤٢٠٧	٩،٥٠
دينار جنوبي	١٠،١٤٧٥	١٠،١٥
دينار كويتي	١١،٨٨٤٢	١١،٨٩
دينار بحريني	٩،٢٢٤٢	٩،٢٤
دينار تونسي	٤،٩٠٩٣	٥
دينار عراقي	—	٤،٢٥
ليرة لبنانية	٠،٧٤٠٩	،٧٤٢٥
ليرة سورية	،٦٢٣٦	،٦٠٢٥
درهم اماراتي	،٩٤٩٥	،٩٥
درهم مغربي	،٤٨٣٧	،٤٩
ريال قطري	،٩٥٧٩	،٩٥٨٠
ريال عماني	١٠،٠٧٣٤	١٠،٠٨
ريال يمني	،٧٦٧٧	،٧٦
جنيه استرليني	٥،٢٠٧١	٥،٢٤
دولار امريكي	٣،٤٨٢٠	٣،٤٨٤٠
دولار كندي	٢،٨٢	٢،٨٢
روبية هندي	،٣٤٣٢	،٣٣٥٠
روبية باكستاني	،٢٦١٢	،٢٦١٠
روبية سيريلانكا	،١٤٦٦	،١٤٧٠
مارك الماني	١،٢٩٤٩	١،٢٩٧٥
الفرنك الفرنسي	،٤٣١٢	،٤٣٥٠
الفرنك البلجيكي	،٠٦٤٢٥	،٠٦٤
ليرة ايطالية	،٠٠٢١٨	،٠٠٢٢١
الين الياباني	،١٤٥٣	،١٤٥٠
بيسو فلبيني	،٣٢١٥	،٣٢
دولار سنغافوري	١،٦١٨١	١،٦١
بيسيتا اسباني	،٠٢٣٠٢	،٠٢٣٥٠
شلن نمساوي	،١٨٥٢	،١٨
شلن كيني	،٢٥٥٥	،٢٥٥٥

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦،٨٠٠
الاونصة	١،٤٦٥
السبيكة	٥،٤٦٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة

اوراق معتز

مجلات الدعاية الحكومية..

فى معظم الوزارات والادارات والمؤسسات الحكومية تقبع ادارة عامة بمدير عام ومكاتب وموظفين وفراشين واباريق شاي تسمى ادارة العلاقات العامة.

ومثل هذه الادارة فى فكرتها وضرورتها تعد من اهم الادارات فى اى مصلحة لها علاقة بالاخرين سواءاكانوا جمهورا او متعاملين لعدة امور يفهمها ويدركها المتخصصون فى الادارة العامة.

ولان الدور السليم الذي يجب ان تقوم به ادارة العلاقات العامة فى اي جهة مفقود وليس هناك ادارة تقوم بواجبها علي الوجه الاكمل والمعنى الصحيح للعلاقات العامة الا ماندر. فاننا لانستطيع ان نتعرف او نميز ونكتشف حقيقة ادارات العلاقات العامة فى المصالح والمؤسسات الحكومية. وماتقوم به حاليا من بعد عن معنى ماتحمله من اسم.

واذا اردنا ان نكون فضوليين وندخل مكتب احد مدراء العلاقات العامةماذا سنرى فى ملفاته وما يمارسه فى حياته اليومية.

قطعا سنرى قصاصات الصحف مبعثرة فى المكتب.. كما سنرى عناوين محلات المطابخ ومخابز اقامة الولائم

وتليفونات الفنادق وشركات تأجير السيارات...

واخيرا تعرفت ادارات العلاقات العامة على مطابع الاوفست.. ومعلومات عن التصوير والاخراج والتنفيذ فنشأت النشرات والمطويات والكتيبات والمناظر والصور المكبرة والمصقولة والتقاويم وجداول الحصص الدراسية.. كل هذا فى نظر سياسة العلاقات العامة نوع من الدعاية والنشاط والواجبات التى يلزم القيام بها.. طبعا على حساب الميزانية المعتمدة.

وغالبا لا يتعدى توزيع تلك المطبوعات اسوار تلك الوزارة او المصلحة الا اذا وصلت منازل منسوبيها.

● ماسبق قد تتساوى فيه جميع ادارات العلاقات العامة فلم يعد هناك مايميز ادارة عن اخرى الا صرعة جديدة على مستوى. فقد اخذت كل ادارة فى اعتبارها انها اذا لم تقم بطباعة مجلة اسبوعية او شهرية فانها مقصرة ولم تقم بواجبها على الوجه اللائق بها.

– وفى كل يوم نرى صدور مجلة جديدة تسخر لها ادارة العلاقات العامة او الاعلام والنشر فى المصلحة الحكومية كل طاقاتها وامكاناتها البشرية والمادية.

فتظهر المجلة بورق مقوى ومصقول والوان زاهية.. طبيعي سيحتل رئيس تلك الادارة او اعلى رأس فيها صورة الغلاف وستمتلىء باخباره وتصريحاته التى رفضتها الصحافة او على الاقل رفضت تكرارها كما سيكون فى كل صفحة من المجلة صورة ملونة بأشكال عديدة من اوضاع الفترة واوضاع الجلوس.. ويلي اخبار الرئيس ومقالاته وصوره مقالات وتصريحات وكلائه او مدراء الادارات فى المصلحة الى ان تنتهى المجلة وكانها ملحق دعاية بالصور والالوان لاعمال ونشاطات من صميم الواجب الوظيفي الذى لايجب التحدث عنه او ابرازه حتى داخل الادارة او المصلحة.

– ذلك المجهود والمال المهدر على حساب من؟؟ ولمصلحة من..؟؟

ووزارة الاعلام هي المعنية بالامر فهى التى تصدر تصريحات صدور المجلات وطباعتها وبيدها الحد من هذا العمل لكى تنصرف ادارات العلاقات العامة فى البحث عن دورها الحقيقي.. واذا كان هناك فائدة من النشرات والمجلات لتوعية الجمهور فاقترح ان تكون هناك مجلة جامعة يطلق عليها «الخدمات» تشمل الحديث والارشاد عن قطاع الكهرباء والمياه والتليفون والبلديات ويكون توزيعها على نطاق واسع وشامل يستفاد منها.

● وبمناسبة الحديث عن دور العلاقات العامة فانها اصبحت بالنسبة للصحف والصحفيين كبائع الخبز فاذا ذهب الصحفى للمسؤول عن العلاقات العامة يسأله عن اخبار الادارة او الوزارة او المصلحة فاما ان يرد عليه المسؤول بعدم وجود اخبار بلفظ «مافيه اخبار اليوم تعالنا بكره..» اويعطيه خبراسبق ان اتصل بوكالة الانباء واعطاهم صورة من ذلك الخبر وتصبح العلاقة بين الادارة والصحفى علاقة بيع وشراء اشبه بالتجارة ولكن بدون نقود فيوجد التستر والتحفظ الى درجة تصل الى الكذب كما توجد العلاقات الشخصية''

وما ذكرته فى سابق حديثى قد لاينطبق على بعض ادارات العلاقات العامة ولكنها قليلة جدا.

● هامش.

فكرت.. تأملت

تخيلت.. نظرت الى الواقع..

وكلما ازددت تأملا ازددت تألما..

محمد السليمان

مع قرب بداية العام الدراسى الجديد

رئاسة تعليم البنات تؤكد التقيد بالتعاليم الاسلامية والحجاب الشرعى.. توحيد الزى وعدم استخدام العطور والاصباغ والمجوهرات للمدرسات والطالبات

كتب – مندوب الرياض :

وجه سماحة الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ (محمد بن عبد الله بن عودة) تعميما الى مديريات تعليم البنات فى كافة المناطق ينص فى التنبيه على جميع منسوبيات الرئاسة العامة لتعليم البنات بالتقيد بما سبق ان اصدرته الرئاسة من تعاميم تحث على التمسك بتعاليم الدين الاسلامى الحنيف والتقيد بالحجاب الشرعى الساتر (العباءة وغطاء الوجه) وعدم استخدام العطور والاصباغ او المغالاة فى ارتداء الحلى والمجوهرات .

وجاء فى التعميم ان على الموجهات والمديرات متابعة التقيد بارتداء الزى الساتر الموحد داخل المدارس سواء فى ذلك الاداريات والمعلمات والطالبات ، وجاء ايضا ان على جميع المناطق التابعة لرئاسة تعليم البنات ان تحدد لون الزي المدرسي (باستثناء اللون الابيض ، والمقلم ، والمشجر) للطالبات فى كل مرحلة تعليمية على حدة على ان تتقيد به طالبات جميع مدارس المرحلة داخل المنطقةوعلى ان يكونهذا القماش جيدا ومناسبا للمناخ السائد فى المنطقة ومتوفرا باسواقها بسعر رخيص .

بلدية أبها وارشاد المواطنين لاستهلاك مياه الشرب..

ابها / تركي الفهيد:

اقامت بلدية مدينة ابها انجازا تشكر عليه حيث انها وضعت في داخل المدينة براميل سعة البرميل ٢ طن ثم وضعت عليه عبارة تعبر عن مسئولياتها وكتبت على هذه البراميل هذه المياه صالحة للشرب فحافظ عليها مع تحيات بلدية ابها.

اخي المواطن حافظ عليها انها لك وللغريب وهذا واجب على كل مواطن مساعدة المسئول والمحافظة عليها من التلف ومن عبث العابثين وكن مواطنا صالحا لترى الكثير والكثير.

اخبار المجتمع

رضوان يباشر عمله

باشر الاستاذ رضوان ثابت مدير مطار الرياض الدولى عمله بنشاط بعد ان اجرى عملية فى مستشفى فيصل التخصصى بالرياض.. تكللت بالنجاح .

رضوان ثابت

القحطانى الى الثانية عشرة

ابها – مكتب الرياض :

بناء على الموافقة السامية صدر قرار معالى وزير الشؤون البلدية والقروية بترقية الاستاذ عبد الرحمن على القحطانى رئيس بلدية ابها الى المرتبة الثانية عشرة

عبد الرحمن القحطانى رئيس بلدية ابها

د/ الصقير يشكر الزميل محمد هلال

مكتب الدمام :

كان للتغطية الاعلامية التى قام بها الزميل محمد هلال مندوبنا بمكتب الدمام اثرها الطيب فى اوساط المواطنين بالشرقية مما دعا الى ان يلبوا النداء الموجه عبر صفحات الرياض للمساهمة بقليل من دمائهم فى سبيل انقاذ حياة العديد من المرضى والمصابين .

وكان لهذا الجهد صداه الواسع مما حدا بالشؤون الصحية بالشرقية الى توجيه خطاب شكر للزميل هلال على الجهود التى قام بها .. وهذا نص الخطاب :

المكرم الاستاذ محمد حمد الهلال المحترم جريدة الرياض مكتب الدمام ص . ب : ١٩١٨

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اعترافا منا بجهودكم الطيبة فى تغطيتكم الاعلامية لحملة التبرع بالدم عبر صفحات جريدتكم الغراء الرياض والتى كان لها مردود ايجابي فى توعية المواطنين الكرام للقيام بواجبهم الانسانى بالتبرع بقليل من دمائهم لانقاذ حياة العديد من المرضى والمصابين .

لهذا لايسعنى ومنسوبى الشؤون الصحية الا ان نتقدم لكم بجزيل الشكر والامتنان على مابذلتموه من جهد ومساهمة ساعدت فى انجاح هذه الحملة الانسانية .

وتقبلوا خالص تحياتى

مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية بالنيابة

الدكتور/ سامى محمد الصقير

د/ سامى الصقير

الزميل محمد هلال

على الحناكى مهندساً

وصل الى الرياض الشاب المهندس على المطلق العلى الحناكى قادما من الولايات المتحدة الامريكية بعد حصوله على بكالوريوس الهندسة المدنية وسيباشر عمله قريبا بالاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران .

المهندس على الحناكى

النقيب الخليوى عاد بالماجستير

حصل النقيب خالد سليمان الخليوي على الماجستير فى الاقتصاد من جامعة وسترن في ولاية مشيغان الامريكية بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى وكان مبتعثا من قبل قوات الامن الخاصة الخليوي حائز على البكالوريوس انتساب من جامعة الملك سعود .

النقيب خالد الخليوى

الملازم البادى من لندن

عاد الملازم اول محمد راجى البادى من لندن بعد ان أمضى سنة دراسية كاملة فى ولاية برايتون وقد باشر عمله فى قطاع سلاح الحدود برفحاء ضابطا للتموين والافراد .

الملازم محمد البادى

العامر الى ابها

عاد من مناطق تهامة الشيخ عامر عبد المحسن العامر المحقق الشرعى بمركز هيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بعد جولات شملت المراكز فى المنطقة عودا سالما يا ابا ريم .

النافع الى الزلفى

غادرنا الاسبوع الماضى احمد الراشد النافع الموظف بمدرسة تحفيظ القرآن بالزلفى تصحبه العائلة بعد الاستمتاع باجازة الصيف في ربوع ابها .

خدمات الرياض

الاذاعة

٧،١٠ جولة فى الصحافة المحلية
٨،٥٠ سوانح القلم خيرية السقاف
٩ موجز الانباء
٩،٠٥ المسلسلة اليومية (من ارشيف العقار)
١٠ البيت السعيد
١١،١٥ ظلال النخيل
١٢ ازهار السنين شكرى العنانى
١٢،٤٥ سنوات المجد والعبر مهدى يانس
٣،١٠ نستمع هذا المساء
٤،٠٦ القوات المسلحة
٥،١٥ سواليف الناس عبد العزيز الحماد
٥،٤٠ رسائل وشخصيات عدنان الداعوق
٨ رحلة فى ارض اليمن عبد الله الشايع
١٠،٥٥ الكلمة الطيبة ماجد شبل
١١ الاخبار الرابعة
١١،٣٠ رسالة تونس
١٢،٣٠ ونة قلب محمد الرشيد
١٢،٤٥ دفاتر من الماضى سيد سالم
١،٢٠ سكن الليل دلال ضياء
١،٤٠ تسبيح شاعر غلب كامل
٢ ختام البرامج

التلفزيون

– ٦،٠٠ صباحا – الافتتاح
السلام الملكي – القرآن الكريم
– رسوم متحركة
– مسلسل اطفال
– ابناء الاسلام
– برنامج الاسرة + لقاء الاسرة
– مسلسل عربي
– الختام بالسلام الملكي
٣٠ر٥ مساء. الافتتاح – السلام الملكي – القرآن الكريم
– رسوم متحركة
– مسلسل اطفال
– برنامج اطفال الجنوب
– في ظلال القرآن
– دائرة المعارف
٧٫٤٥ – الاخبار الانكليزية
– مضارب البادية
– مجالس الأدب
٩،٣٠ – الاخبار العربية
– المسلسلة اليومية
– اغان مختارة
– المصارعة الحرة
– موجز الانباء
– على طريق النور
– القرآن الكريم
– السلام الملكي

أسعار السوق

أسعار سوق الخضر والفاكهة تحافظ على مستوياتها

حافظت أسعار الخضر والفاكهة يوم أمس على اسعارها ليوم أمس الأول ولم تحدث بها تعديلات تذكر .

السوق مازالت محافظة على مستوى عرضها الجيد وكل الاصناف متوفرة فيها وبكميات كبيرة الشيء الذي يساعد دائما على ان تحافظ سلع السوق على اسعار .

التفاح الامريكي	٧٠ـ٧٥	تفاح شيلي	٧٠ـ٦٥	تفاح نيوزيلندي	٦٥
مشمش	٢٠ـ٢٥	برتقال برازيلي	٥٠ـ٤٥	برتقال حسنين	٣٥ـ٤٠
شمام	٥ـ٢٠	ثوم	٢٠	الموز	٣٠ـ٣٥
برتقال افريقي	٥٠	مانجو	٦٥	قلفل بارد	٢٥
عنب بلدي	١٥ـ٢٠	قرع	٢٠	تفاح فرنسي	٦٥
عنب اسود	٢٥	بخارى	٢٥	قتة	١٠
يوسف افندي	٤٠ـ٣٥	كرز	٢٠ـ١٥	بصل اكياس	١٠ـ١٥
تين الطائف	٥٠	ملفوف	٢٠ـ١٥	بقولات	٢ـ٣
عنب ابيض	٢٠	خس	٢٠ـ٣٥	حبحب	٥ـ٢٠
برشوم	٥٠	كريب فروت	٣٠	خيار	٢٥
				كوسا	٣٠
				طماطم	٢٥ـ٣٠
				باذنجان	٢٠ـ٢٥
				بطاطس	٢٠ـ٢٥
				تمر	٢٥
				فاصوليا	٥٥
				باميا	٦٠
				خوخ	٢٥ـ٣٠
				قلفل حار	٣٠
				جزر	٢٥
				زهرة	١٥ـ٢٠
				كمثري	٢٠ـ٢٥
				ليمون	٣٥
				رمان	٧٥
				ورق عنب	١٠

خطة جديدة للمرور بعفيف

عفيف - ناصر العتيبي:

يقوم مرور عفيف باتخاذ الاجراءات اللازمة والسريعة لوضع خطة جديدة يقوم بموجبها بتقديم خدماته على الوجه الاكمل بمناسبة موسم الحج فقد تم تدعيم جهازه بالافراد الاكفاء وتكثيف دورياته على طول خطوط منطقة خدماته. صرح بذلك رئيس مرور عفيف الملازم اول فهم مطلق العتيبي الذى اضاف انه تم ايجار مبنى جديد بجوار المبنى السابق لاتخاذه مقرا للافراد. اما المبنى السابق فقد اتخذ مكاتب حيث تم البدء فى اصدار رخص السير وتجديدها واستبدال اللوحات. اما عن نقل الملكية فقال رئيس المرور انه تم انجاز ما يزيد عن ٢٠٠٠ نقل ملكية خلال الشهر الاول ومرور عفيف يتحمل عبئا كبيرا لاتساع رقعة المنطقة التى يقوم بتغطيتها وهو بهذا يبذل مجهودات كبيرة يستحق عليها الشكر.

اما بالنسبة للاشارات الضوئية فلقد تم تحديد مواقعها ورفعها للجهات المختصة وسوف يبدأ العمل فى تركيبها قريبا ان شاء الله.

زيارة تفقدية للاحوال المدنية بالمجمعة

المجمعة - محمد الامان:

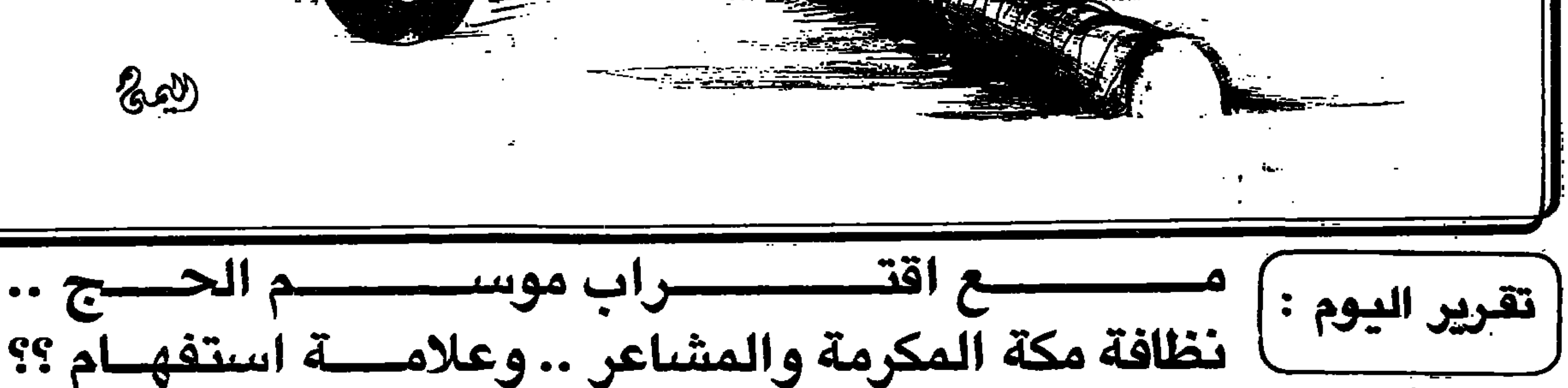
قام وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية الاستاذ ناصر الزيد صباح يوم امس الاحد بزيارة تفقدية لادارة الاحوال المدنية بالمجمعة تفقد خلالها سير العمل فى الادارة واقسامها المختلفة واعطى توجيهاته للعاملين بمضاعفة الجهد وتقديم افضل الخدمات للمواطنين بايسر الطرق الممكنة، كما اجتمع خلال الزيارة بمدير ادارة الاحوال المدنية بالمجمعة الاستاذ عبد الله الجميعة حيث ناقش معه عددا من الامور المتعلقة بسير العمل فى الادارة.

انجاز اعمال اللجنة المشكلة لدراسة تهامة شهران

ابها - سعيد الاسمرى:

انهت اللجنة المشكلة من ممثلين لوزارات الداخلية والمالية والبلديات والشؤون الاجتماعية والمواصلات اعمالها الميدانية من القيام بدراسة احتياجات ومطالب سكان تهامة شهران وقد تحدث الاستاذ محمد الخليوى عضو اللجنة وممثل وزارة الداخلية بان اللجنة قد درست اوضاع سكان قبيلة الجهرة وبنى ماجور وسجلت كافة المعلومات والمطالب فى محاضر اجتماعها من واقع الدراسة التى تمت فى القصيم بحضور امير البلدة ومشايخ ونواب القبائل وقال: انه تم اعداد تقرير متكامل عن احتياجات المنطقة من الخدمات والمرافق ومنها الطرق والمدارس والمصحات والمياه واهمية توطين السكان فى مواقع مناسبة لتتمكن الجهات المعنية من ايصال الخدمات اليهم وتساهم فى رفع مستواهم الاجتماعى والمعيشى

وكانت هذه اللجنة قد بدات اعمالها منذ الشهر الماضى بناء على توجيهات المقام السامى القاضى بضرورة قيام الوزارات المعنية ممثلة بمندوبيها القيام على طبيعة وضع المنطقة وتحديد احتياجات سكانها.



تقرير اليوم :

مع اقتراب موسم الحج .. نظافة مكة المكرمة والمشاعر .. وعلامة استفهام ؟؟

يجب مراقبة شركات النظافة وتعددها .. من اجل نظافة افضل .. عمال النظافة يتركون عملهم ويتفرغون للحج وهذه هى المشكلة !!

● منذ ٨ سنوات مضت كانت امانة العاصمة المقدسة تسند عملية نظافة المشاعر لمؤسسة تتكفل بنظافة المشاعر ايام الحج وعقب اخلاء المشاعر وطوال هذه السنوات لم تحقق أى مؤسسة من هذه المؤسسات الطموحات التى يريدها المسؤولون خصوصا فى «منى» والتى هى اهم منطقة فى المشاعر وخلال الأيام الثلاثة فى «منى» تشاهد مستوى متوسطا من النظافة فى الشوارع .وبين المساكن الى جانب انسياب المياه غير النظيفة مما يؤثر فى طهارة الحجاج . وهذه المياه تنساب من دورات المياه التى لاتكفي للاعداد الهائلة من الحجاج ولم تعد اعدادا جيدا الى جانب عدم الاهتمام بنظافتها من قبل هذه الشركات لضعف وجود الرقابة من اجهزة الامانة مع علمنا ان هذه المياه تنساب طوال الليل والنهار دون توقف ودون ماتدخل لايقافها لأن المنطقة مزدحمة بالحجاج وليس هناك مكان لأي (اليات) او سيارات للقيام بشفط هذه المجارى الصغيرة .

٥٠٠٠ دورة مياه

والذى نعرفه ان هناك مشروعا لدى تطوير منى لعمل مجار لـ ٣ ملايين حاج وذلك منذ سنوات وسمعنا انه تم تنفيذ حوالى ٥٠٠٠ دورة مياه لراحة ضيوف الرحمن من مشكلة المياه المنسابة والقاذورات وتم عمل مجار واسعة لها تكفي للعمل طوال ايام الحج .

٢٠ مليون ريال

فى سنة من السنوات الماضية بلغ اجمالى العقد المبرم بين الامانة ومؤسسة للنظافة لنظافة المشاعر (٢٠ مليون ريال) وهذا كثير بالنظر لما تم انجازه من أعمال والمشكلة ان المتعهد اذا اخل ببنود العقد يكون الجزاء من الامانة مجازاته بمبلغ يعد جزءا من اجزاء من المبلغ لقاء اهماله بينما هو حقق مكسبا لنفسه واخر بالتلس طوال فترة الحج . والواجب تقسيم «منى» لعدة مناطق واسناد كل منطقة لمؤسسة لتقوم بنظافتها حتى تدخل عامل المنافسة بين المؤسسات .

اين الرقابة ؟

الى جانب استمرار الرقابة طوال ايام الحج من قبل لجنة يتم تشكيلها لهذا الغرض لمجازاة المهمل والتدخل لوضع الحلول السريعة عندما ترى الامانة ان هناك ضعفا فى عملية متابعة أعمال النظافة فى «منى» .

٧٩ مليونا للنظافة حول الحرم والمشاعر

هذا العام تم ارساء مشروع لنظافة منطقة حول الحرم بمساحة ١٥٠٠ متر من كل اتجاه والمشاعر المقدسة طوال ٤ اشهر بمبلغ ٧٩ مليون ريال بينما المشكلة ليست حول الحرم رغم اهمية المنطقة ولكن هناك مناطق تحتاج لمتابعة من قبل الامانة غير منطقة الحرم لاتكفيها الاعداد القليلة من عمال «الامانة» فنجد انها تكون النظافة فيها اقل من المطلوب وحتى بعد موسم الحج مما يضايق الاهالى وعسى ان يتم استغلال عمال منطقة الحرم هذا العام لتوزيعهم على بقية المناطق للمساهمة فى انهاء المشكلة .

عمال مؤقتون

لامانة العاصمة توظف فى اشهر الحج ولمدة ٦ اشهر عمالا مؤقتين لنظافة مكة وهؤلاء يكون غرضهم الاساسى اداء فريضة الحج فيقومون بترك اعمالهم والتوجه لاداء الفريضة مضحين بما يعطى لهم من رواتب وفى هذا تعطيل لاعمال النظافة .

الحجاج فى منى

والآن

والآن وبعد ان عرضنا المشكلة واقترحنا الحلول نتمنى من معالى الوزير الاستاذ ابراهيم العنقرى وزير الشؤون البلدية والقروية ومعالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق الاخذ بما يرونه صالحا لان يساهم فى تقديم خدمة جيدة تضاف للخدمات الكبيرة التى تقدمها حكومة جلالة الملك خادم الحرمين الشريفين لضيوف الرحمن والتى تتمثل فى انجاز مشاريع تطوير منى وخدمة الحجاج والسهر على راحتهم وامنهم .

والله من وراء القصد.

خالد محمد الحسيني
مكة المكرمة

فى جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر بدأت دورة لحل مشاكل الابداعية لدى الطفل

مكتب الدمام - نكريات العبد الله :

بدات فى مساء امس الاحد ١٤٠٣/١١/٦هـ اولى نشاطات جمعية فتاة الخليج الخيرية النسائية بالخبر وذلك بدورة عن حل للمشاكل الابداعية لدى الطفل وتتضمن الدورة ١٠ محاضرات قيمة مدة كل محاضرة ثلاث ساعات تدور حول وصف موجز للدورة والاهداف الرئيسية الفرعية المواجهة للطفل من مشاكل وطرق حلها بالاساليب التربوية الحديثة .

كما تقرر ان يكون تاريخ ١٤٠٣/١١/١٥هـ هو موعد التسجيل فى الجمعية لقسم اللغة الانجليزية والالة الكاتبة وفن التفصيل والخياطة .

هذا وقد تقرر ان تقام بالجمعية دورة ولمدة اسبوع فى ١٤٠٣/١١/٢٦هـ لحل قضايا الطفل وذلك من الساعة ٨ صباحا وحتى الساعة ٣ مساء .

حل سريع لتوفير مياه الشرب لسكان الليث

الليث / مندوب الرياض:

نتيجة لزيارة معالي وزير الشئون البلدية والقروية لليث مؤخرا تقرر سرعة اعادة اصلاح انابيب مياه الشرب التي جرفتها السيول والتي كانت تمد مدينة الليث من مصدر المياه الواقع على بعد ٢٢كم شرقي المدينة بالاضافة الى الوايتات التي تؤمنها البلدية حاليا وهذا حل مؤقت لتوفير المياه للسكان كما اشار امير الليث في لقائه بمندوب الرياض وقال بان هناك دراسات اعدت لتغيير مسار خطوط انابيب مياه الشرب عن الوادي تفاديا لتعرضها لمخاطر السيول مستقبلا وسيكون المشروع القادم متوازيا وحجم حاجة المنطقة من مياه الشرب كما وعد المسئولون عن ذلك.

قريبا .. قرية العليا تشاهد التلفزيون ..

قرية العليا - عقاب حمد العقاب

لازال العمل جاريا على قدم وساق وفق البرنامج المعد والخطة الموضوعة فى مشروع البث التلفزيونى بقرية العليا بالمنطقة الشرقية حيث انتهت المرحلة الاولى من هذا المشروع وتم تركيب البرج الذى يبلغ ارتفاعه ١٠٠ متر تقريبا والجدير بالذكر ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع تبلغ مليونا وثمانمائة الف ريال وتصل قوة البث الى ٧٥كيلومترا وهو بهذا يخدم قرية العليا والقرى المجاورة لها هذا وسوف ينتهى العمل بهذا المشروع بمشيئة الله تعالى فى نهاية شهرذى القعدة ١٤٠٣.

مكتب رعاية الشباب بالخرج ينظم مسابقة في القرآن الكريم والشعر والقصة والمقالة

اصدر المكتب الفرعى لرعاية الشباب بالخرج دليل المسابقة الثانية الشامل لعام ١٤٠٤/٠٣هـ ويحتوى على المسابقات الاتية: اشتراك اندية المنطقة فى هذه المسابقة اجبارى وموعده ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ ويجب فى ذلك مراعاة مايلى:

١) التسابق فى الجزء (٢٥) ابتداء من سورة الشورى الى نهاية سورة الجاثية.

مسابقة الشعر:

عنوان القصيدة (مكارم الاخلاق)، وشروطها:

١) ان لايقل عدد ابيات القصيدة عن عشرين بيتا.

٢) ان يكون الانتاج حديثا ولم يسبق نشره.

٣) ان يتقدم المتسابق بعدد ثلاث نسخ من كل قصيدة مرفقا بها غلافا موضوحا عليه:

الاسم السن العنوان

٤) ان يكون المتسابق سعوديا ولايزيد عمره عن خمسة وعشرين عاما.

القصة القصيرة:

عنوان القصة (حصاد الشر) وشروطها:

١) ان لاتقل القصة عن خمس صفحات من الفلوسكاب ولاتزيد عن عشر صفحات.

٢) ان تتميز بالاصالة والاتكون منقولة او مقتبسة او مترجمة.

٣) ان لاتكون القصة المقدمة سبق نشرها او تقديمها الى جهة اخرى.

٤) ان تكون القصة من ثلاث نسخ مرفقا بها غلافا موضحا عليه : الاسم، السن ، العنوان.

٥) ان يكون المتسابق سعوديا ولايزيد عمره عن خمسة وعشرين عاما.

المسابقات الادبية:

مسابقة المقال وعنوانه (العقيدة الاسلامية ثروة الامة الحقيقية)

الشروط:

١) الا يقل المقال عن خمس صفحات من حجم الفلوسكاب ولاتزيد عن عشر صفحات.

٢) ان لايكون قد سبق نشره او تقديمه الى جهة اخرى.

٣) ان يقدم المتسابق ثلاث نسخ من المقال مرفقا .بها غلافا موضحا عليه: الاسم، السن ، العنوان.

هذه وكما انه يمكن للشباب ذكورا واناثا المشاركة بهذه المسابقات الثلاث (الشعر القصة القصيرة المقال).

كما حدد مكتب رعاية الشباب بالخرج نهاية مواعيد ارسال النسخ:

الشعر والمقال نهاية ١٤٠٤/٢/١٥هـ

القصة القصيرة نهاية ١٤٠٤/٤/١٥هـ

وسيقيم المكتب ان شاء الله حفلا لاعلان النتائج وتوزيع الجوائز على المتسابقين الاوائل

في أمانة المدينة المنورة: لجان اداريةومالية لتطوير العمل وحل المشاكل..

المدينة/ سالم الاحمدي.

بعد ان قام معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري بجولات ميدانية على جميع الاحياء والشوارع والمشروعات في منطقة المدينة المنورة يصاحبه في ذلك امين المدينة المهندس عمر عبدالله قاضي ورؤساء الفروع بأمانة المدينة المنورة. ابدى معاليه ملاحظاته واصدر توجيهات خاصة وذلك للرفع من كفاءة العمل واظهار المدينة بالمظهر اللائق بها كما نصت على ذلك توجيهات جلالة الملك المعظم.

وفي سبيل دفع مشاريع المدينة الى الامام وحل جميع المشكلات التي تواجه الامانة فقد شكل معاليه لجنتين احداهما فنية والاخرى ادارية ومالية لتقديم مقترحاتها وما تراه مناسبا من حلول على ان ترفع تلك المقترحات للامين ولمعالي الوزير اولا بأول والاخذ بها فورا. وقد جرت اجتماعات معالي الوزير بالمسئولين في الامانة بفندق المدينة شيراتون.

اخبارهم

العمرى في برشلونه

غادر الطائف الزميل عبدالله العمرى مدير مكتب الزميلة المدينة بالطائف الى برشلونه لقضاء اجازته السنوية هناك..

زفاف الوهبى

سوف يتم مساء الخميس القادم زفاف الشاب عبدالوهاب سليمان الوهبى على كريمة احدى الاسر الكريمة بالرياض بالرفاه والبنين.

سعيد في اجازة

يغادر محمد يوسف السعيد مدرس التربية الرياضية بمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بحائل الى اسبانيا ودول اوروبا الغربية لقضاء اجازته السنوية هناك.

العمرى — الوهبى — السعيد

الصيدليات

● الرياض :-
- صيدلية السقاف/ شارع منفوحة العام
- صيدلية الحزيمي/ شارع الاربعين مقابل المستشفى الوطني بالملز
- صيدلية خالد/ شارع الثمانين بالسليمانية
- صيدلية الراجحي / شارع المطار
- صيدلية المنار / شارع الاربعين بالنسيم
- صيدلية الجامعة / شارع العليا مركز العقارية التجاري
- صيدلية الشبل / شارع السليمانية القديم بجوار مستوصف الشبل الاهلي
- صيدلية القصيبي / شارع الملك فيصل
- صيدلية الشمسية / البطحاء مقابل سوق الراجحي
- صيدلية الوفاء / شارع عثمان بن عفان
- صيدلية الحجاز / طريق الحجاز

● مكة المكرمة :-
- صيدلية السنان / السليمانية - عمارة ال سمسم
- صيدلية الجميل / شارع الستين - مركز المشاط
- صيدلية الكحل / ريع الكحل - عمارة عودة الحربي

● المدينة المنورة :-
- صيدلية البادي / شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص
- صيدلية الفردوس / شارع ابي ذر
- صيدلية مازن / سلطانة بجوار نادي الانصار

● الطائف :-
- صيدلية العدواني / شارع ابوبكر الصديق
- صيدلية شمس / الشرقية - شارع ثقيف
- صيدلية النزهة / النزهة - الشارع العام

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,٣٩	٥,٥٤	١٢,٢٧	٣,٤٥	٧,٠١	٨,٣١
المدينة	٤,٢٥	٥,٥٠	١٢,٢٨	٣,٥٣	٧,٠٧	٨,٣٧
الرياض	٣,٥٦	٥,٢١	١١,٥٩	٣,٢٥	٦,٣٨	٨,٠٨
الدمام	٣,٣٩	٥,٠٤	١١,٤٦	٣,١٥	٦,٢٨	٧,٥٨
بريدة	٤,٠٤	٥,٢٩	١٢,١٠	٣,٤٠	٦,٥٢	٨,٢٢
تبوك	٤,٣٠	٥,٥٥	١٢,٤٠	٤,١٤	٧,٢٦	٨,٥٦
ابها	٤,٢٣	٥,٤٨	١٢,١٦	٣,٢٦	٦,٤٦	٨,١٦

أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ - ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ - ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف - الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٤١١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركه والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ - ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال ٤٦٤٤٢٣٤ الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

- جدة ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
- ■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
- ■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
- ■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٣٨٨
- ■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
- ■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
- ■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
- ■ الدوادمى: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
- ■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

[illegible] الأصل

المسؤول يتجاوب

بعد تنفيذ خطوط التغذية الرئيسية سيتم ضخ المياه للمواطنين

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

اشارة الى مانشر بالعدد رقم (٥٥٠١) وتاريخ ٦/١٠/١٤٠٣هـ حول طلب فتح الماء بظهرة البديعة بقلم المواطن سعد عبد الرحمن ابوحيمد .

نفيدكم بانه بعد ما ينتهي تنفيذ خطوط التغذية الرئيسية لهذه المنطقة والتى تقوم بتنفيذها وزارة الزراعة والمياه . سوف يتم ضخ المياه للمواطنين هناك .

لاحاطتكم بذلك — وتقبلو تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة
بمصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض
ابراهيم محمد الدبلح

ادار المرور بدأت باتخاذ الاجراءات لتطبيق احزمة الامان

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى مانشر بجريدة الرياض العدد ٥٤٢٩ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٣هـ صفحة ٨ تحت عنوان (حزام الامان .. لماذا لايطبق عندنا) للمواطن احمد المشعل نأمل الاحاطة بان الادارة العامة للمرور بدأت باتخاذ الاجراءات المناسبة لتطبيق ذلك والزام السائقين باستخدام احزمة الامان حيث تم التنبيه على مدارس تعليم قيادة السيارات وادارات المرور بمختلف المناطق بضرورة التركيز على تدريب طالبى رخص القيادة والسير على استخدام احزمة الامان مع توضيح الفائدة من استخدامها وكذلك مراعاتهم اثناء الاختبارات الميدانية .كما سبق لن اتخذت توصيات بهذا الشأن فى اجتماع مدراء المرور لدول مجلس التعاون على ان يبدا تطبيقه على رجال الشرطة ليكونوا قدوة للمواطنين .

شاكرين لكم كريم تعاونكم .. ولكم تحياتنا .

مدير الادارة العامة للمرور — محمد بن رجا .الحربى

كلية التربية للبنات بالقصيم يوجـد فيها تخصص علمـى وادبـي

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اشارة لما نشر فى جريدتكم عدد ٥٥٠٣ فى ٨/١٠/١٤٠٣هـ تحت عنوان (خريجات الثانوية العامة بالقصيم يرغبن فى زيادة التخصصات الجامعية) المتضمن مطالبة الكاتبة مزنه على من البكيرية بثلاثة امور هى :

زيادة التخصصات فى كلية التربية للبنات بالقصيم — تخصيص سيارة لطالبات البكيرية الدارسات فى القسم الادبى واخرى لطالبات القسم العلمى — توزيع دليل عن الكليات فى مختلف الجامعات .

نفيدكم انه باحالة الموضوع لسعادة الوكيل لشؤون الكليات افاد بان كلية التربية للبنات بالقصيم يوجد فيها تخصص علمى يشمل نبات وحيوان واخر ادبى يشمل دين ولغة عربية .. وقد بحث موضوع زيادة الاقسام الا انه نظراً لما تعانيه الكليات من عجز فى اعضاء هيئة التدريس فقد رؤى الاكتفاء بذلك فى الوقت الحاضر علما بان تخصص الاجتماع والعلوم الاجتماعية والذى طلبته الكاتبة مرغوب للطالبات لسهولة الدراسة فيه ولكن الحاجة الى خريجاته قليلة جدا .

وبالنسبة لتخصيص سيارة لطالبات العلمى واخرى للادبى فيخضع ذلك لعدد الطالبات فى هذين القسمين وقد تم اشعار مدير عام الكلية بالقصيم بذلك لبحث هذا عند بدء الدراسة .

اما قيام الرئاسة او الوكالة بتوزيع دليل لكل الكليات فى الجامعات فهذا ليس من مهمة الرئاسة بل الرئاسة ترى ان جامعات البنين ليست مكانا مناسبا للطالبات . وكلية البنات بالقصيم لها دليل يوزع على طالبات المدارس الثانوية فى نهاية كل عام دراسى وهو متضمن لكل المعلومات عن الكلية .

ارجو الاحاطة بذلك ونشره .. شاكرين تعاونكم ولكم تحياتنا ...

مدير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات
محمد بن عبد الرحمن الجريبة

مـواطـن يـطـلـب ويناشـد وزيـر الشئون البلـدية والقـروية

خطاب مفتوح الى معالى وزير الشئون البلدية والقروية

معالى وزير الشئون البلدية والقروية حفظه الله — تحية طيبة وبعد ..

انه ولن امتدت يد حكومتنا الرشيدة بقيادة مليكنا المفدى — حفظه الله — فبسطت العدل والرفاهية لجميع المواطنين بكافة ارجاء مملكتنا الغالية . ولقد وفرت الاراضي لذوي الدخل المحدود واعطيت القروض ولكن مع الاسف لقد حصل لي شيء لا يرضي المسؤولين وأنا اذ اقدم لمعاليكم مشكلتي أملي بالله ثم فيكم بأخذ حقي بعد أن طارت ارضي حيث تم استلامها . وهذه القصة كاملة امام معاليكم :

● — منحت قطعة ارض برقم ١٠٦٩ من المخطط ٢٥٢ بمساحة ٤٠٠م ببلدة عفيف وتسلمتها بالفعل بموجب محضر موقع عليه من المسئولين عن قسم الاراضي ببلدية عفيف . ثم ظهر لي عند مراجعتي البلدية انه قد حدث تغيير فى بيانات سجل الاراضي اذ شطب على اسمي والذى بقيت اثاره واضحة تقرأ واعطيت قطعتي الممنوحة لي اصلا لمواطن آخر واثبت انها اعطيت له بموجب الامر السامى ٣٢٨٠ فى ٢٧/٢/١٣٩٧هـ

وبالطبع لا دخل لهذا المواطن فيما حدث من تلاعب فى توزيع الاراضي على نحو ماسنشرحه لمعاليكم .

● — تبين من الاطلاع على الامر السامى المذكور ان المواطن الذى اعطيت له قطعة ارضي — ليس من بين من شملهم ذلك الامر . الامر الذى يكشف بطلان ماحدث من تغيير وتبديل فى السجلات . ومما لا شك فيه أن مثل هذه الامور لا تتم الا بواسطة المسئولين ببلدية عفيف فى ذلك الوقت رئيس البلدية (سابقا) ورئيس قسم الاراضي — فضلا عن اختفاء ملفي بالكامل من بلدية عفيف

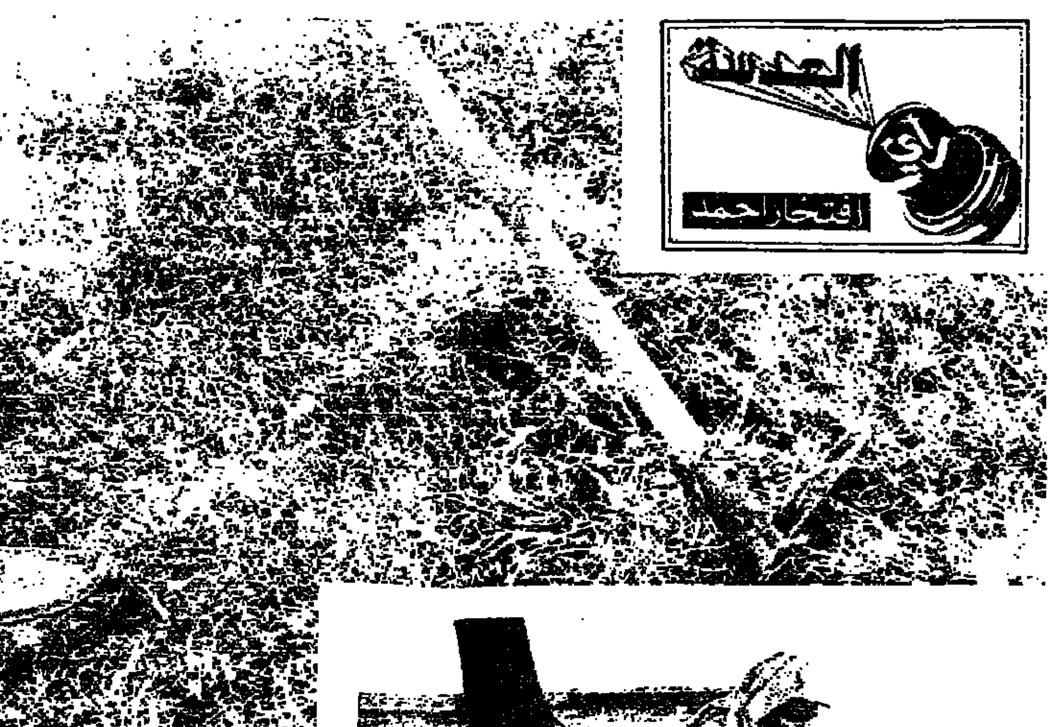
● — ومنذ اشهر عديدة والمعاملة الخاصة بموضوعي هذا تدور بين ادارة بلدية الوسطى وبلدية عفيف بلا ادنى مبرر او مسوغ مشروع . اللهم الا الاخذ والرد فيما لا طائل من ورائه بهدف اطالة المدة .

انني اذ اضع هذه الحقائق امام انظار معاليكم لا ستصرخكم لنصرة الحق والمبادرة الى وضع الامور فى نصابها والايعاز لمن تثقون فيه من الاكفاء المحايدين الذين لا تأخذهم فى الحق لومة لائم . للتحقق من هذه الوقائع الدامغة . وفحص الموضوع ومن ثم عرض الامور على معاليك

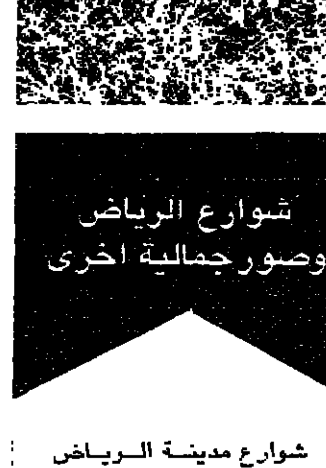
وانا واثق كل الثقة بانكم ستضعون الامور فى نصابها وتعطون هؤلاء العابثين واشباههم درسا لن ينسوه وعظة وعبرة لغيرهم حفاظا على ما ارست اسسه حكومتنا الرشيدة بقيادة الاب الحاني مليكنا المفدى .

من عدالة ورفاهية وامن بين المواطنين والله اسأل لكم التوفيق والسداد .

ابنكم
المواطن / مساعد بن عبدالرحمن العتيبي







شوارع مدينة الرياض بدات تأخذ منظرا جماليا بعد ان تم غرس الاشجار وزراعة الجزر بالاعشاب.. وتم اكتمال جمال الشارع فهل نحافظ على نظافة الشارع والحفاظ على جمال ورونق شوارع عاصمتنا الغالية؟!





سـكـن العـمـال لابـد مـن مـراقبته خـوفاً من العـواقب !

السيد رئيس تحرير جريدة الرياض المحتـرم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد :

نحن نعرف ماتوليه حكومة جلالة الملك المفدى من عناية فى جميع المجالات للمواطنين والوافدين ، ولكن مادعاني لكتابة هذه الرسالة هو بعض الملاحظات والتى اعتقد أنها هامة.

نحن نعرف حرص الدولة على الصحة العامة فى هذا البلد وعدم دخول اى شخص قد يكون مصابا بأمراض وبائية وذلك بجهود وزارة الصحة التى تطلع على اوراق الأخوة الوافدين وكذلك تطلع على احوالهم الصحية فتقوم بفحص الوافدين ولا تسمح لاى شخص مصاب بمرض وبائي بدخول المملكة .. ولكن الخوف الآن — من الداخل —

حيث اماكن اقامة عمال الشركات ، ولأن بعـض الشركات تقوم باسكان عمالها فى مساكن (مخيمات) غير مناسبة من الناحية الصحية حيث لا يوجد بها تكييف ، ودورات المياه بها قليلة جدا ، مما يعرض الصحة العامة للخطر ، فالخوف الآن هو من انتشار الامراض بين هؤلاء العمال مما يـؤدى الـى انتشـارها بيـن المواطنيـن بسبب اهمال بعض الشركات ، راجين المولى جل شأنه ان يديم علينا نعمة الصحة والعافية.

عـاطف مسـلم
الرياض

وزير الصحة بالنيابة
هشام ناظر

طريق الساحل الغربي يناشد الهلال الأحمر

الى المدير العام للهلال الاحمر السعودى .. تحية طيبة وبعد :

طريق الساحل الغربي يضم عددا من المناطق الواقعة على امتداد هذا الطريق والممتد من جدة — الليث — القنفذة — محايل — خميس البحر — الدرب — جيزان ، هذا الطريق الذى يقارب طوله (١٠٠٠) كم يفتقر الى وجود اسعاف بين كل منطقة واخرى .

وحيث ان هذا الطريق حيوي وهام وخطر للغاية وهناك شيء يحتاج الى لفت النظر . حيث ان هناك العديد من الحوادث تقع بهذا الطريق مع العلم اننا نقترب من موسم الحج حيث يزدحم هذا الطريق بالحجاج . لذا نطلب من جمعية الهلال افتتاح فرع للهلال الاحمر على هذا الطريق لخدمة سالكى الطريق من حجاج وخلافهم والله الموفق.

على مطيع عسيري
تهامة عسير — خميس البحر

للمرة الثانية : لمـاذا لا تـدرج مـادة اللغـة الانجليزية في المرحلة الابتدائية ؟

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض ..

تحية طيبة وبعد :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. نشكركم على جهودكم النبيلة تجاه قراء جريدتنا الغراء (الرياض) وبعد .. ارجو نشر هذا الاقتراح عبر صفحات هذه الجريدة ولكم جزيل الشكر ..

مما لاشك فيه ان اللغة الانجليزية اصبحت في وقتنا الحاضر من اللغات الواسعة الانتشار في جميع انحاء العالم ولهذا صار تعليمها امرا ضروريا تفرضه علينا متطلبات الحياة واساليبها وكما يقال من تعلم لغة قوم امن مكرهم .. والذى اريد ان التحدث عنه في هذا الموضوع هو ضعف مستوى الكثير من طلابنا في هذه اللغة واعتقد ان من اسباب الضعف الرئيسية عدم تدريس هذه اللغة في سن مبكرة من مرحلة الطالب الدراسية حيث لا تدرس هذه المادة في جميع مدارسنا الا ابتداء من المرحلة المتوسطة ولذا نجد ان الكثير من الطلبة تتكون لديهم عقدة نفسية قد تصرفه عن الاهتمام بدراسة هذه اللغة مما يسبب الضعف المستمر مع الطالب في جميع المراحل الدراسية . والفكرة التى اريد ان اطرحها للمسؤولين في وزارة المعارف هى : لو تقوم وزارة المعارف مشكورة بتطبيق دراسة هذه اللغة في المرحلة الابتدائية بحيث تكون بشكل يتناسب مع مستوى الطالب في هذه المرحلة ، وذلك لكى يكون لدى الطالب المام بهذه اللغة يساعده على تقبلها في المرحلة المتوسطة . وذلك كبقية المواد الاخرى . لا اعتقد انه متى ما المواد الاخرى . واعتقد انه متى ماطبقت هذه الفكرة فسيتحسن المستوى وسيزيد الاقبال على هذه اللغة وهذا ما نطمح اليه دائماً ولنا الامل الكبير في المسؤولين ، وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه .

هليل صالح الشعبي
حفر الباطن

● د . عبد العزيز الخويطر
وزير المعارف

الـدراجـات الـهـوائـيـه وخـطـرهـا عـلـى الاطـفـال "!!

السيد مدير تحرير جريدة الرياض المحتـرم

تحية وبعد :

ابعث اليكم بهذه الملاحظة والتى ارجو منكم نشرها فى جريدتكم الموقرة .. وهى بعنوان (الاطفال والدراجات الهوائية)

— لقد تمنيت فى تلك اللحظة ان تكون معي كاميرا تصوير لالتقط هذه الصورة المؤسفة واهديها مع هذا التعليق الى جميع آباء وأولياء امور الاطفال . وهى عبارة عن سرب من الدراجات الهوائية يقودها اطفال دون سن ١٤ عاما . لقد اعتاد بعض الآباء شراء هذه الدراجات واهدائها لاطفالهم دون ادراك فيما اذا كان الطفل يستطيع قيادتها ام لا واين يجب استعمالها؟

انا لا انكر ان الدراجة الهوائية وسيلة نقل ولعب ووسيلة رياضية ايضا . لكن هناك اماكن فارغة ليست أهلة بالسيارات . فيا حبذا لو ان كل اب وقبل لن يسلم ابنه دراجته الهوائية يعمل على ارشاده وتوعيته عن كيفية استعمالها لأنها وسيلة انتحار اذا اسيء استعمالها كما هى وسيلة للعب

مـازن سـنان
الرياض

طريق تثليث — بيشـة بانتظـار الـزفلتـة

يعتبر طريق تثليث — بيشة من الطرق الهامة الحيوية بالنسبة لهاتين المنطقتين حيث يربط بينهما. وعشرات من القرى التابعة لهما لتبادل المنافع التجارية والمحاصيل الزراعية اضافة الى ان اكثر مناطق الجنوب الشرقي والجهة الشرقية منها تمر من هذا الطريق لاداء الحج.. ورغم ذلك.. ورغم ان مسافة هذا الطريق تقارب حوالي مائتين وعشرين كيلومترا الا انه لازال صحراويا.. مما جعله صعب المسلك.. ومتعب .. وفيه متاهات تشكل شبحا مخيفا للمسافرين معه لوقوعه بين عشرات الخطوط المتفرعة في كل ناحية للقرى الجنوبية وطرق البادية المؤدية للموارد والقرى والتي تشبه في مساراتها العديدة زوايا مختلفة فالحاجة الى زفلتة هذا الطريق اصبحت بحكم اهميته مطلب اساسي لاغنى عنه لسكان هاتين المنطقتين والمسافرين يوميا بل بالساعة ولا انسى ان بلدية تثليث وبلدية بيشة قامتا مشكورتين بالتعاون معا بوضع لوحات صغيرة واشارات.. قد تهدي المسافر نهارا ولكنه لن يراها ليلا. ونظرا لخطورة هذا الطريق من ناحية والحاجة الى زفلتته من ناحية اخرى فانني اذكر وزارة المواصلات التي مازالت تسعى الى ربط مناطق المملكة بعضها ببعض ولا أظن ان الوزارة قد غاب عن فكرها . هذا الطريق وانها بحول الله ستضع زفلتته في الاعتبار لايمانها بضرورة توصيل كل مدينة باخرى بل وكل قرية باختها. هذا ولأن الحركة العمرانية والتجارية والمنافع الاخرى المتبادلة لاتتم بسهولة الا بواسطة خطوط الازفلت لتواجه احتياج المدن والقرى من كل شيء يفيد البلاد والعباد فهل لنا ببشرى من الوزارة بالبدء بهذا الطريق فهو الحلقة المفقودة بين تثليث وبيشة..

وادي الدواسر غالب فايز الدوسري

برقيـة لوزيـر المعـارف

●● عندما قامت اللجنة المقررة من ادارة التعليم بالرياض في البحث عن مكان لمدرسة الجهاد الابتدائية بحي النهضة . فانها وقع اختيارها على مبنى يقع على شوارع عمومية وكثيرة الحركة دائماً . ومنها : شارع الثلاثين مترا وغيره من الشوارع . وهذا المكان يشكل خطورة كبيرة على الاطفال الذين يدرسون في هذه المدرسة . والذين يقدمون من جميع الاحياء المرتبطة بحي النهضة .. وهنا نود ان نقول بان هذا الاختيار يجعل المواطن يفكر دائما باولاده الصغار الذين يدرسون في المرحلة الاولى والثانية . ونحن نقول : ان على اللجنة ان تبحث في وسط الحى لا على الشوارع العمومية والتى تكثر فيها حركة السيارات .. مع العلم بان ادارة التعليم بالرياض تبحث دائماً عن المواقع التى لا توجد بها حركة دائمة . وتكون هادئة وخاصة وان الدارسين اطفال صغار .. ويصعب على اولياء امورهم متابعتهم يومياً في الذهاب والاياب من المدرسة .. نرجو بان تقوم ادارة التعليم بما تراه مناسباً وايجاد الحلول السليمة .. ومحاولة استبدال هذا المكان الخطير على الاطفال الصغار بمكان اخر يقع في وسط الحى ..

ردود

● الاخ عبد الله عبد الرحمن الملحم — الاحساء .. رسالتك وصلت ، نحن بانتظار كل ما ترسله وسيرى طريقه للنشر .. مرحباً بك في مشاركات اخرى مهما كان نوعها .. ويا هلا .

● الاخ العزيز (مواطن من الزلفي) — رسالتك وصلت شاكرين لك حبك لجريدتك المفضلة والعاملين بها .. كما نحب ان نخبرك بان عتابك على الصفحة مقبول ولكن نحب ان نقول لك بان ما ذكرته مخالف للواقع ونحن هنا نتحري الدقة في كل ما يكتب حتى نكون صادقين في كل موضوع يطرح لما فيه المصلحة العامة.. مو طلبه الاخ (مواطن من عنيزة) مطلب قد لايوجد فيه انتقاد معين لجهة معينة او لشخص معين ، اما رفضنا لنشر رسالتك فقد كان موضوعها يحتم علينا معرفة الاسم كاملا دون الاسم المستعار .. على كل نرجو ان لا يضيرك ما نشر ونحن مستعدون ، وكل رسالة سترى طريقها للنشر اذا كانت صالحة وما ذكرته .التفرقة بين رسالة واخرى فهذا غير وارد .. مرحباً بك في مشاركات اخرى ويا هلا

(مطالب مختصرة)

● المواطن صالـح بن عبدالعزيز الحسن — يطلب فى رسالته من بلدية الطائف الاهتمام بنظافة حى شرق مسجد الدهلوى بالاضافة الى مراقبة بعـض المنازل والمؤسسات التى يخرج منها الماء فى وسط الشارع مما يسبب حفرا بوسط الازفلت وهذه بدوره يسبب مستنقعا يبعث رائحة كريهة مزعجة للسكان.. كما يشتكى المواطن الشيبانى من نفس السبب حيث المياه الكثيرة التى تخرج من البيارات بالحى القريب من المالية.

● المواطن طلال مشروع مقبول الحمراني — الرياض — يطلب فى رسالته من وزارة المعارف افتتاح وحدة صحية بمنطقة السويدى من اجل معالجة الطلبة بدلا من الذهاب للوحدة الصحية البعيدة جدا عن الحى .

● المواطن راضى معاش الشمرى — رفحاء يطلب فى رسالته من بلدية رفحاء الاهتمام بزفلتة الشوارع وانارتها وتشجيرها.

المواطن ابراهيم عبدالله الضبعان — سفيه نصاب — يطلب فى رسالته افتتاح محكمة من اجل خدمة سفيه نصاب والقرى المجاورة لها.

هجرة العشاش يناشد الكهرباء

المكرم سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

بعد السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

الى سعادة معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي — حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته —

نرجو من سعادتكم ان تلفتوا النظر الى هجرة العشاش التى تبعد عن خيبر والمدينة ٣٥ كيلومترا وهذه الهجرة تعيش في ظلام حيث طلابها في مرحلتي الابتدائية والمتوسطة يعانون الامرين من عدم ايصال الكهرباء بهذه الهجرة ومما لاحظناه في صلاة العيد . يزدحم المصلون ولا يستفيدون من خطبة العيد وكذا خطب الجمعة لعدم الكهرباء التي تعمل بها مكبرات الصوت. وهذه الهجر استراحة الحجاج القادمين من الشام وتركيا. ونحن بحمد الله وكرامته من الله علينا بالخيرات في بلادنا تحت رعاية صاحب الجلالة الملك المفدى فهد ابن عبدالعزيز ادامه الله عزا للاسلام والمسلمين ونحن نشكر جهودكم وما تعملونه من اجل راحة المواطن في المدن الاخرى. واعود واقول ان نجاح طلابنا يتوقف على توصيل الكهرباء للهجرة من اجل الاستذكار والراحة اثناء الدراسة واخبركم انهم يفضلون الدراسة وقت الحر تحت الشجر من دون العمائر من شدة الحر نرجو من سعادتكم الاهتمام بتلك الهجرة ولفت النظر نحوها ادام الله ملك مليكنا وحفظكم عونا له .

سعيد محيسن المسفر العينزي
الرياض امام جامع المبرزات

محمد عمر وعلى عبدالكريم وختام البرنامج الترويحـي

ليلة البارحة اخر ليالي البرنامج الترويحى السياحى بمدينةابها والذى استمر لمدة عشرة ايام على التوالى .. قدمت فيه فرق الفنون الشعبية عدة عروض فلكورية لاقت استحسان الجمهور..

وقد شارك الفنانون محمد عمر وعلى عبدالكريم ليلة البارحة كختام البرنامج بوصلات غنائية بمصاحبة فرقة الفنون الشعبية التى شاركت فى مهرجان قرطلج الاخير ويعتبر البرنامج الترويحى الاول من نوعه التر شاركت عدة جهات مسؤولة فى تنفيذه منها الجمعية وادارة الفنون الشعبية من اجل ادخال المتعة والتشويق مع الجو الصيفى والنسيم الابهاوى على الزوار والسواح من منطقة الخليج والجزيرة العربية.


محمد عمر


على عبدالكريم

حسيب من حاسب حسابه



اعتبارا من اول سبتمبر القادم سيقوم المخرج احمد ثروت بالبدء في تصوير فيلم (حسيب من حاسب حسابه) بطولة اسعاد يونس ـ ليلي علوي ـ سعيد صالح ـ يونس شلبي ـ سيف الله مختار .

قصة وسيناريو وحوار ـ احمد ثروت ـ محمد البهى . ومن انتاج محمد البهى ويقوم بادارة التصوير في الفيلم كمال كريم والفيلم يدور حول تاكيد القيمة الانسانية بأن الشخص الذي لاعمل له ـ لاقيمة له ـ وذلك فى اطار كوميدي .

يتم تصوير المشاهد الخارجية في الاسكندرية وهناك سيصور مشهد اسكتش غنائي اعده (سمير الطائر)

اما المشاهد الداخلية فسيكون تصويرها في استديو نحاس واستديو الاهرام بالقاهرة .

ويعتبر هذا الفيلم (حسيب من حاسب حسابه) خامس انتاج يقوم به المنتج والمخرج والمونتير الشاب محمد البهى ـ وهو يحمل هذه الالقاب الثلاثة لانه حصل على بكالوريوس معهد السينما قسم المونتاج سنة ١٩٦٧ ثم التحق بالمعهد مرة ثانية وحصل على بكالوريوس الاخراج سنة ١٩٧٨ وقد سبق له ان انتج ٤ افلام . (يمهل ولايهمل) ـ (ان ريك لبالمرصاد) ـ (مخيمر دايما جاهز) ثم انتج مسرحية تليفزيونية باسم (حدث في شارع الهرم) .


● عملية عنتابة


● يوم من عام ١٩٤٨

السينمـا الاسرائيليـــة فـــي الثمانينيات (٢)

مكتب الرياض ـ باريس : شاكر نوري :

بعد عرض موضوعات الافلام الاسرائيلية في الجزء الاول من مقالنا ، نحاول هنا لاستكمال الفائدة ، ان نحلل الاهداف الصهيونية التى اراد المخرجون تحقيقها من خلال انماط متنوعة من انتاج الثمانينيات . وفى الحقيقة . ان الاهداف الصهيونية كانت ومازالت ذاتها ، سواء في انتاج الثمانينيات او انتاج السنوات السابقة . ويمكن تلخيصها كالتالى :

اولا : ترسيخ الكيان الصهيوني :
ويتم ذلك من خلال التركيز على الموضوعات التالية :
١) الارهاب الصهيوني ضد الفلسطينيين قبل عام ١٩٤٨
٢) الهجرة اليهودية الى فلسطين
٣) التقاليد والعادات اليهودية.
٤) نظرة الافلام الى (الجنس) والحب
٥) الصراع بين اليهود الشرقيين واليهود الغربيين
٦) الخدمة العسكرية والجيش الصهيوني
٧) اللصوص واللصوصية والسرقات
٨) جرائم القتل والارهاب
٩) المغامرات العاطفية
١٠) القادة الصهاينة
١١) صراع الاجيال اليهودية
ظهرت هذه الموضوعات عام ١٩٧٣ وهى تختلف عن افلام ما قبل احتلال فلسطين .

ثانيا : اساليب الدعاية :
تستخدم السينما الصهيونية كافة اساليب الدعاية لافلامها منها :
١) قيام (اسرائيل) بتحسين اوضاع السينما وذلك بزيادة شركات الانتاج البالغة (١٥) شركة انتاج و (٢٥) شركة خدمات انتاجية .
٢) بناء مدينة رعاة بقر وذلك لاستغلال صحراء سيناء لمكان يتجه له الامريكيون والاوروبيون لتصوير هذا النوع من الاشرطة .
٣) نشاط مركز الفيلم الاسرائيلى من خلال اصدار النشرات باللغات العالمية وتعيين مسؤول عن الاعلام الصهيوني للسينما في الخارج .
٤) تشجيع النتاج الاجنبي في (اسرائيل) وذلك في السماح بادخال كافة المعدات والافلام والمواد السينمائية اضافة الى تسهيل اعمال المنتج الاجنبي متيحين له استخدام ما يرغب من اماكن تصوير وخدمات مجانية اخري .

ثالثا : تزييف التاريخ :
تشجع (اسرائيل) السينما وتدعمها لانها تقدم لها اموالا طائلة وترسخ ايديولوجيتها الصهيونية ، وهذا لا يتم بطبيعة الحال ، الا عن طريق تزييف التاريخ والحقائق .
١) من خلال ادوات الدعاية تزور (اسرائيل) التاريخ الفلسطيني كما تحاول ان تطمس المعالم الجغرافية العربية ، مدعية باولويتها في هذه الارض .
٢) تحاول (اسرائيل) استغلال كل صغيرة وكبيرة في الارض المحتلة سينمائيا .
٣) الصناعة والمدنية لدى الصهيوني مقابل (التخلف) لدى العربي .
٤) (السلام) يسود (اسرائيل) والتعايش ينمو بين العربي والصهيوني في الداخل . ومحاولة تسوية الوضع المتفجر في الداخل .

رابعا : تمجيد قوة وعظمة الجندي الصهيوني :
تركز معظم الافلام الاسرائيلية على اسطورة الجندي الصهيوني الذى يضحى بعطلته وراحته لمعاونة المزارعين ! وهو يعمل كل ما في جهده لبناء الكيان الصهيوني وترتبط خرافة التفوق الصهيوني بخرافة النقاء العرقي .

خامسا : الترويج للهجرة الى «ارض الميعاد» :
الهجرةالى (الارض المختارة) و (ارض الميعاد) هى أحد مرتكزات الفكر الصهيوني فمهما طالت الاسفار في انحاء الارض ، تبقى (اسرائيل) قدر اليهود ومصيرهم . نلاحظ هذه الفكرة في افلام صهيونية عديدة مثل فيلم (نهاية ميلتن ليفي) حيث يعود (داغي) بطل الفيلم الى الارض المحتلة بعد رحلة طويلة في الولايات المتحدة . وكثرا ما تربط الدعاية الصهيونية بين الهجرة والمعتقدات اليهودية الواردة في التوراة (ان الرب وعد ابراهيم وذريته بالارض الواقعة بين النيل والفرات ، فالوعد اعطى لابراهيم ـ ثم حصر الوعد في لسحاق فيعقوب) او (ان سفر ارميا يتنبأ بعودة اليهود الى ارض فلسطين) .. الخ .

سادسا : جيل (الصابرا) ضـد الاجـداد :
(الصابرا) .. هو جيل الشباب الاسرائيلى المولود في الارض المحتلة.(صابرا باللغة العربية العامية تعني الصبير او الصبر او تين الصبر) .. هذا الجيل لم يعرف اوروبا ومأساة اليهود وهو يحتقر الجيل السابق ، وهو جيل تربي في احضان الدعاية الصهيونية . نلاحظ التركيز على جيل الصابرا من خلال فيلمي (لعبة المخاتلة) و (نجمة الصباح) . ففى الفيلم الاول يكتشف (يوري) واصدقاؤه الصغار سر جده الذي يعمل جاسوسا لحساب (العدو) ! اما في الفيلم الثاني ، فان (افي) الصبي الصغير يشك في عمه (سامي) . ويكتشف تعاونه مع المافيا المحلية في حرق قارب ابيه .

من خلال استعراض الافلام الاسرائيلية في الثمانينيات ، لابد لنا ان ننتبه لاساليب عمل هذه السينما ، وهى اساليب عقلانية في التعامل مع المؤسسات الاجنبية . الانتاج السينمائي الاسرائيلى كما هو واضح وفير بحيث ان اى بلد عربي لا ينتج هذا الكم من الافلام . خلال العامين الاخيرين انتجت السينما الاسرائيلية ما يقرب من ثلاثين فيلما ، واذا اخذنا اى بلد عربي ، وحاولنا ان نحصي عدد افلامه . فهى بلاشك لا تتعدى اصابع اليدين .. وتتمتع المؤسسة السينمائية الاسرائيلية . بقدرة كبيرة على التنظيم ، ففي كل عام تصدر نشرة ملحقة بالصور وملخصات الافلام المنتجة لذلك العام .. وهذا ما لا تجده ، للاسف الشديد ، عند المؤسسات السينمائية العربية ، رغم الاموال الطائلة التى تصرفها على الدعاية الساذجة والرخيصة احيانا .

وهنا لا نريد الخوض في عالم الشباب والشتائم بقدرما نحاول القاء الضوء على هذا الانتاج لمعرفة العقلية التى تعمل على تنظيم هذا الانتاج .

ولكى تجذب رؤوس الاموال الاجنبية اليها ، تحاول (اسرائيل) منذ مدة توفير الاستديوهات والاجواء الملائمة لانتاج الافلام كما ونجحت في انشاء مؤسسات وشركات انتاج سينمائية . ومن اضخم هذه الشركات هى (اسرافيلم) تشرف على السينما الاسرائيلية وزارتان ، وزارة الثقافة والتربية ووزارة التجارة والسياحة . الاخيرة تمولها وترعى تسويقها والاولى تروج لها وتزودها بالمعلومات .

والسينما الاسرائيلية تنقسم الى ثلاثة اقسام ، السينما الناطقة باللغة العبرية وهى سينما محلية تغذي السوق المحلية وتركز هذه الافلام على الموضوعات الاجتماعية والحروب والاثارة التجارية والعنف وكذلك الميلودراما الساذجة . اما السينما الاسرائيلية المنتجة على الصعيد العالمي فهي تختلف اختلافا كبيرا عن السينما المحلية ، اذ تتميز بتقنيتها العالمية اضافة الى موضوعاتها الشاملة نوعا ما . اما القسم الاخر من الانتاج الاسرائيلي فهو الانتاج السينمائي العالمي في (اسرائيل) وتستهدف (اسرائيل) من هذه الخطة جلب المخرجين والمنتجين العالميين . وتروج (اسرائيل) على الدوام ، بانها هي (جنة السينما) .

والانماط التى تريدها السينما الاسرائيلية تتنوع وتختلف باختلاف وتنوع الافلام ، اهدافها ، جمهورها ومستوياتها التجارية والفنية :
ـ الافلام الروائية المقتبسة عن الروايات العالمية والتى تصور تفوق اليهود في مختلف ميادين الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية . وكذلك تصوير نجاحاتهم في المجتمعات الغربية .
ـ الافلام السياحية التى تدعو الى زيارة (اسرائيل) وتخفي دعما معنويا وماديا هائلا .
ـ افلام التجسس والحرب وهى لخطر الاسلحة في الاعلام السياسى المباشر . (فاسرائيل) تستفيد من تفوقها العسكري في تدعيم سياستها العنصرية . وخاصة في ترويج فكرة انها (دولة متحضرة تدافع عن نفسها وسط دول متوحشة وعنيفة) .
ـ تشرويه صورة الانسان العربي بواسطة الافلام السينمائية والتلفزيونية الصهيونية اذ لا يجد تصديا فعالا على الصعيد الاعلامي العربي . وقد وصلت هذه الصورة في ذهن الانسان الغربى مرادفة الى صورة الانسان البدائي المتخم ، الثرى ، والغني .
ـ افلام الكيبوتز التى يصورها الزائرون الامريكان والاوروبيون بعد مشاركتهم في الكيبوتزات الاسرائيلية . ولهذه الافلام تأثير كبير في نفوس الشبيبة الغربية .
ـ استخدام الطقوس الدينية في تاكيد حق اليهود في استرجاع ارض الميعاد .
ـ استخدام المرتكزات الصهيونية .. وهم القومية اليهودية ودعوى اضطهاد السامية .

في نهاية المطاف ، لابد من ان ندعو الى مواجهة عربية تتصدى للانتاج الاسرائيلي ـ الصهيوني . ولابد من تكوين شركات سينمائية عربية مشتركة تعمل في البلدان الرأسمالية .. واستعمال الرأسمال العربى الموجود في المصارف الخارجية سواء في الانتاج او التوزيع السينمائي .

ان الدعاية الصهيونية في السينما العالمية متسللة بشكل عميق والدوائر الصهيونية لا تترك اية فرصة عالمية لتثبيت وجودها ، فما من مهرجان دولى الا وفيه افلام وصحفيون ومكاتب اعلامية للبرهنة على ذلك الوجود .. الافلام الغزيرة هدفها واحد هو · تمجيد الاسرائيلى وتشويه صورة العربي .


● فيلم الغضب

● البحر الاخير

وفاة شـافيه احمـد

بعد صراع مع المرض الرهيب انتقلت الى رحمة الله الفنانه المصرية المطربة / شافيه احمد وشيعت جنازتها من مسجد عمر مكرم بالقاهرة يـوم الاثنـين المـاضى ١٤٠٣/١٠/٣٠هـ.

والفنانة شافيه احمد كانت واحدة من نجوم الغناء فى مصر فى فترة الاربعينيات والخمسينيات ثم توقفت عن الغناء بعد اصابتها بمرض السرطان فى اخطر المواضع بالنسبة للمطربة (الحنجرة) ولازمها المرض حتى نهاية حياتها وتاتى وفاتها بعد يومين من وفاة الفنانة القديرة / نعيمه وصفي رحمهما الله.

مسـاء الخـيـر وابومسامح ايام زمان على الشاشة الخليجية


جاسم العثمان

ضمن البرامج المتبادلة بين اجهزة تلفزيونات الخليج العربى تم اهداء حلقات مسلسل (ابومسامح ايام زمان) وحلقات برنامج (مساء الخير) الى محطات التلفزة الخليجية .. وقد وافقت لجنة البرامج وتلفزيون الخليج والتى تعقدجلساتها فى الرياض هذه الايام على عرض حلقات المسلسل والبرنامج المذكورين على الشاشة الخليجية قريبا بعد النجاح والتوفيق لهما على الشاشة هنا..



فنان المسرح القطرى غانم السليطى للرياض

التعـاون فى مجال الفنون موجود فى بلادنا الخليجية

ومطلوب تكـوين فرقـة مسـرحيـة خليجيـة ومهـرجـان مسرحى خليجى سنويا

●● عندما يصنع الجو الفنى الصحيح فسوف يصنع الفنان الصحيح
●● الطفـل العـربى مظلوم ومطلوب الاهتمـام به فى كل المجالات ومنها مجالات المسرح .. مسرح متخصص للطفل

اجرى الحوار
محمد رشدى
مندوب الرياض ـ بالدوحة

فنـون المسـرح يعتنقهـا الكثـير، ولها وظـائفهـا المتعـددة التى تفيـد فى طرح المشكـلات الاجتمـاعيـة، والظواهر التى تعـانى منها وعلاجها، والمسرح اذا اتخذ مساره الصحيح امكن ان يحقق الكثير للنهضة التى نتمناها بشكل عام..

ونحن نتـوقف كثـيرا عنـد قضـايـا المسـرح.. فالاراء تتعـدد حول طرح القضايا، وربما ان البعض يرى ان يكون الطـرح من خلال ادوات اخـرى غير المسـرح.. ولكنـا حسمـا لهـذه القضية نستضيف الفنـان المسـرحي القطـرى المعروف غانم السليطى، والذى صعد الى سلم هذا الـفن الاثـيرلقلب المشـاهـد، بفضل عشقه للمسرح، واجتهاده فى اداء ادواره بوعـى للشخصيـة التى يلعبهـا، واخلاص لفنه الحبيب الى نفسه..

ازدهار المسرح قديما

قلت للفنـان القطرى: لقد قدم المسرح القطـرى خلال مسيرته اعمالا كثيرة كيف كان للمسـرح دوره بشكل عام، وما الذى يحتاج اليه المسرح من اجل ازدهاره؟

ـ يجيب غانم السليطى قائلا: لكى نناقش موضـوع اسباب ازدهار المسرح فى اى بلد فى العـالم علمـا بأن مقومات ازدهار الفن، هى مقـومـات ازدهـار الثقـافة، بحكم ان المسـرح منبـرثقافى من المنابر العديدة فى مجالات الثقافة فى أى بلد.

ولـو نظـرنـا الى المسـرح اليـونانى فى القـرن الخـامس قبل الميلاد، فاننا نجده كان فى قمة ازدهاره، لوجود عصر الانفتاح الفكـرى الانسـانى والفلسفى، متمثلا فى وجود اقطاب الفلسفة فى العالم من امثال. سقـراط ـ ارسطـو ـ افـلاطـون.. وعـلى مستـوى حريـة الـراى كان يعيش على المسـتـوى السيـاسى بركليـز مبتـدع الـديمـوقراطية فى العالم.. وعلى المستوى الشعـرى كان الادب فى قمتـه، متمثلا فى الالياذة والاوديسة.

وكـان الفن التشكيـلى اليونانى متمثلا فى التمـاثيل العظيمة، لدرجة الوصول الى مقاييس الجمال.

وايضـا على مستـوى النقد، بلغ النقد الـفنى اوج عظمتـه بكتـاب فن الشعـر لارسطـو، الـذى وضـع فيه اولى مقاييس النقـد فى العـالم، والتى تعتبـرحتى اليوم قاعـدة لاى نـاقـد فى الـعـالم.. ولنـا ان نتسـاءل كيف تم ذلـك، وكيف تم ازدهـار المسـرح، متمثـلا فى ظهور عمالقة الكتابة المسـرحيـة، اسخيلوس، سوفـوكليس، يـوريبيـدس ـ ارسـتوفان واعمالهم العظيمة.

وعنـدما تفكر فى هذه النهضة الكبرى، نعـرف الاسبـاب الحقيقية التى ساعدت المبـدعـين والمفكـرين والفـلاسفـة على الابداع، وتفهم مدى الهبوط الذى يحدث فى عالم اليوم واسبابه.

مجهودات شخصية

ولـو اردنـا ان نتحدث بصراحة فاننى اقول بانه مهما كان الازدهار الحالى، فانه يعتمـد على مجهودات شـخصية، وهذا غير كاف بالطبـع.. وان الـدولة تدفع للمسرح بسخـاء وللفنانين ايضا، ولكن التاريخ لم يحـدثنـا يومـا ان المـادة «المال» صنعت فنـانـا، بل على العكس لقد علمنا التاريخ ان كثـرة «الـفلوس» جعـلت من بعض الفنـانـين مهـرجـين، ومسـرحيات البلاد الملكى الفـرنسى فى القـرن السابع عشر، تشهـد بذلـك، وهى طبقـة فنـانى البلاد، الـذين اذا سألتهم عن المجتمع ومعاناته، فان المجتمـع بالنسبـة لهم يبـدأ من باب القصـر واروقتـه، امـا دون ذلك فلا يعلم عنه شيئا!


ـ الممثل غانم السليطى



وليس معنى كلامى ان الفنـان ينبغى ان يعمـل بلا مقابل، بل لابد من ان يكفل قوت يومه كغيره من البشر.

واقصـد بشكل ادق انه عندما يتحدث أى مسـؤول عن رعـايـة الدولة للمسرح، يذكـر اول ما يذكـر المادة، وهذا من وجهة نظرى خطأ كبير.

اعمال مسرحية ضعيفة

قلت للفنـان غانم السليطى: وماذا عن المسرح القطرى؟

ـ اجـاب: اذا اردت الحـديث عن المسرح القطرى، فاننى اقول انه يعانى كغيره من مسارح دول الخليج من اسباب ازدهار انتكاسته!..

ولكن الجهـود الشخصيـة. متمثلة فى وجـود شبـاب متخصص فى فن المسـرح. تخصصـا اكـاديميـا، مع وجـود الـدافع الشخصى المتمثـل بالايمـان بالمسـرح. تقـدم اعمـالا بشكل غيرمنتظم فى السنة. وهـذه الاعمـال تمس الـواقع الاجتماعى بشكل مسطح، لم تصل الى العمق بعد.

والمسـرح فى قطـر بدأ بدايـة منظمـة وحـديثـة، اعتمـدت على وجود ثلاث فرق مسـرحيـة «القطرى ـ السد ـ الاضـواء» منذ عام ١٩٧٢.

وهـذه الفـرق مازالت مستمـرة حتى الان، تأخـذ على عاتقهـا الحركة الفنية فى البـلاد، حتى اصبـح المسـرح القطـرى متـواجـدا فى الساحة الخليجية ويضم ما يقـارب من الـعـشـريـن شخصـا، قد تخصصـوا فى الـدراسـات العليـا فى فن المسرح بالمعاهد المتخصصة، بل ان هناك شبابا قطريين يواصلون دراسة الماجستير والدكتوراة فى فن المسـرح..

والحقيقـة انـه بعـودة هؤلاء الشباب للبـلاد، ازدهرت الحركة الفنية فى قطرمن حيث الـنـوع، واتصـور ان الفن فى قطـر سيتقـدم بشكـل افضـل خلال السـنوات القليلة القادمة.

التعاون المسرحى الخليجى

● ومـاذا عن التعاون الفنى الخليجى فى مجال المسرح؟

ـ يجيب غانم السليطى قائـلا ان تعـاون الفنـانـين الخليجيـين موجـود وبصـورة يلمسهـا الجميع. ونحن فى قطر على سبيل المثـال نستعـين بفنـانـين من الكـويت، والبحرين فى بعض الاعمـال المسرحيـة والتلفزيونية والاذاعية ففى مجال الاعمال التلفـزيـونيـة. يتم التعـاون فى مجـال المسلسـلات وينتـج عن ذلـك العمـل المشتـرك. زيـادة الاحتكـاك والتعـرف. وتأكيد وحـدة الخليـج من خلال فنانيه. ولقـد اصبح اليوم اى فنان فى اى قطرمن اقطار الخليج يعمل لجمهور الخليج ككل. وتبقى نقطة مهمة، وهى ان يأخذ التعاون شـكـلا رسميا فى اقامة اعمال فنية سنوية ومهرجانا مسرحيا سنويا، وفرقة مسرحية خليـجيـة، وان كنـت فى الـواقـع ارى استحالة مثل هذا الموضوع لعدة اسباب.

وقد سبق ان سئلت مثل هذا السـؤال، واستبعـدت قيـام مثـل هذا التعاون، لان ارضية الفن. او بيئة الفن من قطرخليجى الى الاخر، تختلف اختلافا كليا، لدرجة ان البيئـة الفنيـة التى قد تزدهـر فى دولـة خليجيـة، قد تموت فى اخرى. ولكن افسر ذلك، فان مسرحية ما يوافق عليها فى دولة خليجيـة، ولكنهـا ترفض فى دولـة خليجية اخـرى، وفى دولـة اخـرى يحـرق الشـريط المسجل عليه هذا العمل الفنى، وفى دولة اخـرى يعطى هذا العمل شـهادة ومكافأة على هذه المسرحية.

مسرح للطفل الخليجى

● قلت للفنـان غانـم السـليطى، ونحن نتحـدث عن فنـون، فهنـاك قضيـة هامة يجب الا ننسـاها، وهى لماذا لا يوجد حتى الان مسـرح للطفـل الخليجـى، وخـاصـة اننا نحاول الاهتمام بأطفالنا؟

ـ قال. انـت تطـالـب المسـرح بأن يهتم بالطفـل، فى الـوقت الـذى ينقص طفلنـا العربى الكثير. فالطفل العربى مظلوم على جميـع المستـويـات فى الشـارع لا يجـد الحـديقـة المزودة بالالعـاب للترفيه، وفى المـدرسـة يقابل بعقبات ومشكـلات كثيرة، وعلى مستوى الترفيه العام فى المجتمع. لا توجـد مكتبـات متخصصـة للاطفال. ولا انـديـة للاطفال. فلماذا تطالبون المسرح ان يهتم بالطفـل.. اليس المسـرح وجهـا للمجتمـع. فالمجتمع يهمل الطفل، وشىء طبيعى ان يهمـل المسـرح الطفل. وما نراه من مسـرحيـات اطفال مشتتة. فهو مجرد مبادرات شخصية، اغلبها بهدف الربح التجارى.

الاقتراب من الصورة المثالية

● لقد توقف الاهتمام احيانا عند المسرح المـدرسى. وتـركت المقـومـات الاسـاسية للاهتمام بمسـرح الدولة. ما رايك فى هذه القضية؟

ـ يجيب غانم السـليطى على سؤالى قائـلا ان اغلب الـدول الخليجية تهتم بالمسرح المـدرسى اهتماما كبيرا. وتتجاهل المسرح العـام الـذى يخـاطب جمهور الكبار. وفى رأيى ان ذلك يعود الى سببين
١ ـ محـاولة الاقتراب من الصورة المثالية العملية التربوية. وهى محاولة صورية فقط
٢ ـ الاحسـاس الشـديـد بدور المسـرح الحقيقى فى تعليم البشـر، لذا يستخـدم المسـرح كوسيلة لتعليم المناهج. ومع ذلك نرى اهمال مسرح الكبار. المسرح الذى يخـاطب النـاس. وهى عمليـة متناقضـة، تمـامـا. ولكن سوف يحـدث مستقبلا ان يقوم التلاميذ بالـدور الذى يخجلون اليوم ان يصرحوا به من خلال المسرح المدرسى. وهـو تنشئـة جيـل مسرحى.. وعلى الاقل فاننى اتحدث عن تجربة لدينا فى دولة قطر.


ـ مشهد من مسرحية قماشة





وتـر طـرفا النقـد

للنقـد طرفـان.. ناقد يحيط بالموضوع من كافة جوانبه عن درايـة وخبـرة وبنفس صافيـة بعيـدة عن الهـوى الشخصي والاغـراض الهـادفـة.. يقصـد بذلـك الاصلاح والوصول الى الافضل وينظربتبصروامعان دون ارتجال.. ويتحمل مسؤولية ما ينقد.

والطـرف الثـانى هو الفنـان الـذى يسعى الى الافضل ويتمتـع بصـدر رحب من خلال نيتـه الاسـاسيـة فى حب التعلم وتلمس الجـديد وذلك حتى ينمو يوما بعد يوم لانه اذا توقف عن النمو تجمد وبدا فى العد التنازلي لفنه.

ودون توافر الشروط بالطرفين تسير الامور نحو الهدم.

مهدى يانس

الموسوعة المختصرة — انقـلاب

عمل مفاجىء وعنيف تقوم به فئة او مجموعة من الفئات من داخل الدولة تنتمى فى معظم الاحيان الى الجيش ضد السلطة الشـرعيـة فتقلبها وتستولى على الحكم وذلك وفق خطة موضوعة مسبقا

ويتخـذ الانقـلاب عدة اشكـال ففى بعض الحـالات يتـدخل الجيش ليفـرض الحكومة التى يريد دون ان يشترك مباشرة فى الحكم وفى حالات اخرى. وهى الاكثر رواجا يتدخل الجيش بقوة ويستلم الحكم متذرعا «بعجز المدنيين». وسوء استغلال اللعبة الديمقراطية وفى بعض الحالات ايضا يمكن ان يحدث الانقلاب دون اللجوء الى الجيش مباشرة وتشيرتجارب الانقلابات العسكرية فى العالم الى ان العالم الثالث هو الارض الاكثر خصبا لمثل هذه الطرق فى استلام السلطة نظرا لعدم وجود مؤسسـات ديمقـراطيـة ثابتـة وراسخة تفشل هذه الاساليب وتحمي الشرعية وفى معظم الاحيـان يكـون التغيـير الحادث عن الانقلاب مجرد تغيير فى الطبقة الحاكمة دون اي مساس بجوهر النظام السياسي والاجتماعي والاقتصادي ويكون التنافس فى السلطة المحرك الوحيد له ـ الا ان هذا لايعنى دائما وفى كل الاحوال ان الانقلاب لايحدث تغييرات فى تركيب المجتمع والسلطة مع ان النتائج السلبية لهذه التغييرات تكـاد تكـون اعمق وابعد مدى من نتائجها الايجابية وكثيرا مايكون الانقلاب بمثابة ضربـات اجهاضية للايجابيات القائمة وربما لهذا السبب اخذ اسم «انقلاب» لانه مجرد عمل يقوم على الانقضاض دون مبررات اصلاحية وبذا يتحول استمراره الى عمليـات تآكل وهدم فى جسم السلطة والمجتمع يعيق القدرات الاقتصادية والثقافية والعلمية من ان يؤدى دورها المتواصل.

اعداد : هدى الجاسر

المروءة عنوان الشرف والكرامة

المروءة كلمة تحمل بين طياتها معاني سامية وفضائل حميدة فهي ان قرعت السمع فعظمة وجلال وان نفذت الى اغوار القلب فنبل وسمو وشعور بالعزة والرفعة والكرامة وهي عنوان الشرف وراس المكارم.

وهي الوسام والوشاح الذي يتقلده المرء وبها يستطيع ان يسمو ذكره ويعلو شانه ويذيع صيته بين اوساط الناس واذا فقدها فسيفقد بذلك معنى الكرامة والفضل والشرف لانها ميزان الرجال واصل الجمال وهي بمعنى الانسانية.

والمروءة تجمل النفس بما يزينها من حسن الاخلاق وجميل العادات والعمل على تحصينها وابعادها من كل ما يشينها من الدنس والاخلاق الذميمة والعادات السيئة وبحيث تكون للمحامد اهلا وعن المذام بمنأى.

قال الشاعر:

صن النفس واحملها على ما يزينها
تعش سالما والقول فيك جميل

وكما قال الرسول «ص» «من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ووعدهم فلم يخلفهم فهو ممن كملت مروءته وظهرت عدالته ووجبت اخوته».

وقال ابن القيم رحمه الله: حقيقة المروءة تجنب الدنايا والرذائل من الاقوال والاخلاق والاعمال.

وقال ايضا: مروءة اللسان وحلاوته ولينه وطيبه ومروءة الاحسان تعجيله وتيسيره وتوفيره وتنسيانه بعد وقوعه فحري بنا معشر الاخوان ان نجعل المروءة مصدر افعالنا واموالنا واعمالنا.

قال الشاعر:

تسامح النفس معنى من مروءتها
بل المروءة في اسمى معانيها
والنفس ان كبرت رقت بجانبها
واستغفرت كرما منها لشانيها
تخلق الصفح تسعد في الحياة به
فالنفس يسعدها خلق ويشقيها

وقال آخر:

اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل
وان هو لم يحمل على النفس ضيمها
فليس الى حسن الثناء سبيل

صالح محمد القالح

واجب العناية باللغة العربية واقتراح لصونها



اللغة العربية الفصحى كانت منذ القدم من ابرز اللغات على وجه الارض. ولاسيما وهي التي كانت لغة العلم والادب ولغة العرب التي بواسطتها كانوا يفهمون بعضهم البعض في تلك العصور. وفضلا عن ذلك هي لغة القرآن الكريم — وهذا دليل واضح على تميزها وتفضيلها على سائر لغات العالم — ومنذ العصور الاسلامية الاولى والدسائس مستمرة عليها بما في ذلك من ادخال عليها من غرائب الكلمات والشوائب المخلة بها. وكان هؤلاء الذين يقومون بمثل هذه الاعمال بغية تحقيق اهداف معينة والتي كان اهمها هو اسقاط الدولة الاسلامية عن طريق فك وحل الروابط التي تربط المسلم بدينه. لان معنى اندثار اللغة العربية الفصحى هو اندثار الدين الاسلامي وتصبح قراءة القرآن الكريم مجرد كلام يردد دون فهم. وهذا كان هدف اعداء الامة الاسلامية. واقولها بحق لقد استطاع اعداء الله ان يتركوا بعض آثارهم في الوقت الحاضر ولمساتهم على بعض المجتمعات بل اغلبها. وكان نتيجة اعمال التخريب والتشكيك في اللغة الفصحى ان اصبح الكثيرون غير قادرين النطق بها بالصورة الصحيحة بالرغم من انهم قد عاشوا عصر وجودها. وها نحن هذه الايام نعيش الواقع المؤلم فعلا في شبابنا المثقف الذين. اصبحوا ضعافا في اللغة العربية فلا يضبطون كتاباتهم ولا خطاباتهم ولا عطائبهم. وخير دليل على ذلك ان اصبحت اللغة العربية تدرس في المدارس كمادة اساسية بعد ان كانت لغة العرب التي بها يتخاطبون ولا يعرفون سواها من اللغات الاخرى بالصورة الخصوصية.

والشيء المحير فعلا ان البعض بدأ يدعو الى مايسمى بالعامية وبشكل يثير الشك والريبة سواء بالصورة العلنية او نتيجة اعمالهم التي تدل على ذلك.

وكانت هذه كحملة تشجيعية للقضاء على اللغة العربية الفصحى لاحلال العامية محلها دون ان يلتفتوا الى اضرار ذلك وماقد يؤدي الى ابتعاد الناس عن دينهم نتيجة عدم فهمهم له ولاسيما وهم يتحدثون بلغة اخرى !!؟ الا اننا نرى البعض بالفعل يفضل لغة اخرى غريبة على لغتنا العربية من باب التفاخر والاستعلاء ؟! وقد اصبحت اللغة العربية وقواعدها من اصعب اللغات لدى البعض ولايطيق الدراسة بأكملها بسبب وجود هذه المادة التي يعتبرها السبب الرئيسي في تخلفه وانكساره دون ان يعلم انها كانت في يوم من الايام لغة العلم التي يتحدث بها العلماء ولغة جميع النشاطات التي كانت موجودة في العصور الماضية وسوف تعود الى ذلك ان شاء الله. ولايسعني هنا الا ان اوجه ندائي الى جميع المسؤولين في ادارة التعليم الى مضاعفة الجهود بالعناية باللغة العربية الفصحى في جميع المجالات التي تسمح بذلك وماذا يضر لو اصدر قرار يحظر التكلم باللغة العامية في المدارس لتحل محلها اللغة العربية الفصحى لتكون بداية المشوار على تعويد الطلبة النطق بها اليست فكرة تستحق الدراسة ؟؟ ثم ان ندائي ليس في ساحة الدرس فقط وانما بساحة الصحافة والاذاعة — ايضا — واقول لكم يا اعزاء ما عز قوم دون اعزازهم للغتهم.

صباح جاسم التركي
الرياض

سؤال حول نظام المباني:

هل الشارع أو الارتداد يمنع كشف الجار؟؟

ان مايثلج الصدر حاليا قيام بعض المواطنين ببناء مساكنهم على الطراز الاسلامي. ولست هنا في معرض بيان فائدة ذلك. وانما اردت ان اناقش البناء على الطراز الغربي الذي يختلف تماما عن البناء الاسلامي وسبب الاختلاف يرجع الى تلك المبادىء والقيم التي يتميز بها المجتمع المسلم ويفتقر اليها المجتمع الغربي.

وللاسف الشديد فان كثيرا من الناس يقوم ببناء سكنه على الطراز الغربي وهذا يؤدي الى كشف عورات البيوت — الامر الذي نهى الشرع عنه. محتجا بالارتداد او الشارع الذي يفصل بينهما — ولكنني اريد ان اطرح السؤال على جميع المسئولين والمواطنين سواء أكان المسئولون في البلديات أو القضاء أوغيره. ممن له صلة بالموضوع — وهو هل الشارع يمنع أو يحول دون كشف البيوت وعوراتها ؟ ناهيك عن الارتداد الاقصر مسافة ؟ بالطبع الجواب لا حتى ولو كان عرض الشارع ستين مترا. والقاعدة الشرعية ان الشارع لا يمنع ضرر النظر. وهذا يؤيده العقل ايضا لاسيما ان الشرع الحكيم رغب في الاحسان الى الجار والنصوص الواردة في ذلك كثيرة. كما رهب من ايذاء الجار. ورغب في ستر العورات ورهب من كشفها وتوعد من تتبعها والذي يحز في النفس هو موقف البلديات من هذا الامر وهو موقف سلبي وكأن الأمر لا يعنيها .. بينما كان من الاولى عدم اعطاء السماح لأي مسكن بادخال الماء أو الكهرباء أو الهاتف حتى يتم التأكد من قبل مهندسي البلدية أو المسئولين فيها من ان هذا المسكن لا يكشف المنازل المجاورة له سواء القريبة منها أو البعيدة. ونحن بلد يطبق شرع الله فلابد من الالتزام بذلك لأن مظهر البلد يدل على تمسك المجتمع بدينه من عدمه.

ولا بد من ان انوه هنا الى ان المسئولين في امانة مدينة الرياض قد تنبهوا لذلك فوضعوا من ضمن الشروط للبناء في ضاحية لبن عدم كشف الجار وانا هنا اشكرهم على ذلك وانبههم الى ضرورة كون المخطط لا يكشف الجار الجنب والجار المقابل لانه لم يوضع في الشروط عدم كشف الجار المقابل لكي لا يكون الشارع من دواعي كشف العورات التي نهى عنها شرعنا الحنيف.

كما واطرح الموضوع للنقاش وأود ان يدلي علماء الشريعة خاصة برأيهم حيال هذا الموضوع سواء أكان في المباني القديمة أو المباني الحديثة.

والله من وراء القصد.

نايف بن علي الزهراني
كلية العلوم الاجتماعية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية — الرياض

ببذل الغالي والنفيس تربي المرأة الأطفال

قرأت ما كتبه الاخ الذى رمز لنفسه (ع.م كلية العلوم الاجتماعية) في العدد ٥٥١٧ من هذه الجريدة وقد دهشت وتأسفت لما بدر من الاخ حول هذا الموضوع ولكن رأيه الصريح يعبر عن شخصه .. لقد ذكرت يا اخي في بداية الموضوع ان الزواج يحصن الشباب من الجنسين، وهذا كلام صحيح وليس عليه غبار وقد ذكرت الدليل من السنة على ذلك.

ولكن بعد ذلك تساءلت : ما الذى يدفع المرأة الى العلم ما كل هذا الحرص على التعلم ورسالتها الاساسية هى تربية الاجيال، وان انسب مرحلة تعليم للفتاة هى المرحلة المتوسطة .. سنقف قليلا عند ذلك التساؤل ونناقشه بالروية والتعقل. وهو ان رسالة المرأة هى تربية الاجيال، وهذا كلام على العين والرأس. ويجب على المرأة ان تبذل الغالى والنفيس من اجل تنشئتهم نشأة اسلامية صحيحة، وتعمق في نفوسهم الشعور الاسلامى والذود عن الاسلام والوطن لكي يحملوا راية الاسلام بعد الاباء والاجداد. ولكن لنقف ونتساءل : اليس اغلبية الشباب اليوم امهاتهم غير متعلمات ؟ وها هم لاذوا بالفرار الى امورهم الخاصة والى سفرياتهم الى الخارج، الى شراء السيارات الفارهة واخر موديل منها .. لو كانت الامهات متعلمات لا نقلب الحال، واعتقد ان المتعلمات سوف يسردن على ابنائهن قصص الابطال، قصص الرسول (ص) وصحابه وسوف يكبر هذا الشعور معهم ويتعمق ويتغلغل الاسلام في نفوسهم ليحتل اكبر المساحات في النفس البشرية لذلك الشخص .. وسوف يتغير الحال (حال العالم المتخاذل).

ومع احترامي للامهات غير المتعلمات ومنهن والدتي وان ذلك ليس انتقاصاً في حق من حقوقهن ولولاهن بعد الله طبعاً لما اصبحنا اليوم نناقش قضايانا الاجتماعية في الصحف وبحرية.

ذكرت ما الذى يدفع المرأة للعلم مع العلم انها ليست المسؤولة عن النفقة ؟ اذكر لك يا اخى ان سبب حرص الفتاة على العلم هو العلم، كذلك الاخذ بقوله (العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) ولكى نتعرف على اسرار العالم، لكى نكشف عما تحويه تلك الكتب ولكي تسد حاجة بلادها عن الايدي الاجنبية لتحل محل امرأة غير سعودية ولكى تسهم في التنمية، والفتاة يا اخي لم يقف تفكيرها حول ان العلم يجلب لها المال، ولم تقف لتقول عندما احصل على الشهادة الجامعية سوف احصل على مرتب مضاعف، اعتقد ان هذا القول عند الشباب دون الفتيات ..

وقد ذكرت ان الطبيبات لا ينجحن في التوليد وهذا اخص خصوصيات المرأة، كيف تريد طبيبة تنجح في توليد امرأة وانت تهاجم تعليم المرأة، وانت تهاجم من تتعلم اكثر من المرحلة المتوسطة، افرض معي ان فتيات دخلن الطب وعددهن ١٠٠ طالبة ولم ينجح منهن في التوليد سوى ١٠٪ اليس هذا العدد كافيا في هذه الفترة ومع الزمن سيتضاعف العدد باذن الله، وعندما قلت الفتاة يكفيها التعليم الى المرحلة المتوسطة ومن الذى سيعلم الفتاة فى تلك المرحلة؟ اليست معلمة ام تريد معلماً ؟

اعتقد ان جوابك سيكون معلمة ولكن اين تأتي بالمعلمة وانت تطالب الى المرحلة المتوسطة، ان المرحلة المتوسطة تريد معلمة من خريجات الجامعة، وبمطالبتك هذه تريد ان تغلق الحكومة ابواب المدارس الثانوية والمعاهد العلمية والكليات ويبقى مجتمع نساء السعوديات حدهن التعليمى المرحلة المتوسطة .. الا تعتقد ان ما ذكرته في موضوعك لا اساس له ولم تمس المشكلة من جميع جوانبها ولم تضع يدك على الجرح؟ (ارجو ان يكون هذا الموضوع قيد دراستك الاجتماعية).

لنأتى الى الموضوع الاهم.

وهو مهاجمتك جميع الشباب السعودى للفتيات السعوديات من انهن لا يجدن عمل المطبخ واعتمادهن على الخادمات، ارجو من اخواني الشباب الا يعمموا هذه الصورة على جميع الفتيات السعوديات، لانهن ليست كذلك وليكن في معلومك ان جميع فتيات المدارس في الاجازة الصيفية ومدتها اربعة اشهر هن اللائى يقمن باعمال المنزل من الطبخ والكنس والغسيل.

معشر الشباب، ارجو ان يغلق موضوع الخادمات ومهاجمة الفتيات السعوديات وانهن يعتمدن على الخادمات فورا لان من سيقرأ الصحف سوف يعمم الصورة على جميع الفتيات، بذلك تكون شوهت صورة امك — اختك — زوجتك — عمتك — خالتك مع ان السبب هو الرجل لانه احضر الخادمة والسائق. كذلك مسألة التبرج وذهابهن الى الخياط انا معك في ذلك ولكن ليست جميعهن ولكن هؤلاء شرذمة من الفتيات اللائي يجب ان لا ينسبن الى مجتمع اسلامى محافظ .. والله الهادي الى سواء السبيل.

البندري العبد العزيز
الرياض

تعليق على حوادث الطرق

يجب اتباع الاساليب العلمية للقضاء عليها

قرأت في جريدتكم العدد ٥٥١٧/٩ مقالا تحت عنوان «حوادث الطرق وضحاياها». فلخذتني الحيرة من اسلوب معالجة المشاكل ونحن في القرن الحادي والعشرين الميلادي والخامس عشر الهجري

وانني اتساءل متى تتبع الاساليب العلمية في دراسة المشاكل ومتى تتبع الاساليب العلمية في وضع الحلول لها.

قد يكون في كثير من الاحيان حل المشكلة قريب جدا منا ولا نحاول البحث عنه وعن حقيقة اسبابه — لاننا عند مواجهتنا للمشكلة لا نحقق النظر فيما حولنا وفي انفسنا اولا فقد يكون الحل قريبا جدا منا ولكن كثيرا ما نلفق الاسباب للاخرين مما يبعدنا عن الدرب الذى يقودنا الى الحل الحقيقى اولا كقاعدة عامة.

ان المشاكل الناتجة من السلوكيات لا يمكن القضاء عليها الا باسلوب احتواء السلوكيات اولا بشيء من الفطنة والذكاء واستخدام تطورات العصر ونتائج الحضارة والتطور العلمي.

فمثلا على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر — مشكلة التهور والتفحيط والتسرع لو امعنا النظر فيها لوجدناها نتيجة لصفات ايديولوجية في الانسان لها حلول.

فلماذا لا نفكر سويا وباسلوب علمي للقضاء على هذه الظواهر وتجنب اثارها وتحويلها الى ما يفيد الشباب في رجولته ويفتح التفكير في عقله ويثبت الايمان في دينه.

انني حقيقة اتجرع الحنظل من تلك الصور التى اراها هنا في اعز البلاد العربية واكرمها.

وفقنا الله في خدمة امتنا
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

محاسب / رفعت محسب عبدالرحمن
الرياض

التمريض ونظرة المجتمع اليه

التمريض هو احد المهن المهمة في العالم اجمع حيث انها تقف الى جانب الطب في زرع الابتسامة على شفاه المرضى ودحض كل ماهو من شأنه ان يولد اليأس في قلوبهم ..

ورغم قدم هذه المهنة الا ان النظرة لدينا هنا لازالت غير طيبة ولازال يشوبها الكثير من الحذر والخوف .. فالمجتمع وللاسف ينظر الى التمريض على انه مهنة غير شريفة والممرضة انسانة ينظر اليها بنظرة غير طيبة ولذلك فهذه المهنة تلاقى من مجتمعنا الكثير من الاحباطات ..

ولكن الم نسأل انفسنا لماذا هذه النظرة التعسفية ؟ ولماذا هذه النظرة الظالمة لمثل هذه المهنة او لممثليها ؟ والى متى ستستمر هذه النظرة ؟ ولماذا التمريض بالذات مع انهم يمثلون مهنا كغيرها من المهن كالتدريس والمحاماة والطب والخدمة الاجتماعية وغيرها ..

فالممرضة ملاك رحمة تكون كالحمامة تنتقل من مريض الى مريض تداوى هذا وتبث الطمأنينة في نفوس المرضى ..

كلنا نحتاج اليها وكلنا نسعى لطلب المشورة منها ..

لذلك اوجه كلامى الى الاباء راجية منهم الا يمنعوا بناتهم او اولادهم لدخول مثل هذه المعاهد والا سنلجأ الى المتعاقدات في مستشفياتنا والاحرى ان يخدم ابناء البلد بلدهم ..

وانا كذلك احمل وسائل الاعلام مسؤولية نشر الوعى عن التمريض ومعاهد التمريض وان يضربوا المثل بالصحابيات الجليلات اللاتى كن يقمن بهذه المهن قديما وكلهن شرف وافتخار بها ..

فيا اختى الطالبة من حملة الكفاءة سجلى اسمك في هذه المعاهد حتى تشاركي في خدمة وطنك اولا ثم خدمة المرضى المحتاجين الى عنايتك.

سوسن الحميدان

الاصدقاء

● نوره عبدالرحمن — القصيم — رسالتك حول موضوع زواج الفتاة لاجل المال تعذر نشرها لأنك لم تتطرقي للموضوع بشكل عام دون ذكر أمثلة لاسماء ونحن في انتظار مواضيع اخرى منك.

● عبدالرحمن محمد المفلح — الرياض — نرحب بك صديقا جديداً، وعن استفسارك عن نوعية القلم الذى نستعمله لرسم الكاريكاتير فهو اى قلم اسود خطه واضح ولا يصلح قلم الرصاص — وفكرة الرسم مرتبطة بجودته.

المحرر

الرأى للجميع ص ب ٨٥١ الرياض ١١٤٢١ — جريدة الرياض.

الطائف وحديقة الفهد

تحدث احد الاخوة في زاوية «اوراق محرر» في الخامس عشر من شهر رمضان عن الطائف وما احتوته من جمال.. وما احتضنته ارضها من نعم الله..

والحقيقة ان مدينة الطائف جديرة ان يتحدث الانسان عنها.. فهى مصيف المملكة يقصدها كل زائر بحثا عن الراحة والاستجمام..

ويكفيها اعتزازا وفخرا ان تتلقى من عاهل هذه البلاد المقدسة والدنا المفدى جلالة الملك فهد مثل هذه الهدية العظيمة.. وهى «حديقة الملك فهد» والتى هى آية من آيات الجمال والابداع الفنى.

ومدينة الطائف بالاضافة الى ذلك تتمتع بجوها المعتدل الاخاذ وبوجود المناطق السياحية باسطة ذراعيها لكل مصطاف يبحث عن المتعة والجمال ليقضى امتع الاوقات بين الروابى الخضراء والنسمات الساحرة..

من اجل ذلك قامت بلدية الطائف بجهود مكثفة تستحق التقدير لاظهار هذا المصيف بالمظهر اللائق الذى يستحوذ على لب كل مصطاف ولابعاد فكرة السفر الى الخارج والذى لايجر وراءه الا الخسارة والافلاس

فمع اطلالة الاجازة الصيفية بدت الطائف في زينتها وجمالها كزهرة حالمة.. تدعو كل زائريها قائلة لهم: اقبلوا فبين احضانى طبيعة خلابة هى من صنع البارى عز وجل فبلادنا ولله الحمد غنية بمثل تلك المناطق الجميلة التى تغنى عن كل بلاد اوروبا..

فياحبذا لو ان كل مواطن تخلى عن فكرة السفر الى الخارج وتطلع الى مصايف بلده حيث السكون والراحة والاطمئنان وانا اراهن ان معظم الاخوة المواطنين لم يطلعوا على كل مناطق المملكة والبعض منهم لايعرف عنها شيئا — فلماذا لانغتنمها فرصة للاطلاع على هذه المصايف من اجواء مملكتنا الحبيبة وما احتوته طبيعتها من جمال لايضاهيه جمال اخر..

وياحبذا لو كان هناك دليل سياحى متكامل لكى يطلع المواطن على المناطق السياحية في المملكة..

فوزية على الحارثي
الطائف

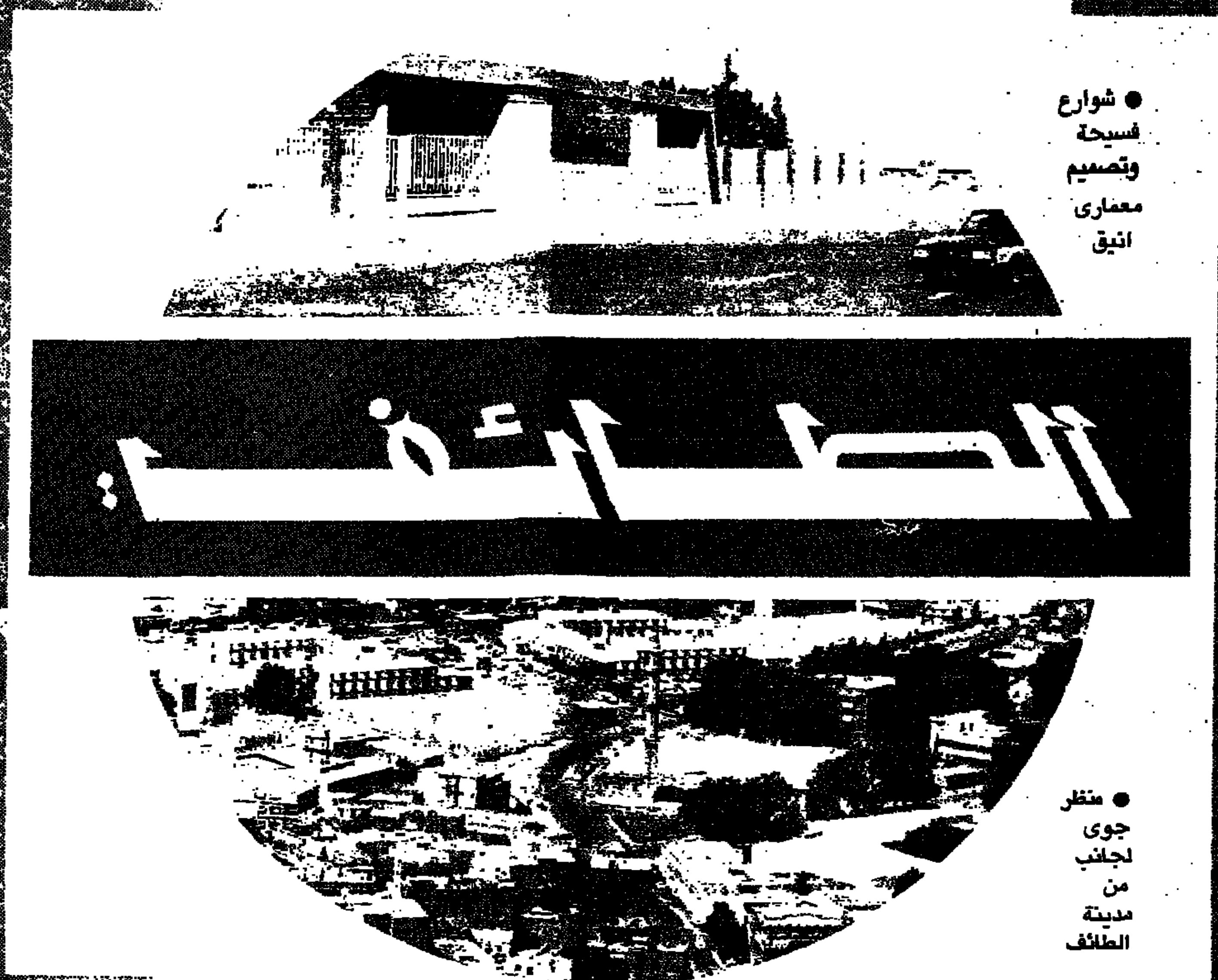
● الظن واعراضه السيئة ●

الظن صفة سيئة لدى بعض من الناس الذين ترسب الظن في قلوبهم فاصبحوا يظنون في كل شيء يلاحظونه امامهم فعندما يشاهدون أشخاصا مجتمعين في مكان ما الا وكان الظن مسلطا عليهم من قبل هذه الفئة من الناس الذين يعيشون في دوامة الظن حتى منازلهم يظنون في كل حركة تجرى داخلها فكم منازعات جرت بينهم وبين اسرهم واقاربهم بسبب الظن الخاطىء الذى فرق بين بعضهم بعضا - فالظن السيء صفة قبيحة تودى بصاحبها الى طريق الندامة الذى يتوقف عنده صاحب الظن حينما يتضح له بأن ظنه لا اساس له من الصحة فيندم على ظنه الذى سلطه على شخص او اشخاص بريئين من الظنون المشبوهة. فالشخص الذى يظن في غيره ليس هو انسانا لضعف ارادته ومعنوياته السخيفة التى تكسبه كراهية الناس اليه والكل يبتعد عنه فيستوجب على كل منا ان يبتعد عن الظن واعراضه السيئة التى تؤدى بصاحبها الى طريق مظلم مليء بالاسى والندامة.

ناصر محمد القحطانى
الاحساء

نادي الهواة





● شوارع فسيحة وتصميم معمارى انيق

● منظر جوى لجانب من مدينة الطائف




الطائف: بنفسجة المملكة .. الحلم والواقع

١¼ مليون م٢ من الأرض المزروعة بـ ٣٠٤ حدائق

حين تفرد السواعد السمر اكفها للبناء ، ترتدى المدينة كسوتها الفاخرة ، وتتعطر بعرق الذين يعطون بلا حدود .

الطائف ـ بنفسجة المملكة ، نبض الصيف المتوج بجهود المخلصين ومراحة العطاء المثمرة .. والنتيجة التى حولت الحلم الى حقيقة .

طوبة فطوبة ، وغرسة بعد غرسة والآف السواعد السمراء التى لاتكل ، والتوجيه الادارى السليم ، والرغبة الملكية .

كل ذلك استطاع فى بضعة اعوام ، حين وجدت الطائف نفسها تتطاول وتركض نحو اتجاهاتها الاربع لتجسد قدرة الانسان على تصور الحلم وتنفيذه ليغدو حقيقة رائعة تطفو علـى وجه الحياة العملية مشكلة هذا النسيج الرائع والتجانس المدهش بين شراسة التصميم على التقدم والنتيجة التى لوحت بيدها للوجوه السمر معلنة نضوج السنبلة التى زرعتها ارادة الانسان هكذا تتسع بنفسجة المملكة» تتمدد كانثى ربيعية مرخية شعرها الفاحم ليتسلل عبر الاحياء السكنية.. كالشوارع الانيقة. هذه العروس التي لانملك الا ان نحبها.. ولا تملك الا ان تتفتح روحك فيها تقف اليوم شامخة لتعلن للملأ بلونها المفتح كلون الأرض .. انها ايقظت الحلم من سباته وجعلته حقيقة على كل شارع وبيت وحديقة.

تحقيق :
خالد المحاميد

الرجل الذى قلب الموازين

منذ سنتين . جاء قادماً من جدة منتدباً لجعل المدينة الظامئة الى الظل واحة خضراء حيث كانت الشوارع شبه خالية من الشجر . والساحات قاحلة كالصحراء . وشبه فوضى متعبة تنشر عباءتها على وجه المدينة الصامتة ومنذ ذلك اليوم بدأت الارقام تقفز وتتسع وتتمدد اصفارها . حيث بلغت المساحة المزروعة فيهـا ١,٢٥٠,٠٠٠م٢ (مليون وربع مليون متر مربع) تتوزع على ٣٠٤ حدائق، ما بين حديقة عامة كبيرة او حديقة صغيرة داخل الاحياء .

وبلغت اطوال الشوارع المزروعة على الجانبين ١٢٠كم . هذه ليست سوى جزء ضئيل من الانجازات الرائعة التى قامت منذ سنتين . حيث قدم لها الرجل كل جهده وخبرته . ذلك هو رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة

ـ بين لغة الادب ولغة الارقام :

كيف نستطيع ان نبعث الروح فى هذه الجداول المذهلة لهذه الانجازات .

فحين ترفع الارقام صوتها تتعطل لغة الكلام ويغدو الفارق الشاسع بين حديث القلب وحديث الارقام واضحاً .

كالتطور الذى تشهده الطائف بنفسجة المملكة . فحين تعلن الارقام ان هناك اكثر من ٨٠ جامعياً يعملون فى دائرة واحدة يقفز الى مخيلتك التكهن بأن هذه الادارة اما معطلة ادارياً او امتص جهدها الروتين . ولكنك حين تكتشف ان هذه الادارة ليست سوى «بلدية الطائف» وان هناك ٥٤ وظيفة مستحدثة فيها . وان ميزانيتها بلغت ٧٤٢٥٥٩٠٠٠ مليون ريال سعودى . فانك لاتملك الا ان تقف مذهولا امام هذه الارقام .

وحين تتوغل اكثر وتمسك قلبك بيدك خشية ان يسقط من المفاجأة ستكتشف ان ٩١ مليون ريال سعودي رصدت لاقامة حديقة جلالة الملك فهد . على مساحة من الارض بلغت ١٧٥٠٠٠ متر مربع وانها تعتبر فى تصميمها الحديقة الأولى فى الشرق الاوسط والثالثة فى العالم ..

تتوسطها بحيرة اصطناعية مساحتها ٧٢٠ مترا مربعا. صنـع لها شلال مياه ساحر يسقط من احد التلال المجاورة .

وحين تكون فى الطائف لاتملك الا ان تكون شاهدا على عظمة هذا الانجاز لتفخر بها وتحلم ان تحمل كل مدينة فى المملكة مثل هذه النجمة الخضراء التى تفتح ذراعيها للقادمين عن طريق الهدى نافذة اخرى تطل على البنفسجة .

(ليس المهم ان تقول ، المهم ان تفعل). :

هذا هو لسان حال المسؤولين عن هذه الانجازات . وتجسيداً لهذه المقولة . فان السواعد السمر تعمل بكل الطاقات الممكنة لتجسيد الحلم . وتنطق لغة التعب اليومى والثمر الذى يسقى بعرق الانسان . وتنمو فى القلب تلك السكينة الوادعة حين يجني الانسان عطاءه ويستمتع برؤية الاسمنت والحديد اللذين يتحولان الى مبان شاهقة ، وجسور ضخمة وانفاق فسيحة . كانت مجرد حلم وخيال.

وانت تمشي او تسوق سيارتك وتبدأ بالدخول فى (نفق الديوان الملكى) فانك لاشك ستتوقف امام روعة التصميم وضخامة البناء . وقد يخطر لك ان تتنزه فى غابة من الاضواء او الزخارف على امتداد ١٦٠٠م٢ وقد يحلو لك ان تقطعه عرضاً لتبدأ خطوة الـ ٤٥م لتؤمن بأنه اعرض نفق اقيم فى المملكة وبهذا تتأكد بأن مبلغ ١١٠ ملايين ريال التى انفقت لتنفيذه لا تعتبر مبلغاً ضخماً اذا عرفنا ان اقامة المشروع قد ضمن بنسبة كبيرة عدم وقوع حوادث على اكبر تقاطع سير فى الطائف .

وقبله اقيمت عشرات الكبارى حفاظاً على روح الانسان .

لغة الفن المعمـارى وروعـة التصميم :ـ

يقول «ابن خلدون» فى مقدمته (ان الهدف من المدن هو اعطاء مكان للبناء وملجأ وحماية وعلى الانسان ان يحفظ خارجها ماهو ضار وان يأتى اليها بكل ماهو مفيد) .

ويقول : (ان فن العمارة هو اول واقدم الفنون التى قدمتها الحضارة الانسانية) .

لذلك كان بديهيا ان يلجأ المهندسون الى محاولة تهذيب المدينة القديمة لتتناسب مع مايتم بناؤه الآن.

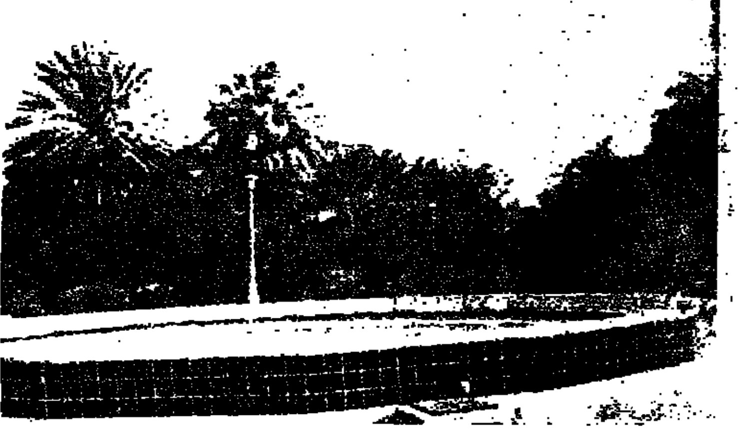
فاذا علمنا ان هناك ٤٦٠٠٠ وحدة سكنية يقيم فيها حوالـى ٢٥٠,٠٠٠ نسمة بصفة دائمة وانهم سيبلغون فى عام ١٤١٥ ٢٧٠,٠٠٠ نسمة .. عدا عدد ٢٠٢٥٠ مقيمين بصفة مؤقتة فانـه يجب علينا تصور ماسيحتاجونه من وحدات سكنية اضافية ومرافق عامة وخدمات لذلك جاء التخطيط العمرانى اخذاً بعين الاعتبار هذه الزيادات لـ ١٢ سنة قادمة فقد صممت لها المخططات . ولم تغفل فى هذه التخطيطات الناحية الجمالية سواء فى تصميم الوحدات السكنية او فن التخطيط العام للمدينة .

لذلك ليس من المدهش ان تزداد نسبة المناطق الترفيهية بواقع ٥١٧ ومن مساحتها الحالية وهى اعلى نسبة زيادة فى العالم لكن المثير فى كل هذا هو اصرار القائمين على التنفيذ بأن تكون المواصفات الجمالية فى اعلى نسبة ممكنة .

● الايدى الفنانة تصنع الروائع



● غابة وبحيرة صناعية .. تعاون بين الطبيعة والانسان



فالزائر الآن لـ «بنفسجة المملكة» سيلاحظ بشكل ملفت للنظر اللون الابيض الذى يطغى على كل الالوان . وسيمشي فى شوارعها العريضة وعيناه معلقتان باناقة التصميم فى واجهات الابنية ولان هذه الميزة اعطتها البلدية اولوية هامة فانه ليس من الغريب ان تمشى فى شارع يتجاوز طوله الكيلو متر وتكتشف ان ابنيته مغطاة بالكامل من حجر الرياض .

وتنتشر الآن الابنية التى تعتمد على التصميم العربى الاسلامى بشكل واضح . «وتقدم البلدية» جهوداً كبيرة لاقناع المواطنين بأفضلية هذه النماذج . والكثير من المواطنين استجابوا لهذه الدعوة

ودلت التجربة على افضلية التصميم العربى الاسلامى الذى يتناسب مع رغبة واعجاب المجتمع

ويلاحظ الآن انتشار هذه البيوت بشكل كبير . وهذا بالضرورة يدل على استجابة المواطن لما فيه خير المدينة وباحساسه الوطنى بالانتماء للارض .

نشتو بمكة نعمة

ومصيفها بالطائف

اسس جديدة ومنطلق واضح نحو افق سياحى افضل

يعترف رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة بأن الطفرة العمرانية الاخيرة قضت على العديد من البساتين واماكن النزة واتجه الناس الى التنمية العقارية غافلين عن التنمية السياحية التى هي وظيفة اساسية من وظائف المدينة والمميزة لها عن باقى مدن المملكة الى درجة خشى الكثيرون فقدان الطائف لميزاتها ومركزها السياحى بعد ان دخلت مدن اخرى ميدان التنافس ولولا انها عاصمة صيفية لتحول الكثيرون عنها .

ماذا يعني ذلك ؟؟ رغبة انانية فى تحطيم كل ماهو جميل لحصد المكاسب المادية .

يعني ان يبنى الانسان حوله اربعة جدران صماء من الاسمنت والحديد كان يحكم على نفسه بالسجن داخلها . ملغياً بذلك توق النفس البشرية الى فضاء رحب وواسع وكان الرغبة فى تنفس الهواء تحولت الى رغبة فى تنفس «الفلوس» فتبنى البيوت كجحور الارانب الضيقة لا شمس ولا هواء فينشأ داخلها جيل معرض للمرض والهلاك .

ولكن كيف نستطيع القضاء على هذه الظاهرة ان من اولويات العمل لمحو هذه الصورة هى التوسعة فى التوعية الثقافية . وبعث الحس الانسانى والوطنى فى القلوب والاحساس بالمسؤولية فالذى يتهاون فى بناء بيته يتهاون فى بناء وطنه والبيت هو الوطن الصغير الذى يلجأ اليه الانسان ليغسل فيه ادران تعبه اليومى .

لكن التعميم فى هذه الحقيقة هو اجحاف لانستطيع ممارسته فنحن شهود على هذا التطور فرغم الحصار الذى فرضته الطفرة. العقارية الا ان الكثير من الاحياء استطاعت ان تفلت من هذا الفخ وظلت هناك مساحات كبيرة من الاراضى استغلت كحدائق عامة ومتنزهات ورغم محاولات البعض الى الطرق الملتوية لتملك بعض هذه الاراضى . الا ان الأمر السامي رقم (٩٠١١) تاريخ ١٤/٤/١٤٠٢هـ وضع حداً لهذه التجاوزات وكان رادعاً لكل من يحاول ان يتملك ارضا ليس له .

وجاء فى البند الثانى . «عدم قبول دعوى وضع اليد على الاراضى البيضاء من اي كائن من كان مهما كان مركزه الا بعد الحصول على اذن من المقام السامي ، وعدم قبول المبايعات على الاراضى بالوثائق العادية حتى ولو كانت مصدقة» .

كل ذلك ساعد بشكل كبير على انتشار الحدائق والمتنزهات داخل المدينة وخارجها لتطبعها بطابع خاص كمدينة سياحية لها اهميتها فبلغت مساحة الاراضى المزروعة (مليون وربع المليون) متر مربع تتوزع على (٣٠٤) حدائق منتشرة فى كل حي من احياء الطائف .

لكن كل ذلك لم يوقف التطور الذى تشهده الضواحى القريبة التى تكتفى بالغابات الطبيعية كالهدى والشفا فامتدت الشوارع الاسفلتية اليها وحيثما تضع السواعد السمر جهدها تنمو ثمرة هذا الجهد لتعلن بالارقام قيمة مايقدم ليكون النتاج عظيماً بقدر العطاء .

ففى الحوية التى اقيم فيها المطار الدولى الذى تزداد نسبة حركته يوماً بعد يوم اقيم فندق (المسرة) الذى يضاهى افخر الفنادق العالمية . وهو تحفة فنية رائعة بالاضافة الى مايحيطه من حدائق واشجاالجهد لتعلن بالارقا

حدائق واشجار ، وعلى تلة مرتفعة فى الهدا يجثم فندق (شيرتون) كآية من آيات الفن المعمارى الحديث حيث تمتد تحته غابة من الشوارع المسفلتة العريضة والمحاطة بالبساتين والاشجار ، وهناك فى (الشفا) ابدع الخالق فى توزيع الغابات الطبيعية فكسى الارض برداء اخضر انيق وجذاب وملأجوها بالعصافير وعبق الهواء النقي .

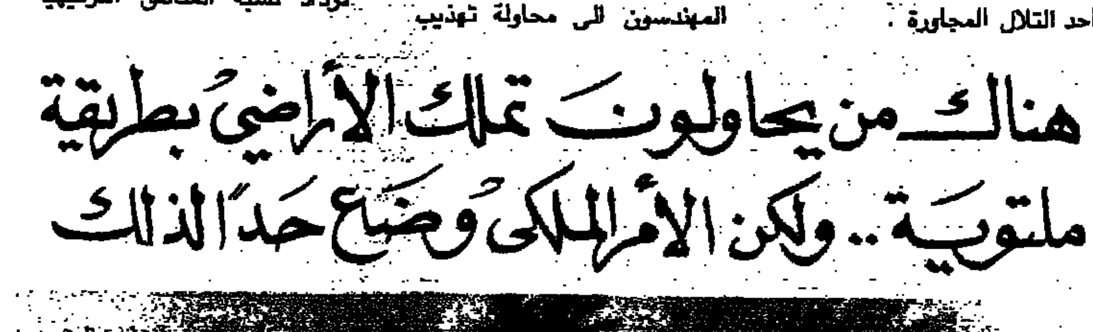
ولأن الاقبال الشديد من المصطافين على الشفا كان شديداً فقد عمدت الوزارة والبلدية الى انشاء طريق يتكون من اربعة مسارات ذهاباً واياباً بتكلفة قدرها ١٥٥,٠٠٠,٠٠٠ مليون وان كـان هذا الرقم كبيراً فانه فى الواقع يخدم ١٧٦,٠٠٠ مصطاف كل عام عدا المقيمين من اهل المنطقة واذا كان ثمة شيء يجب الحديث عنه فهو الآثار الجليلة للمدينة التى ذهب اكثرها اما بفعل الجهل حيث لم تقدر القيمة التراثية لهذه الآثار . او بفعل العوامل الطبيعية التى ازالت بعضها .

لكن بقاء البعض شاهد على عظمة المكانة التى احتلتها الطائف منذ فجر التاريخ ، فمازال هناك مسجد بن العباس قائماً بشموخه وعظمته وروعة بنائه .

ومازالت بقايا مسجد (عداس) شاهدة على عظمة المكان وقدسيته.

واذ كان الحديث عن الآثار والمكانة التاريخية فعكاظ شاهد على انها ملتقى الفكر والادب على مر العصور .

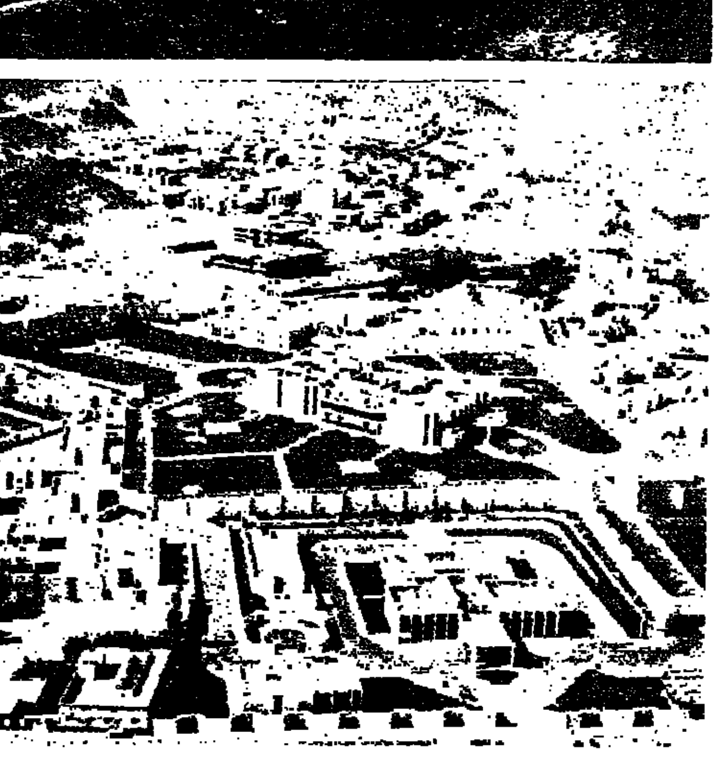
هاهى الطائف .. (بنفسجة المملكة) تنمو كالاسطورة رافعة راية التحدى لبناء مستقبل مشرق ووضاء حيث يتحول الحلم الى حقيقة بلغة الارقام التى لاتخطىء تقف اليوم شامخة كمدينة عصرية وسياحية وليس لها مثيل ومازال المستقبل امامها . انها بنفسجة المملكة . الطائف المأنوس .





● جانب من مشتل السلامة .. عطاء الارض وعطاء الانسان

● نفق شارع الملك فيصل .. الجمال والاناقة

● اناقة فى التصميم

اعلانات الرياض

● يعلن بنكال عبدي عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٢٩٢٤ تاريخ ١٩/١٠/١٤٠٢هـ الصادر من الرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٦٤٢

● يعلن منصور سنيم مطلق العتيبي عن فقد شهادة الابتدائية الصادرة من وزارة المعارف، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمنطقة الخرج وله جزيل الشكر.

٢٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن/ شافي علي محمد سليمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٦ وتاريخ ١٣/٣/١٣٨٧هـ سجل النماص قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/١١٩٥٢

● تعلن شركة الكترولوكس السعودية للخدمات عن فقدان اقامات عمالها التالية اسماؤهم:

١ — ويشاي مانسيلا اقامة رقم ٥٥١١٤ في ٥/٥/١٤٠٢هـ.
٢ — ساي برلسيت ونج باكدي اقامة رقم ١٠٥٣٧٢ في ٢١/١٠/١٤٠٢هـ
٣ — سيريول سوكونتان اقامة رقم ٤٣٦٥٤ في ٢٧/٣/١٤٠٣هـ.

مصدر الاقامات الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض اوالاتصال بهاتف رقم ٤٦٤١٠١٤ وله الشكر.

١١/٨٢٦١٧

● يعلن تركي بن عقاب الحمدان العتيبي عن فقد صك ارض رقم ١/٥٤ تاريخ ٩/٦/١٣٩٦هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٦١٥

● يعلن بداح راشد عبدالله القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٩٠٥٠ تاريخ ٧/٥/١٤٠٢هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٦١٨

● يعلن سعيد مترك محمد البيشي عن فقد بطاقة بترومين رقم ١١٨٧ الصادرة من بترومين الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بترومين الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٦١٩

● يعلن فهاد غزاي المطيري عن فقد لوحة سيارة شفروليه كابرس خصوصي السعودية رقم ٦٩٤١١٩ تاريخ ١٥/٤/١٣٩٩هـ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٥٥٥

● يعلن نويش شعيان العتيبي عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون بكب نقل السعودية رقم ٥٠٥٣٧٩٤ موديل ١٩٨١م.

الصادرة من نقل السعودية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٥٥٦

● يعلن محمد رفيق عبدالحميد (هندي) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١٣٣٦ تاريخ ١٧/١/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مطعم ومقهى سالم هاي ال مخلص. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٥٥٧

● يعلن حسان علي البسطي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢٨٤٦٦٨ تاريخ ١٣/٢/١٤٠٢هـ الصادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٥٤٥

● يعلن محمد احمد جبران عن فقد لوحة سيارة تويوتا هاي لوكس غمارتين نقل السعودية رقم ٤٢١٦٩٣١ تاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٣هـ موديل ١٩٨٣م الصادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٥٤٨

● يعلن قاسم احمد الزواوي عن فقد لوحة سيارة دودج خصوصي السعودية رقم ٩٤٢١ الصادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٥٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن/ ماجد هليل نوملن الميزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٣٨ وتاريخ ١٣/١٠/١٣٩٦هـ سجل عنيزة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/٨٢٥٥٠

● تعلن شركة اسامة السعودية عن فقدان لوحة سيارة تويوتا كراون خصوصي السعودية موديل ٨٢م رقم ١٦٣٠٥٩ في ١٣/٩/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

١١/٨٢٤٧٥

● يعلن/ طارق خلد دفع الله (سوداني) عن فقد جواز سفره رقم ١٠٧٩١ تاريخ ١٠/١/١٩٨٣م الصادر من ام درمان .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او القنصلية السودانية بجدة وله الشكر.

١١/٨٢٦٣٦

● يعلن شاكر الله هايشجول — باكستاني الجنسية — عن فقد تصريح الاقامة رقم ٩١٦٨/م وتاريخ ٢٩/٥/١٤٠٢هـ الصادر من الرياض فعلى من يجده تسليمه لجوازات الرياض أو الاتصال بتليفون رقم ٤٢١١٨٨٤ الرياض وله الشكر.

١١/١١٩٠١

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن متعب بخيت مطلق العنزي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٧٣٨٩ تاريخ ٦/٣/١٣٩٨هـ الصادرة من المدينة المنورة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القوات المسلحة بالمدينة المنورة وله الشكر.

١١/٢٤٥٢

اعلانات حائل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن/ مطلق ضحوى خليف الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٨٠٦ وتاريخ ٨/٢/١٣٩٨هـ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/١٨٤٨٧

اعلانات عنيزة

● يعلن ابراهيم علي محمد محيلي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٧٨ تاريخ ٢١/٦/١٤٠٠هـ الصادرة من مكتب عمل عنيزة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر.

١١/١٥٨١٩

● يعلن محمد حسين قطب (مصري الجنسية) عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٤٨٦ تاريخ ٢/٦/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات عنيزة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يستلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

١١/١٥٨٢٠

● يعلن ناصر بن ناصر عبدالعزيز (يمني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤١٩ تاريخ ٣/٥/١٤٠١هـ الصادرة من مكتب عمل عنيزة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيزة وله الشكر.

١١/١٥٨٢٢

اعلانات أبها

● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن/ عمر غرامه العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي انا وموكلتي سعدة بنت عمر ظافر بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الرياض برقم ١٦٠٣٢ في ١٣/٧/١٤٠٠هـ كامل القطع الزراعية الاولى: الحكرة العليا وهي لموكلتي يحدها من الشرق ملك ظافر عبدالله بطول ٣٠ سم ٤٨م ومن الغرب ملك ظافر عبدالله بطول ٤٠ سم ٤٥م ومن الشمال جدار سد بن دوغان بطول ١٠مومن الجنوب الثمالة بطول ١٠م الثانية: سد بن دوغان وهو ملكي يحده من الشرق ملك اخي محمد غرامه بطول ١٨م ومن الشمال البئر ومجرتها بطول ١٠م ومن الغرب ملكي بطول ٢٣م ومن الجنوب الثمالة بطول ٥٠ سم ١٢م، (الثلثة): برتوكه وهي ملكي يحدها من الشرق ملك علي غرمان بطول ٣٠ سم ١٥م ومن الشمال جدار بطول ٣٢م ومن الجنوب الثمالة بطول ٢٥م اطلب اعطائنا حجة استحكام بموجبه. هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع. فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

١١/٤٣٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها المواطن/ عمر غرامه عمر العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي انا وموكلتي سعدة بنت عمر ظافر بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل الرياض برقم ١٦٠٣٢ في ١٣/٧/١٤٠٠هـ ج ٣٠٧ كامل الدار ارضا وبناء الكائنة في قرية آل حله بالشق والمكونة من دورين المحدودة من الشمال ملك اخواني بطول ٥٠ سم ٧م ومن الشرق الجرين (والحوش العام لآل عمر بطول ٥م ومن الجنوب ملك سعيد عمر بن عمر بطول ٥٠ سم ٧م ومن الغرب ملك سعيد عمر بطول ٦٠ سم ٤م والارض السكنية العليا ومقدار مساحتها الاجمالية ٥٣٠م٢ وهي ملكي عن موكلتي بخمسي يحدها من الغرب خط سيارة المؤدي الى بيوت آل عمر بطول ٢٠م ومن الشرق طريق سيارة بطول ٢٧م ومن الشمال خط سيارة بطول ٢٢م ومن الجنوب ملك سعيد عمر بطول ٨٠ سم ٢١م الثالثة الارض السفلى ومقدار مساحتها ٨٧٠م٢ وهي لي ولموكلتي بالنصف بحيث لها الشق الشمالي ولي الجنوبي المحدودة من الشرق الطريق المؤدي الى الوادي وهو سبيل قدم وجمل وثور فقط بطول ٤٣م ومن الغرب مجرى سيل وطريق سيارة بطول ٤٤م ومن الشمال ملك اولاد غرامه بن عمر بطول ٢١م ومن الجنوب ملك سعيد عمر بطول ١٩م وهي محياة الاحياء الشرعي هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره. والله الموفق.

١١/٤٣٥٣

اعلانات الخرج

● تعلن انعام محمود حسن الشيخ علي عن فقد استمارة مدرسة ثانوية عام رقم الجلوس ٠٩٩٧ تاريخ ١٣٩٦/١٣٩٧هـ الصادرة من ثانوية بنات بالخرج.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة البعيز التجارية بالخرج وله الشكر.

١٦٦

● يعلن امت نور اعتبار خان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٦٥٤٣ تاريخ ١/٦/١٤٠١هـ الصادرة من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

١٦٧

● يعلن يحيى عبدالله يحيى الشقراوي عن رغبته في تعديل لقبه من الشقراوي الى العطيان بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل/ يحيى عبدالله يحيى العطيان، فمن له معارضة عليه مراجعة جوازات الخرج خلال شهر من تاريخه.

١٦٤

● يعلن محمد عبدالله يحيى الخالدي عن رغبته في تعديل لقبه من الخالدي الى العطيان بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل/ محمد عبدالله يحيى العطيان، فمن له معارضة عليه مراجعة جوازات الخرج خلال شهر من تاريخه.

١٦٥

اعلانات نجران

● يعلن راشد محمد صالح آل سدران عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٨٤٩ تاريخ ١١/٣/١٤٠٢هـ الصادرة من مرور نجران.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

١١/١١٠٢

● يعلن مبروك محمد صالح عبدالرحمن (مصري الجنسية) عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٩٧ تاريخ ٢/٤/١٤٠٢هـ الصادر من جوازات نجران.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر.

١١/١١٠٣

● يعلن منصور صالح علي آل عباس عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس موديل ٨٠ رقم ٦٩٩٨٠٧٤ الصادرة من مرور نجران.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.

١١/١١٠٤

اعلانات الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن/ فايح ذعار مشعان القسامي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٠٧ وتاريخ ١٢/١٠/١٣٩٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١١/٤٠٤٧

● تعلن مريم عبد يحيى (صومالية الجنسية) عن فقد جواز سفرها رقم ٣/١٤٢٩٧٢ تاريخ ٩/١١/١٩٨١م والصادر من جوازات مقديشو، الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة الصومالية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر.

١١/٤٠٤٨

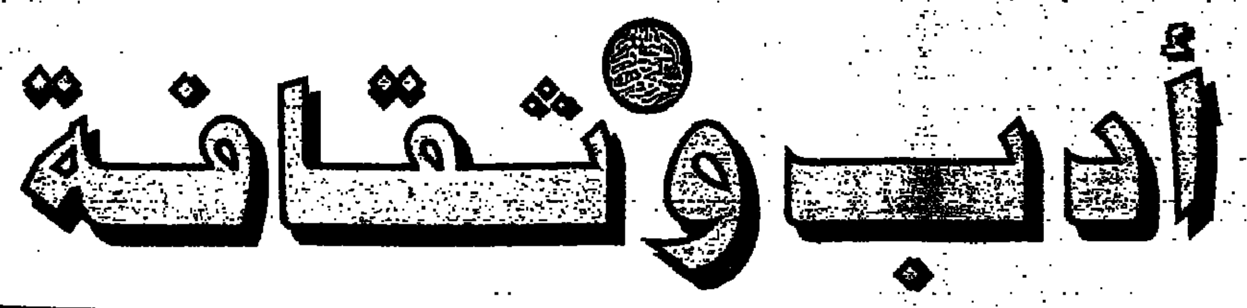
● يعلن كاظم ناصر آل رحيمة عراقي الجنسية — عن فقد بطاقة اقامة محدودة رقم ٢٩٣٩ تاريخ ١٣/٧/١٤٠٠هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية في بريدة وله الشكر.

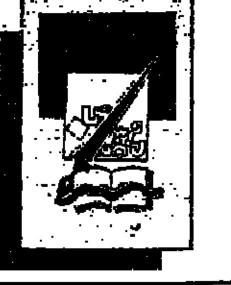
١١/١٥٢٩٣

● يعلن خليف سنيسل فرج الشمري عن فقد اثبات اقامة الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

١١/١٥٢٩٥







الاثنين ٧ ذوالقعدة ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٥٣١ ـ اشراف: صالح الشهوان ١٥ اغسطس ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

لماذا قال القصيبي بالتخلف الفكري عند أحمد شوقي؟!

خالد المحاميد

لاحد يستطيع ان ينكر القدرة الهائلة التي تكمن في القصيدة الشوقية وليس هناك ناقد واع يستطيع ان يجرد احمد شوقي من امكاناته الشعرية لمجرد انه يختلف معه في رؤيته الخاصة للشعر ، اغراضه ومراميه ، شكله ، ودوره ، اسبابه ونتائجه . اعتقد جازما ان فئة كبيرة من المثقفين الشباب يرفضون بحزم تلك النظرة القاصرة للشعر ، التي احالت القصيدة الى مجرد فورة عاطفية محدودة الاسباب والنتائج الآن صار للقصيدة وجودها الحتمي والضروري ، وصار لها طموح الانسان نفسه للارتقاء والتوغل في دواخل الذات الانسانية لمعرفة الحقيقة الكامنة في وجوده وحركته وتطوره .

قبل بدر شاكر السياب كانت القصيدة العربية اجترارا لماكان ، وبعد السياب صارت القصيدة خلقا جديدا . محاولة انسانية للاكتشاف والتكهن ووضع الاسئلة المحرجة امام البدهيات :

القصيدة العربية التقليدية ظلت كما انتهت عند (المعري) وظل الشاعر العربي يحاكي بشكل او بآخر القصيدة القديمة وظلت المسميات والنقل الحسي ، والوضوح والمباشرة ، والخطابة والغلو والتشبيه والاستعارة والكناية هي خصائص القصيدة التقليدية منذ ولدت على لسان ذلك البدوي الضارب في مجاهل الصحراء حتى كتابة اول قصيدة حديثة بدأها السياب ورغم التطور الذي اصاب الانسان العربي في المأكل والملبس والمسكن والمظهر ، الا انه ظل في اعماقه ذلك البدوي الذي ينتشي بعشوائية رجل الخيمة ويفتخر بفحولته وقوة ساعده ومتانة ارتباطه بعقلية ابائه واجداده ، ولو ادى هذا الارتباط الى الغاء المفاهيم الحضارية والمدنية التي اكتسبها بفعل التطورات الاجتماعي والتاريخي ، ومن هنا فان الشاعر العربي كان انعكاسا واقعيا لهذه العقلية ولم يخرج عن ذلك الا شعراء قلة ظلوا رموزا للابداع العربي كالمتنبي وابو تمام وابو نواس ، حيث استطاعوا اختراق واقع القصيدة العربية ونقلها الى واقعهم وصبغها بصبغتهم الخاصة ولذلك فان الخلافات النقدية ظلت قائمة حول شعر هؤلاء حتى عصرنا دليلا على عظمة ماقدموه فقد كان النواسي محدثا في عصره ففضله الجاحظ على المهلل ، وقال (وان تأملت شعره فضلته الا ان تعترض عليك فيه العصبية او ترى اهل البدو اشعر وان المولدين لايقاربونهم في شيء) .

وهذا انما يدل على تقدير الجاحظ لما احدثه ابو نواس من تغيير في القصيدة وقدرته النقدية في التمييز بين جودة الحديث بما حمله من خصائص حديثة وتقليدية القديم بماظل عليه من خصائص .

وهنا يحق لنا ان نتساءل عما قدمه احمد شوقي من اضافات للقصيدة العربية وماحدث فيها من تغيير .

فاذا كان القياس الحقيقي للقصيدة هو مقدار ما اضيفته من جديد على اللغة والاسلوب بالاضافة الى تجديد في المعنى والشكل واحتوائها على الرؤيا اي انه اذا كان المقياس القطعي للقصيدة بماقيها من جديد فاننا لن نجد عند شوقي اية اضافة حقيقية ، اما اذا كان المقياس لذلك موجودة ماقدمه شوقي بالنسبة لمعاصريه فانه قدم لجود الشعر بين معاصريه ، وهذا المقياس خاطىء بالضرورة لأن القصيدة لاتقاس بمثيلتها في الدائرة الزمنية الواحدة لأن القصيدة فعل صيرورة ، تنبأ وتخيل ورؤيا ، ولا تنتهي بانتهاء عصرها ولو قسنا الفارق الزمني بين اخر قصيدة كتبها شوقي وأول قصيدة من الشعر الحر كتبها السياب لادركنا مدى التلف الذي اصاب شوقي اذ ان الثقافة العريضة التي كان يتمتع بها شوقي كانت تؤهله للمبادرة في وضع اسس جديدة للشعر العربي ، وهذا مافعله السياب بعد سنين قليلة ولاتحتسب كفارق زمني بين عصرين اذ انه لاشك بأن شوقي والسياب اكتسبا ثقافتيهما في عصر واحد وعاصرا معا تطور المدارس الأدبية في الغرب وفي الوقت الذي استطاع فيه شوقي الاقامة في اوروبا والاطلاع على الثقافة الاوروبية عن كثب والاختلاف على المسارح والصالونات الادبية الأوروبية فان السياب انما كان اطلاعه على النهضة الأدبية الأوروبية من الخارج فمن هو الأكثر عرضة الى التأثر ولماذا لم يبادر شوقي الى وضع اسس جديدة للشعر العربي ، هل كان ذلك رفضا منه للتحديث ، أم كانت رغبة منه لابقاء القصيدة على حالها بعد أن اجاد فيها ، ام هو الخوف على مكانته الأدبية والاجتماعيـة مـن الهـزة التـي ستحدثها القصيدة الحديثة ، كل اجوبة الاسئلة السابقة ستتبينها من خلال عرضنا السريع لحياة شوقي ومناقشة بعض مايرد فيها .

ولد احمد شوقي في عام ١٨٦٨ في قصر الخديوي اسماعيل من أب تركي الاصل وام اصلها خليط بين اليونانية والتركية .

نشأ في قصر اسماعيل واختلف الى الكتاب ثم تخرج في التجهيزية على التعليم المدني الآخذ بالمنحى الأوروبي بدلا من التعليم الأزهري الآخذ بالمنحى الديني . دخل كلية الحقوق عام ١٨٨٥ تخرج بعد عامين وتتلمذ في العربية على يد الشيخ محمد البسيوني وكان قد اتقن الفرنسية في القصر الخديوي والتركية في بيت والده التركي الأصل .

اوفده القصر الى فرنسا للتخصص تخرج بعد ثلاث سنوات وظل ستة اشهر في فرنسا للاطلاع على معالم حضارتها وزار بريطانيا وفي هذه الفترة قرأ هيجو ولامارتين وموسيه ولافونتين ، عاد الى مصر وكان قد الف روايته (علي بك الكبير) وبقي حتى عام ١٩١٤ نفاه السلطان كامل حسين نفيا اختياريا الى الأندلس حتى عام ١٩١٩ بويع على امارة الشعر عام ١٩٢٧ توفي عام ١٩٣٢ .

من خلال هذا الاستعراض السريع يتبين لنا حياة الرخاء التي عاشها شوقي كما يتبين لنا اطلاعه الواسع على منجزات الحضارة الانسانية من ثقافة وعلوم وهو مالم يتسنى لشاعر مثل بدر شاكر السياب الذي عاش حياة البؤس والفقر والتشرد .

الامارة والرغبة واشكالية المكانة

اثارت قضية امارة الشعر منذ منحها لأحمد شوقي كثيرا من الجدل والنقاش بين الاوساط الأدبية والثقافية ومازال صدى هذه القضية يتردد بين الحين والآخر في اوساط ثقافية كثيرة ، فلم يكن لقب الامارة لقبا شعريا بحد ذاته ، لذلك رفض الشاعر اللبناني امين نخلة هذه (السبه) بعد ان اوحى شوقي بخلافتها من بعده له ، فقد كانت الفروق الجوهرية بين كلا الشاعرين تمنع الشاعر اللبناني من قبول هذا اللقب ، فاذا كان شوقي طامعا بلقب الامارة لكونه ولد وعاش بين جدران القصور ، فان امين نخلة لم يكن الا شاعرا عاش حياته العادية ، كأي مواطن لبناني لذا كان لقب الامارة بالنسبة له ليس الا لقبا استقراطيا لايعني اي شيء ، بعكس شوقي الذي كان لايرى نفسه الا بهذا اللقب فكان يحب ان ينادى بشاعر القصر او شاعر الأمير فمنذ طفولته وهو يعيش هذه الحياة بكل مافيها من بذخ ونعومة لذلك لم يكن من الممكن ان يتخلى عن هذه الحياة التي تعودها فكان يدبج قصائده المطولة في مدح الخديوي ليزداد لديه خنوعا وتذللا ، والشعر ليس الا تمردا وخروجا على الواقع والمألوف .

القصيبي والنظرة الاحادية الجانب

اشار الدكتور الشاعر القصيبي الى قضية التخلف الفكري عند احمد شوقي من زاوية واحدة وذلك في لقاء له مع جريدة عكاظ فقال ان التخلف الفكري لاحمد شوقي هو الذي دعاه الى قبول لقب الامارة ، ولعل القصيبي اشار الى ذلك لاعتبارات شعرية محضة لذلك قال انني ارغب في ان اكون حاجب الشعر وليس اميره ، وهو قول فيه من الواقعية مايجعلنا نستشف من ورائه نظرة القصيبي العظيمة لمكانة الشعر من حيث هو فن اكثر شموخا من اللقب ، ومع ان القصيبي لم يفسر لنا مقولته هذه ، الا اننا نستطيع ان نستشف منها موقفه من شوقي كشاعر باع نفسه لاكتساب مكانة اجتماعية ولكن هذه النظرة لاتمثل الحقيقة كاملة انما نستطيع ان نضيف ان ظروف المعيشة اليومية ونشأة شوقي في ظل سلطة القصر ولدت عنده ازمة نفسية وصراعا حادا بينه وبين نفسه دعته في النهاية الى قبول حياة حافلة بالبذخ والنعومة والجاه في ظاهرها ولكنها مبطنة بالذل والخنوع والرضا .

فقد روى ان جدته دخلت به يوما على الخديوي اسماعيل وكان عمره ثلاث سنوات فرأى اسماعيل مشدودا ببصره الى السماء فأخذ حفنة من ذهب ونثرها على البساط عند قدميه فتحول شوقي اليه واخذ يجمعه ويلعب به ، فقال اسماعيل لجدته (اعطي ذلك دائما حتى يتعود النظر الى الأرض) .

لعل هذه الحادثة ذات الدلالة العميقة تؤكد ماذهبنا اليه تعود منذ طفولته على الرضوخ والطاعة لذوي السلطان ولعل هذا الأمر دفع في مطلع شبابه الى نشوء الأزمة النفسية بين كونه شاعرا وكونه عبدا ، لذلك كان بحثه عن اللقب هي محاولة لسد النقص الذي ترتب على وجوده في القصر من غير لقب فلاهو امير ولاهو من اقرباء الأمير ، وانما هو تابع اخذ مكانته في القصر من مكانة جده وابيه فما اجمل ان ينادى بالأمير ولو كان هذا مجرد لقب يحصل عليه من خارج القصر ولما لا وهو الذي كان يسره ان ينادى (بالباشا) بينما هو لم يكن في الواقع يحمل الا لقب (بك) وهذا ان دل فانما يدل على تلك الرغبة المنطوية في اعماقه للوصول الى لقب يليق بمكانته في قصر الخديوي وهو يؤكد بالضرورة انشغال شوقي في الامور التي ترضى الطبقة الاستقراطية وابتعاده عن هموم والام شعبه فماذا يكون الشاعر ان لم يقف بين ابناء شعبه ليستلهم امالهم ويعاني معاناتهم وينقل احاسيسهم وطموحاتهم ، فكأني بشوقي يترفع عن هذا في مقابل ماترفع عنه السياب مما استهوى شوقي . وكأنه اي شوقي يعتبر ذلك سبة له فلم يكن هو الا شاعر القصر وماكان الشعب انذاك الا شعبا فقيرا ثائرا على الخديوية رافضا لها .

فكيف يكون الشاعر مع الجانب القوي المتسلط ان لم يكن متخلفا ومتخاذلا او لم يكن الشعر ثورة على واقع الاضطهاد والظلم او ليس قدر الشاعر ان يكون في الجانب الذي يمنحه القدرة على اكتشاف الأفضل والتكهن بالمستقبل ، فيخوض معاناته وتجربته .

اولم يكن يدري شوقي انه بهذا انما يحارب الشعر والشعراء اولم يعلم ان الشعر رفض وشموخ وتمرد .

ولكن كيف يفرط شوقي بما آل اليه من ثروة وجاه ومكانة لينـاصر الضعفاء والمسحوقين من ابناء شعبه وكيف له ان يقف حياديا وهو شاعر القصر وخادم اميره ، وهاهو عرابي واحدا من الجانب الآخر يعود من منفاه ليستقبله شعب مصر كبطل عظيم فيقف الشاعر (العظيم) ..؟ ليهجوه اليس هذا تخلفا وابتذالا ورضوخا لمشيئة غير مشيئة الشعر وماذا يكون الشعر ان لم يكن رؤيا تخترق حجب الواقع وتكشف عن الحقيقة . وماذا تكون الحقيقة غير حتمية انتصار المظلوم ووصول المستضعفين الى حقهم .

حقيقة اخرى لتخلف شوقي

اشكالية الحداثة وعبودية شوقي للتقليد

بدأ شوقي ينظم قصائده في مدح الخديوي تقليدا لاستاذه الشيخ محمد البسيوني ومن سيرته الذاتية يتبين لنا انه تلقى تعليمه على المذهب الأوروبي في المدارس الخاصة وكان هذا حريا بأن يجعله يتمرد على واقع القصيدة التقليدية وحتى اذا اغفلنا هذه الناحية واعتبرنا انها لاتمثل الا بداياته فقد نتساءل عن مدى تأثره بالثقافة الأوروبية واحتكاكه المباشر فيها ، فقد ترك مصر في عام ١٨٨٦ مغادرا الى فرنسـا لدراسة الحقوق وعلى نفقة الخديوي وهناك اطلع على معالم الحضارة الاوروبية الجديدة وقرأ ادابها حيث كانت السريالية تحطم اخر الموروثات التقليدية . وكان الصراع الفكري والادبي على اشده بين المدارس والتيارات فقد اكدت الحركة الرمزية على عقم الواقعية العقلية والمباشرة الحسية ثم جاءت السريالية وتركت اثارها المذهلة على خط سير الحركة الثقافية وعايش شوقي المرحلة السريالية في اوج عطائها الا ان تجربته الفنية لم تكتسب من تجارب الادب الاوروبي فعاد الى مصر ولم يعلق في ذهنه ١٪ بعض تجـارب الاعمال المسرحية التي تقـم علـى منوالها في نهاية حياته فكيف يتسنى لشاعر يتكلم اللغة التركية والفرنسية والانكليزية بالاضافة الى لغته العربية ان يقرأ بودلير وارامبو وشكسبير ويترجم قصائد لامرتين ثم يعود لينظم قصائد طلبية يمدح فيها الخديوي ويكسب رضاه انها لمهزلة اوانه التخلف الفكري الذي عنيناه ـ فهل كان شوقي لا يدرك هذا المازق الذي وضع فيه نفسه .

ولماذا لم ينهج منهجا جديدا في القصيدة العربية وهو المثقف واسع الاطلاع المتمكن من لغته وشاعريته .

انها الازمة مرة اخرى تفرض عليه ان ينقاد لرغبات مخدوميه وسادته فالقصيدة الرسمية يجب ان تكون رسمية على الرغم من ان شوقي كان يرفض ذلك في اعماقه ولكن نشأته على الطاعة والخنوع وقبول الواقع بما فيه احاله الى جعل الشعر صنعة للتكسب والارتزق وحيازة المناصب ولعل مقدمة الشوقيات تشير الى هذا الخنوع والذل وتبدو انها تحاول ان تخلق اوهى المبررات لتجعل من شاعـر .. شاعرا مظلوما مغلوبا على امره .

فنقول ولم يكن من الغبن على الشعر والامة العربية ان يحيا المتنبـي مثـلا حياتـه العالية التي بلغ فيها اقصى الشباب ثم يموت في نحو مائتي صحيفة من الشعر تسعة اعشارها للروحين .

ولـكـن شوقـي ادرك انـه فعـل الشيء نفسه .. فبرر ذلك لنفسه بقوله «ان القوم في مصر لا يعرفون من الشعر الا ما كان مدحا في مقام عال ـ ولا يرون غير شاعـر الخـديوي صاحب المقام الاسمى في البلاد فما زلت اتمنى هذه المنزلة واسمو الى درج الاخلاص في حب صناعتي واتقانها بقدر الامكان وصونها من الابتذال حتى رفعت بفضل الله .

وعن قناعتـه بان الحـداثة امر محتوم تقتضيـه ضرورة التفـاعـل الحضـاري والافكار الحديثة المعاصرة يقول «وجعلت ابعث بقصائد المدح ... مملؤة من جديـد المعاني وحديث الاساليب بقدر الامكان الى ان رفعت الى الخديوي توفيق قصيدتي التي اقول في مطلعها ـ خدعوها بقولهم حسنـاء .

والغواني يغرهن الثنـاء

وكـانت المدائح الخديوية تنشد في الجريدة الرسمية ـ وكان يحررها استاذي الشيخ عبد الكريم سلمان .. فرفعت القصيدة اليه وطلب منه ان يسقط الغزل وينشر المدح فود لو انـه نشـر الغـزل واسقـط المـديح وكانت النتيجة انه لم ينشد القصيدة .

فلمـا بلغني الخبـر لم يزدني علمـا بان احتـراس من المفاجـأة في الشعـر الجـديد دفعـه واحـدة انمـا كان في محله وان الـزلل معي اذ انا استعجلت» .

وهكـذا فان شوقي كان ميـالا الى التحـديث ومـا منعـه عن ذلـك الا خوفـه من غضب اسيـاده عليـه ان هو خرج عن المألوف فاي شاعر هذا الذي يستعبده الاخرون ويسمي نفسـه امير «الشعراء» اوليس حريا بشوقي ان يرفض الانـصيـاع الى ما يرضى من لا يعتمـون للشعـر وزنـا ولا يتخـذونـه الا ترفا وبطـرا .. اوهكذا كان الشعر اوهذه رسالته اويؤمـن شوقي بشيء ثم ينحـاز مرضـاة لسـادتـه وهويعرف انه انما ينظم القصيدة لتبقى لا لتذوب على بلاط الخديوية . اوليس هذا تخلفا وهدرا لقيمة الشعر والشعراء ..

ابن ما اكتسبـه شوقي من ازهـار بودلير ورياح شكسبير وبحرية لامارتين اوليس هو الـذي يقـول انـه راغب في التحـديث «ولكن القوم في مصر لا يرون في الشعر الا مادحا او ممـدوحـا» اذن ما قيمـة الشعـر ان لم يكن معبـرا عن ضمـير قائله ومحصلة لثقـافـات عصـره وفكـره ما قيمـة الشـاعـر ان لم يكن معبـرا عن ضمير قائله ومحصله لاعتقاداته وايمانه وما قيمة الشعر ان لم يكن تمردا على الواقع محاولا سبر اغواره الى ماهو ابعد من مدلـولاته الحسية والواقعية . او كان شوقي كذلـك ان دوره لم يتـعـد بعث القصيـدة العربية بعد موتها من جديد بكل ما فيها من خصـوصيـة في الشكل والمضمون والتشبيه والاستعارة والتكنية .

ولعل الانجاز الوحيد الذي قام به شوقي كاضـافـة للادب العـربي هي مسـرحيـاته الشعرية رغم ما عليها من مآخذ وما فيها من سقطات ولا احد ينكر قدرة شوقي على النظم واستحـواذه الكـامـل على لغة قصيـدتـه التقليدية ولكن هذا في حد ذاته ليس اضافة مبدعة اذ ان اللغة التي استخدمها لم تبتعد كثـيرا عن لغـة الشعـراء السابقين وانما هو نهـج نهجهم ونظم على منـوالهم وربماكان خطؤه انـه لم يدرك ان الـقـصيـدة موقف ومغامرة ، رؤيا وتمرد وانها في جميع احوالها ثورة على المنطق الـواعي ومحاولة انسـانية لاستشـراف الحقيقـة الغيبية ، وانها وليدة المعاناة والتجربة ، ولعل هذا مـا افقد قصائد شوقي اهم خصـائص الشعـر وهـو عنصر الفـاجعة الذي يتوالد في مجموعة التراكمات النفسيـة والفكـريـة والسلوكية والعقائدية فنـلاحظ ان قصائد السياب مثلا بالاضافة الى لغتهـا الحديثة وتراكيب صورها لم تخلو من عنصر الفاجعة لانها كانت تجسد تجربة انسانية ولان السياب كان شاعرا مستقبليا يحمـل في نفسـه وجـع الانسـان همـومـه وطمـوحـاتـه الامه وآماله في حين كان شوقي شاعـرا مرحليـا حمـل في نفسـه همـومـه الخـاصة وهموم اسياده بمعنى ان السياب كان يكتب القصيدة لانهـا تجـربة ومعاناة ورؤيـا ولانها تعني قضية بينما كان شوقي يكتب القصيدة لانها قصيدة .

والشـاعر انما هو وليد بيئته وظروفه فان كان حلم شوقي تدانى حتى صار نملة تدب على بلاط الخديوي فان حلم السياب تطاول حتى صار ضـميرا انسانيا له طموح خلاص الانسانية من أوثان الظلم والاستعباد .

ولعـل قائـلا يقـول كيف تقيس شوقي بالسياب وكل منهم نهج نهجا مختلفا .

فنقـول انـه لا يمكن فصـل الشعر في دوائر زمنية وحتى لو كان ذلك فان السياب وشوقي عاشـا في دائـرة زمنيـة واحدة وان اختلاف النهـج انمـا كان باعثه ابداع الاول وتخلف الـثـانـي ثم ان تاريـخ الادب لا يحسب بعشـرات السنـين فان كان شوقي قد فقـد القـدرة على التمييـز بين ماهـو ابداع وماهو استـدعاء فان هذا دليل على عدم قدرته على الوقوف وبقوة في ساحة الشعر الحقيقي وهو الـذي ادرك انـه الشعر رسالة فانكرها فقام السيـاب مؤمنا بهذه الرسالة فبلغها بكل ما ينخسح فيه الشعر من عظمة وروعة وابداع .







الكلمات

عمر الادب والفن

ليس ثمة اشياء غريبة .. كالتى تحدث للادب والفن على وجه العموم ..

اذ ما ان يهـال التـراب على عمـل ادبى اوفنى كان له من الدوي والشهرة .. الا ويتبعه اخر ثم اخر .. وهلم جرا ..

لكن المفـاجأة دائمـا تحدث بعد مرور الزمن عندما يضغط على الانسـانيـة ظرف مشـابه لذلــك الظرف الذى ولدت به تلك الاعمال التى غابت طى النسيان . او ظن بها ذلك ففى فترة التشابه هذه تعود البشرية لتنقب عن ذلك الاثر الادبى او الفنى من جديـد فتعج المكتبـات او المتـاحف الفنيـة بكتب او لوحات كاد الناس ان ينسوها !!

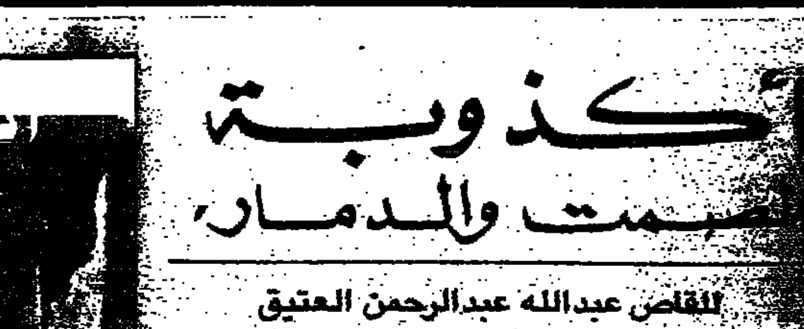
لماذا؟!

سؤال مهم .. خصوصا وهو يتعلق بماض وحاضر ومستقبل .

ويبـدو ان ابسـط ما يمكن ان يقـال .. هو ان لا «ابـداع» حقيقيا يموت .. ذلـك انـه يحمل نبض مجتمعه وشعبه .. اولم يقـل تشرشل لقد عرفت فرنسا من كتابات بلزاك ذلك ان الفن عموما هو حضارة الحضـارات الانسانية ومن اراد التعرف على سحنـات الاسـلاف ومـلامـح المستقبـل لابد وان يغور فى بئر التاريخ الفنى والادبى .. ليتذكر .. ويزداد حضورا .

فعمر الادب والفن منطلق ابدا ..

صالح الشهوان



للقاص عبدالله عبدالرحمن العتيق

صدرت حديثا المجموعة الاولى للقاص عبدالله عبد الرحمن العتيق بعنوان «اكذوبة الصمت والدمار» تضم عشرين قصة قصيرة منها : عودة ... الحزينة ، تلك حكايات قديمة ، هل ضاعت ، متاهات انسان ... الامس ويلفظ الحاضر ، القادمة ، الرحلة ، حدث في الليل ، ... الكبرى ، التجلي في بحيرة الاحزان ، رقصة المسحوق ، واكذوبة ... والدمار .

سيقدم الملحق قريبا عرضا نقديا لهذا العمل الابداعي الجديد .

... بالذكر ان المجموعة تتضمن مقدمة بقلم د . نصر عباس وقد ... غلافها الفنان فهد الربيق .

... عني .. / وتلتحف قامتي وظلي .. / من فعلتي ... / ومن فمي تخرجين بعد قتلي .. / تطبخين في قلبي ... / وتبترين في يدي ، واغلي .. / تقلين مالا ابتغي بصوتي / ... في شعره وينتفض بدرجة اكبر فاكبر وأيا التي ... بلاد من ، يازيف .. لا تقل لي .. بلاد من؟ .. / يضيء ... في نظرته الشعرية ، ويلوح بالامل من خلال تطلعه الى ... الى يسوى هذا الزمان اهفو .. اليه اضنتني سرعتي ومهلي ... لفترة خزيمة ، داخل زوبعة . كانت خزيمة ان ... كم يعيش هم المواطن العربي ، تختلج في نفسه لواعج ... من الظروف العربية والدولية القاهرة التي ... في حياة حرة كريمة .



هكذا من الأصل

صفحات مطوية في سير العباقرة

للدكتور محمد مصطفى هدارة



بزغ نجم بيرسي شلي Percy Shelley قرب نهاية القرن الثامن عشر الميلادي في عام ١٧٩٢م على وجه التحديد ، ومات قبل ان ينقضي الربع الاول من القرن التاسع عشر ، وهو في سن الثلاثين . ولكن شلي عاش حياته بالعرض لا بالطول فكان عميق التاثير في الحياة الادبية لا في وطنه انجلترا فحسب ، بل في العالم كله . بسبب عبقريته الشعرية الفذة التي اتخذت لها مجرى عميقا في ذاكرة التاريخ . لكن امورا كثيرة خافية في شخصيته وفي سيرة حياته كان لها تاثير في شعره .

وكان والده قليل الحظ من الثقافة على الرغم من انتمائه الى اسرة ارستقراطية غنية . كما كان متصلبا في ارائه . وقد ورث ابنه بعض هذه الصفات . وقد ارسله في سن السادسة ليتلقى دروسه على احد رجال الدين . وفي سن الثانية عشرة بعث به الى مدرسة ايتون ولم يكن من الناحية العقلية او الجسدية يزيد على كونه «فتاة في ثوب صبي» لجماله ورقته وانطوائه وخجله وشدة حساسيته . وقد عامله رفاقه بقسوة بالغة سببت له شقاء وحزنا عبر عنهما في كثير من اشعاره وخاصة في «ثورة الاسلام Revolt of Islam » التي مجد فيها الثورة الفرنسية . وقد وجد شلي في العلوم الطبيعية متنفسا له الى جانب الشعر في تلك الفترة الباكرة من حياته . فكان يجري تجارب كيماوية سببت اضرارا بالغة في بعض الاحيان . ثم اقبل على كتب التاريخ الطبيعي والالهيات وكان لهذه القراءات آثار واضحة في افكاره . والتحق بجامعة اكسفورد في عام ١٨١٠ ولكنه لم يبق فيها طويلا اذ طرد شر طردة بسبب نشره بعض الآراء التي كونها من قراءاته السالفة ومنذ ذلك التاريخ لم يعرف شلي طعم الاستقرار والراحة النفسية فكانت حياته شديدة التقلب وكأنه مدفوع بقوة خارجة عن ارادته تجعله غير قادر على السيطرة والتحكم في افعاله واقواله . وقد التقى بهارييت وستبروك Harriet Westbrook في تلك الفترة من حياته وتزوجها في احدى نزواته الطائشة بعد ان هددته بالانتحار في حالة تخليه عنها . ولكنهما لم يعرفا للسعادة طعما في هذا الزواج . وتخلى شلي عن زوجته . فلم تجد بدا من الانتحار . وربما كانت علاقته بماري جودوين Mary Gadwin سببا من اسباب الخلاف بينه وبين زوجته . وقد صارت ماري على اية حال زوجا له بعد هارييت وقد امضى معها الجزء الاكبر من حياته متنقلا في القارة الاوروبية وخاصة في سويسرا وايطاليا حيث كتب اروع انتاجه الشعري . ولم تسلم حياته مع ماري من كوارث . لعل اعنفها وقعا عليه وفاة ابنه الصغير وليم فجأة . وحاول شلي ان يتسلى عند فقده بالتنقل داخل ايطاليا والوقوع في غرام جديد مع اميليا ففيانى Emilia Viviani التي الهمته كثيرا من الاشعار في تلك الفترة التي سبقت وفاته غرقا في عام ١٨٢٢ اثر اعصار هب على خليج سبزيا اطاح بالسفينة التي كان يبحر فيها .

لقد تعرض بيرسي شلي لكثير من المحن في اثناء حياته القصيرة المدى التي انتهت بمأساة غرقه في الشاطىء الذي طالما تغنى بجماله ، ولكنه كان يشعر بانه صاحب رسالة علمية ان يبلغها للناس جميعا . فالحياة عنده لاينبغي ان تقبل على علاتها . وهو يحاول في اشعاره ان يقنع البشر جميعا بأن الحياة ليست مفروضة عليهم بواقعها البغيض ، وانه لابد من العمل على تغييرها بمحو الظلم والفساد والغيرة والقهر واشاعة الحب . وربما ترجع فلسفته الانسانية في اصلها الى كتاب العدالة السياسية Political Justice الذي الفه حموه وليم جودوين ، والى قراءاته الواسعة لكلام المسيح وفلسفة افلاطون . ولم يكن شلي يحب البشر فحسب ، بل امتد حبه الى الحيوان والنبات والى مظاهر الطبيعة حتى لنراه يتحد معها اتحادا عاطفيا . وفي قصيدته (الى القبرة) وقصيدته (السحاب) ، وقصيدته (انشودة الى الرياح الغربية) يرى نفسه والقبرة والسحاب والرياح شيئا واحدا ، ويخاطب الريح قائلا لها : كوني انت انا ايتها الريح . ونرى شلي يتغلغل في اسرار الطبيعة مندمجا بكيانه معها . لا في صور محسوسة فحسب ، بل في صور مجردة ايضا امدته بها قراءاته الكثيرة ، كذلك نراه في معظم شعره يتردد مابين الافكار الثائرة العاطفية . والآراء العقلية الرزينة الهادئة ليحاكي حياته التي جمعت المتناقضات وشخصيته التي ترددت بين الشك والايمان . والاقبال على العلوم الطبيعية التجريبية ، والانسياق وراء الخيال والعواطف . وحب الخير للانسانية وايذاء الآخرين المحبين له . وقد صورت اشعاره تلك الحياة الحافلة القصيرة التي عاشها . وتلك الآراء التي كونها من واقع حياته النفسية الباطنية والمؤثرات المختلفة الخارجية عليها فتراه في قصيدته (الملكة ماب Queen Mab) لايتورع عن اعلان ارائه ورفضه التزام الانسان عقيدة معينة ، وكانت هذه الآراء سببا في طرده من جامعة اكسفورد . كما رأينا . وفي قصيدته (بروميثيوس طليقا Prometheus unbogd) وهي في الحقيقة مسرحية غنائية تقع في اربعة فصول يحاكي بها اسخيلوس Acechylus فيروي قصة بروميثيوس الذي ربطه جوبتر ـ كما تحكي الاساطير اليونانية ـ الصخرة ، ولكنه يحور في الاسطورة ليمجد روح الانسان اذا رفض الاذعان للغيم واتخذ الحب منارا يهديه ، وليشيد بانتصار الانسان بعلمه . وشلي يرمز بهذه المسرحية الغنائية الى تحرر الانسان وانطلاقه من كل القيود التي تكبل فكره وحياته .

وشلي ـ بحكم طبيعة تكوينه وحياته ـ يمجد الحرية والانطلاق بل هو يمجد التقدم الانساني في اي مجال ويرتفع عن الواقع المادي المحسوس ، ليعبر عن انسان مثالي يأمل في وجوده ، وعن طبيعة تندمج في كيانه فتصبح شيئا آخر غير الطبيعة المرئية كما يقول للقبرة من واقع حياته :

إنا نفكر في ماض بلا اثر
ومقبل من حياة كلها غيب
ومستحيل نرجى برق ديمته
وكل ما نرتجيه منه مختلب
وكم لنا ضحكات غير صادقة
مالم يشب صفوها التبريح والوصب
وان اشهى الاغاني في ما معنا
ما سال وهو حزين اللحن مكتئب



الفكر المعاصر: يغمط الجمالية العربية قدرها.. لماذا ؟!

أسئلة؟:

ما هو الفن ؟!

سؤال طرحه د.محمد زكي العشماوي في مقدمة كتابه :(فلسفة الجمال في الفكر المعاصر)(١). مدخل لبحوث في فلسفة الجمال.

الاجابة على هذا السؤال : تقتضي بداهة تقصي تاريخي.. تحليلي .. تقارني ـ مثلا ـ ما هي فلسفة الجمال ؟.... كيف إنبثقت ؟... كيف تطورت ؟ .. وما هي علاقاتها بالحقل الأدبي ـ شعر ، قصة ، مسرح ـ.. والفني ـ موسيقة ، نحت ، رسم ـ؟.. وهل ادى تطورها الى انفصالها.. أم زاد من أواصر ارتباطاتها بالمجالات السالفة.

وهل يوجد في التراث العربي ما يشير الى هذه الفلسفة .. وكيف؟!.. وإذا لم توجد.. فلماذا؟

يرى الدكتور ، ان الاجابة على السؤال المطروح تلزم بالبحث التاريخي لتطور الفكر الانساني ... بدءا بأرسطو .. وإنتهاءا بالفلسفة الوجودية .وما أثارته من قضايا فنية وأدبية..!!

البداية:

لماذا كان ارسطو البداية ؟.. لأن ارسطو إنبثقت من عنده الأصول ـ تقنينه للمأساة ، ونظريته في طرق المحاكاة ، الماهية والادراك ـ : (إن الماهية ليست فكرا منفصلا عن الأشياء ، والحقيقة كامنة في المدرك الحسي ومن ثم فان جوهر الشيء لاينفصل عن تحققه المادي) .. اي ان عالم الشعر عنده كامن في المظاهر الحسيه ـ ومن هنا ـ كان إعتقاده بالتلازم بين الصورة والهيولي ..

أما العرب ، تتلخص أصولهم الجمالية في البلاغة : الكلمات العارية والمزخرفة ، وعلاقتهم بالنظم والاستعارة (من الاستعارة مالا يمكن بيانه إلا من بعد العلم بالنظم والوقوف على حقيقته..).

وفيما بعد ، تطورت البحوث الجمالية بتأثير فلسفة المناطقة.. والفكر العقلاني .. فتفرخت الازدواجية : الفلسفة الشعر ، الفكر الخيال ، الكلمات العارية.. الكلمات المزخرفة . وكانت تلك بداية الانفصال.. وإنفصام وحدة اللغة والشعر.

قمة ذلك الانفصال تجلت في مدرسة الاسكندرية (هوراس وشيشرون) اختلاط مفهوم الشعر لديهم بالخطابة .. فنظروا للشعر على انه عالم من الالفاظ ـ اي ـ ازدواجيه اللفظ والمعنى.

الخيال ، التوهم:

وجاء (كروتشه) و(هيجل) و(شلنج) و(كولردج) .. ويعدهم (رتشارداز).

ورغم انهم حذوا حذو سالفيهم ، ـ المثاليين الماديين ـ إلا انهم ، تطوروا تطورا مغايرا فيما بعد.. فقال(كروتشه) بوحدة العمل الفني والخيال: (ان الخيال هو القوة التي بواسطتها تستطيع صورة معينة او احساس واحد آن يصبح على عدة صور او احاسيس في القصيدة فيحقق الوحدة فيما بينهما بطريقة أشبه بالصهر)... إلا انه يرى ان الحقيقة هي : ان المضمون والصورة يجب ان يميزا في الفن لكن لايمكن ان يوصف كل منهما على انفراد بأنه فني ، لأن النسبة القائمة بينهما هي وحدها الفنية يعني الوحدة لا الوحده المجردة الميته بل الوحدة الصيانية.

وقال (كولردج) مناقضا (هيقل): (إن في الانسان من القوى مايستطيع بها ان يصل الى معرفة الحقيقة المطلقة).. واعتبر ان الخيال وسيلة لجمع الجزئيات الحسية المتفرقة ووضعها تحت مقولة معرفة وهو القادر على الوصول الى الوحدة الجوهرية التي تكمن وراء هذه الجزئيات ـ أي انه قوى (تركيبيه) (سحريه).

ولكن .. !كيف إستنبط ذلك ؟ . وما هي المصطلحات ، والأدوات التي أعانت على ذلك؟

يقول (شلنج) : (إن أي إدراك إنما يستند الى عملية الخلق . وان عملية الخلق هذه تستند على ظاهرة الشعور أو على العلاقة بين الذات والموضوع الذي تدركه، اي ـ ان الحقيقه لاتدرك خياليا ، وإنما تدرك حسيا.

هذا الخيال: شغل (كولردج) ورأى فيه حل لاشكالية الشكل والمضمون ـ اي، إشكالية الفن الرئيسية ـ النزاع بين العاطفة والعقل .. فالاتجاه الرومانسي يرى:(ان التجربة الفنية فيض تلقائي للعواطف القوية) او كما يقول (كيتس):(ان الخيال قوة قادرة على الكشف والارتياد عن طريق الخلق والحس والجمال كما انها قادرة على بلوغ الحقيقة القصوى).

والاتجاه الأخر يرى: (إن العقل وحده هو جوهر الشعر).

مما سبق ، نصل الى ان فلسفة الجمال: نتاج للصراعات المادية والمثالية) ، وتفرعاتهما المختلفة: الصراع بين الحسي والمفهوم ، بين المادة والروح ـ ولكن قبل ان نوغل يوجد سؤال مشروع:

علم الجمال:

ما هو علم الجمال؟

يرى الدكتور: ان علم الجمال: هو القادر على ان ينقل لنا المعرفة الباطنه او الكامنه في صميم النشاط الفني الى دائرة الوعي او الشعور، ومن ثم فان (الأستطيقا) هي بمثابة العلم النظري من العلم التطبيقي المقابل. في هذه الحالة تكون المباحث الجمالية منميه للذوق، والحس الأدبي . ولاتكتسب معياريه نقديه تقويميه . او تفسيريه . لأن الاساس في النقد ـ كما يقول احد النقاد ـ لا القدرة على اختيار قصيدة جيدة . أو اهمال اخرى رديئة. وانما في قدرته على تفضيل قصيدة جيدة ، وفي الاستجابة الصميمة لخلق فني جديد.. وفي هذا يختلف عن النقد الفني الذي يقوم على دراسة مختلف الآثار الفنية ، مأخوذه كل على حدا ..وينحو نحو الغموض والهلامية. وهذه احدى الاشكالات التي تعوق من المحاولات الجادة الرامية الى جعل النقد علم مثل سائر العلوم ، وتنفي عنه الطابع الانتلوجي الأدبي ، وتقربه الى العلمية المنهجية الشمولية.

وجاء (كولردج) الذي استثار اهتمام النقد الحديث ـ وكذلك الدكتور ـ وفرق بين التخيل والتوهم .. استمرار لثنائية المادة الروح .. وقال: ان التوهم يحصل على مادته جاهزة وفق قانون تراعي المعاني ، كذاكرة تحررت من قيود الزمان والمكان.. وذو طابع تجريدي . وقسم الخيال الى (اولي) و(ثانوي) الخيال الأولي قوة حيوية أو الأولية التي تجعل الادراك الانساني ممكنا وهو تكرار في العقل المتناهي لعملية الخلق الخالدة في الأنا المطلق.

الخيال الثانوي يشبه الخيال الأولي إلا انه يختلف عنه في نوع الوظيفة : فهو يوجد الارادة الواعية ويذيب ويلاشي ويحطم لكي يخلق من جديد واذا لم يتسن ذلك يسعى الى ايجاد الوحدة، الى تحويل الواقع الى المثال، انه جوهر حيوي بينما الموضوعات التي يعمل بها جواهر ثابتة لا حياة فيها ـ وباختصار انه ردة فعل لمحدودية الخيال الكلاسيكي ..

والتحذير والحذر من الخروج عن التجارب المشتركة ـ والعزوف عن الخلق الجديد ـ اي ان الخيال يطلع بجميع الاستجابات الحرة الطليقة عند الشاعر ، والربط بينها وتنظيمها.

الواقعية ، الرومانسية:

إن التخيل برمته إرادة ذاتيه. إرادة واعية تحفظ التوازن وتتيح للشاعر ان ينزع غشاوة العادة ، والتقاليد ، والأوضاع الاجتماعية البالية ، والمتداولة . فيذيب ويلاشي ، ويحطم ، ويخلق من جديد.

أما الاتجاهات الاشتراكية المتطرفة : فانها اعتبرت ان الفكر وظيفة من وظائف المادة ، وسعت وفق ذلك لتغيير العالم بمساندة الواقعية وثورتها على المذهب الرومانسي ، والهجوم على (ديستوفسكي) وروتشيكوف) ونظرت للابداع (كنهر هائل يروي الحياة كلها لايحتقر الضئيل الغض وان كان يتجاهل التافه)

العوز الروحي:

واخيرا الأدب الوجودي ، من حيث انه رفض لقيم نبذها الانسان لفسادها ، وهذه بدورها تحتاج منه ان يلوذ بنفسه ، يفكر ، ويتوغل في اعماق ذاته ، بغية اكتشاف الحقيقة ـ ويختار الدكتور مدخل لذلك ـ بعد ان مهد بالمقدمة السالفة ـ

ويختار (كولن ويلسون) ودراسة الموسومة بالغريب (اللامنتمي) .. ومناقشته للغربة الرومانسية ، والغربة الواقعية الحديثة ـ عبر (هنري باربوس ، و(نيتشه).. ورفضه للعقل وتطلعه للانسان الاعلى ، وسعية لخلق إرادة قوية ليجمع بينها وبين العاطفة ـ و(ديستوفسكي) والشر الكامن في الأعماق الانسانية ، والشقاء الانساني ، والألم المعتمد على العقل ، ويجتاز الايمان.

ويصل بعد ذلك ـ المؤلف ـ مع (كولن ويلسون) الى ان العقل المسيطر في الحضارة الغربيه: هو الذي اخفت العاطفة الدينية.

أما الفكر الجمالي لدى الوجوديين فقد تركت له الصفحات الأخيرة من الكتاب : كرفض (كامن) للتعارض الشائع بين الفنان والفيلسوف والفن . والمواقف الميتافزيقية للانسان ، وحاجته الميتافزيقية الى الوحدة . وبحثه عن قيمة في هذا العالم الضجر، والفاقد للمعنى ، على حد قوله.

أما (سارتر) فقد إعتمد بشأنه على معطيات كتابيه (المتخيل) و(ما الأدب؟).

هذا الكتاب ـ فلسفة الجمال في الفكر المعاصر ـ رغم انه يحتوي عدة فصول ، ذات اسماء مختلفة: إلا اننا نوجزه (موضوعيا) في ثلاثة عناوين:

أ ـ الفكر اليوناني القديم (ارسطو ، إسخيلوس ، والخ)

ب ـ الفكر الانساني في العصر الحديث (كروتشه ، هيغل ، كولردج ، الخ)

جـ ـ الفلسفة الوجودية (سارتر ، كامن ، كولن ويلسون والخ).

مداخل نقدية:

ادى التطور الانساني الشامل لازدياد النقل (الكمي) و(النوعي) لـ (الداخليه) على حد تعبير (هيغل) ـ او الحدسيه على حد تعبير (بيرغش) و(كروتشه) بحيث أضحى التعبير عن مدركاتها ، متغيرا نوعيا ، ووظيفيا . إذ أن مايحس سابقا كـ(روحيه كونيه ملغزة) أضحى متعينا ، وقد ادرك (هيغل) ذلك على نحو نسبي عندما اشار الى عملية الانتقال من الفردية الى العقليه الجمعيه ذات الطابع الشمولي، ومن ثم اكتسبت مدركاته الفكرية منهجية متقدمه . إذا شملت بحوثه الفلسفية الفنون ـ مختلفات ومترابطات ـ كنشاط انساني طبيعي وحيوي .. واشار الى استقلالية الجزء في إطار الوحدة الكلية للفن المحدد. ويحذر من مغبة ذلك :(لاتجوز المغالاة في الاستقلال الى حد تنشأ عنه قطيعة مطلقة بين مختلف الأجزاء ، بل فقط الى درجة تنم عن ان مختلف الاجزاء ومختلف الاعضاء موصوفة لذاتها ، وتدل على ان هذه الأجزاء والأعضاء لها حياتها الخاصة وانها قادرة دون ان تنفصل عن الكلية ، على ان تقيم أود نفسها والخ) لأن هنالك ثمة أشياء يجب ان تبقى جوهريا دون ان تعطى إنطباعا بالانفصال أو التمايز : (ينبغي ان يبقى شيئا في ذاته داخليا ـ يعني الفكرة الاساسية الواحدة ـ ، شبيها بالنفس المتماثلة في جميع الاعضاء ، دون ان تعطيها مع ذلك ظاهر وجود مستقل).

إختصر الكتاب على الشعر .. وعولجت باقي الفنون ـ القصة ،المسرح ، الشعر ،الخ ـ كهوامش ـ رغم ان عنوان الكتاب (فلسفة الجمال الفكر المعاصر) ..

ومقدمته سؤال :

ماهو الفن .. ؟!

فاذا كانت فلسفة الجمال تعرف وفق معجم (لاروس) وموسوعته ـ هكذا ـ : (علم الجمال هو من الفلسفة القسم الذي يستهدف دراسة الجمال) و(الجمالية هي العلم الذي يبحث في الجمال عامة ، وفي الاحساس الذي يتولد في نفوسنا من جرائه).

فمن حقنا الان ان نتساءل : هل كان البحث متوافقا مع ماهية وخصوصية فلسفة علم الجمال؟ . كلا

ـ لماذا:

١) اتكاؤه على معطيات ذهنية ـ مريضة (كولردج) ـ تعاطي المخدرات ـ فأعطى الخيال اهمية ومساحة غير قمين بها.

٢) إقتصاره على الشعر دون باقي الفنون.. إلا فيما ندر.

٣ ـ إهمال أبحاث ودراسات المفكرين العرب ـ رغم شمولية العنوان.

٤) إغفاله لبعض المفكرين الرومانسيين الكبار ـ نوفاليس ، ريلكة.

٥) إشارته في دراسته عن اللامنتمي الغربي الى (كولن ويلسون) وكتابة اللامنتمي.. بينما ان الكتاب وحده لايقدم شيئا في هذا الصدد.. وإنما هو حلقة في سلسلة موصولة مكرسة لهذا الموضوع في ستة كتب ـ مابعد اللامنتمي ، سقوط الحضارة ، الشعر والصوفية (٢) والخ.

البلاغة العربية:

أشار الدكتور في دراسته إشارة عابره الى (الجرجاني)، واهمل الباقين رغم اننا في مرحلة تحتاج التأجيل الفكري والمنهجي . فهنالك نقد الشعر (لقدامة بن جعفر) الصناعتين لـ (ابي هلال العسكري) والشعر والشعراء لـ (ابن قتيبة) . والعمدة لابن رشيق القيرواني ومعيار الشعر لـ (ابن طباطبا) و(الجاحظ)(٣) ومؤلفاته..

كل هذه الدراسات : في معاني الالفاظ ، ومعاني الكلام ، والملاحظات البيانيه ، والشروح ، لبعض التعابير والمصطلحات الادبية تكشف عن منهجية شمولية ومدلولية علمية اخرى بأن تدرس وتمحص وتوصل ..

فاذا كان ـ اسمى ماوصل اليه علم الجمال تطورا : (البحث الفلسفي في الفن وفلسفة الفنون الجميلة على اختلافها فيما بينها ، وعلى ارتباطها بغيرها من نشاطات الانسان ومن ظاهرات الحياة والطبيعة).. فان الدين الاسلامي كمفاهيم ورؤية ايديولوجية ، ونظرته الشمولية الأساسية للحياة .. والعالم ، وترابط .. وعمق البلاغة العربية التي تأسست عليه بجعلانها ظاهرة جمالية (البلاغة) جديرة بالدراسة والبحث والتأصيل .. فلماذا نكص الدكتور عن ذلك...؟!

الفينومنولجيا .

ان خيال (كولوردج) المريض يصل بنا الى المدرك أو الموجود ويكتفي بدلالته الوجودية الشكلية .. اما (الفينومنولجيا) فانه كان بمقدورها ان تصل الى جوهر المدرك .. وسابقا فطن (رتشارداز) الى الطابع (اللاهوتي) لخيال (كولوردج).. فاعطى للاستعارة امكانات تفجيريه ، والتفجير يفترض عمقا جوهر غير مطال.

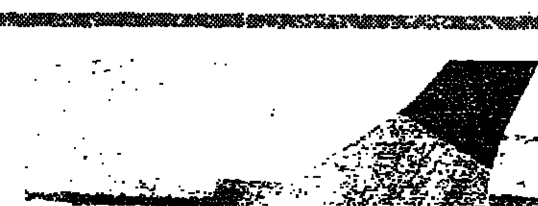
و(تشومسكي) بلغ ذلك الجوهر عن طريق البيئة العميقة.

ان الوجود المدرك جوهره كينونة مرتبطة بأنماط وجواهر الموجودات الأخرى. وهذا يجعلها مشرعة وغير متحققه .. ويدمجها في صيرورة حرة وقادرة على الاختيار دائما

.. ومن ثم فان القبول الشكلي يميل بها نحو التآلف والتعود اللذين يقتلان ملكات العقل .. فينهض الخيال الفاعل للاثارة التي يفتقدها الموجود (٤) .. فالنفاذ الى جواهر الموجودات فينومنولوجيا قمينا بتحقيق المخرج من ذلك المأزق الانيطلوجي

يتضح من ذلك : ان اللالتباس نجم عن المنهج الذي اتبعه الدكتور .. فالدكتور نفي الذاتية عن الحس واعتبر الحس موضوعيا .. ولهذا لم يصل الى قانون يصل بين الموضوعي والذاتي وتعدداتهما فغاص في غريزية (برجسون) الانجذابية .. ولم يراع الحدس في تعدداته (السايكلوجية) .. والعقلية الفجائية .. ولم يفرق بين المعرفة البرهانية والمعرفة الحدسية ونسبية المعرفة الرمزية بواسطة المفاهيم السابق وجودها مسيرها من الثابت الى المتحرك .. واندغامها في المتحرك وتبنيها لحياة الاحياء نفسها .. اي ان ما هو : خيالي ،وتوهمي لايرقى الى طريقة فلسفية من شأنها ادراك وراء الاحداث الظاهرية ـ الجواهر المجردة المطلقة ـ كما اشار (هوسرل) في تحديد للظاهر والجوهر المطلق ... ولكن ما هي الجواهر ..؟

يقول (هوسرل) كما حدس الفرد او الحدس الظاهري يكون المعطى شيئا فرديا ، كذلك معطى الحدس الواعي فهو جوهر صرف (٥) جوهر مميز عن الظاهر ـ ويتيح ذلك الوضع ادراك الجوهر بواسطة الحدس .. فالحقائق الصرفة لا تخفي سوى الجواهر ولا تحتوي على اي تدخل من جانب الاحداث .. وهكذا نرى ان الحل كان يكمن في (فينومنولجية) (هوسرل) ومثالية (هيغل) اللتين لم يأبه لهما كثيرا .



محمد الطيب محمد





هوامش : (١) اسم الكتاب : فلسفة الجمل في الفكر المعاصر ، دار النهضة العربية بيروت ١٩٨١م ـ د. محمد زكي العشماوي.

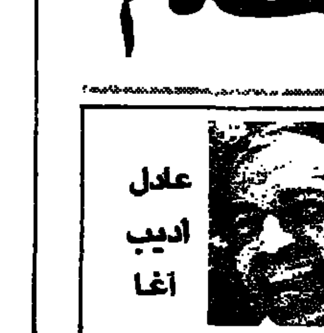
(٢) انظر موسوعة المصطلح النقدي ، (اللا معقول) دار الرشيد وزارة الثقافة والفنون العراقية ـ تأليف : ارنولد ب . هنجلف ، ترجمة د. عبدالواحد لؤلؤة ص ٢٥ ـ ٢٦ .. والهامش الأول للملايين ـ بيروت ١٩٧٤م ، د. ميشال عاصي ـ ص ١٢ ومابعدها .

(٤) قال هيدرجر كلام بهذا المعنى في محاضرته ـ ماهي الميتافيزيقيا ـ اثر توليه كرسي الفلسفة ـ عقب ادمون هوسرل ١٩٢٩م ـ بجامعة فرايبورغ .

(٥) الجوهر الصرف : هو الأنا المتجاوزة القادرة على اعطاء المعنى خلال التجربة .

ندوة مع الشاعر العربي الكبير سعدي يوسف :

لا أعود إلى الماضي ملتجئاً، بل ناقداً ومستفيداً من أجل الجديد والمتقدم



عادل اديب اغا

سعدى يوسف

.. كان في بيروت اثناء غزوها فوقف مع مقاتليها ومثقفيها شاعرا ومقاتلا .. ويوم رحل اخر المقاتلين غادر سعدي يوسف بيروت .. وفي دمشق كان اللقاء به محاصرا بالزمن القليل وخلال السويعات السريعة كان للملحق هذا اللقاء العميق وقد حضره بعض مندوبى المجلات والصحف المحلية ومنهم من سجل طرفاً من هذا الحوار الذى يطرح فيه الشاعر قضايا تستحق النقاش .. والملحق يرحب باية وجهة نظر مسؤولة وجادة لاغناء هذا الحوار لغاية تسخين الروح الثقافية .. التى نخشى ان تدخل ثلاجة العصر ..

● المحرر : ثمة دعوة لما يسمى العودة الى الينابيع .. او الجذور في الشعر العربي .. انها رجوع او عودة الى ذات اللحن القديم .. الى الينابيع الاولى .. هل هي اذن كلاسيكية جديدة ؟ هل فيها ما يشير الى عافية ما ، ام انها تعيد علينا طرح المشكلات القديمة ؟

– سعدي : مقولة (العودة الى الجذور) تحمل وجهين قد لا يبدوان متناقضين في احيان معينة ، اذا ظلت المسألة في مستوى المفهوم ، اما التطبيق فهو الذى يبين الفروق في الوجهين ، او التناقض بينهما ..

(العودة الى الجذور) التى ادعو اليها دائماً ، تعنى لي العودة الى الاشياء ، الى الاحساس والغريزة الى الطبيعة ، الى المشكلات الكبرى في الكون والى ان تجد هذه الامور نفسها في القصيدة في صور ملموسة هذا من جانب .. كما يعني لي التعبير ايضاً الاستفادة من قيم فنية ، لا من اشكال فنية في التراث ، اذا اتفقنا ان التراث منبع ، وانا لست مقتنعا بكونه منبعا صالحا على الدوام .

والآن على سبيل المثال : نحن نهتم بقيمة الايقاع في القصيدة العربية القديمة ، لكن الايقاع لا يعني الروي والتقفية ، وايضا نحن نهتم ونعني بالاستهلال ، ولكننا ننقل المسألة الان ، وينبغي ان ننقلها من اطارها القديم كتمهيد للغرض الى افق جديد يعتمد او يحترم علم النفس والملاحظ ان العودة الى الجذور في عدد من التطبيقات الراهنة اخذت تقترب اكثر من القيمة المستمدة من شكلية القصيدة العربية القديمة .

● المحرر : ولكن هذه (العودة) ربما ستجلب معها افكارا من الماضي .. اليس كذلك ؟

– سعدي : نعم .. هذا صحيح ، قد تأتي العودة كشكلانية جديدة ، بما تستدعيه من ذكرى ، وتعبير وقيم اخلاقية واجتماعية مرتبطة بالقديم ، ذلك ان الشكل القديم يسحب معه منظومة كاملة من الافكار والمستخلصات الفكرية والاجتماعية فمن هجاء القبيلة الى هجاء العرب ! كان الشاعر القديم يهجو تميماً (مثلا) صار الشاعر الآن يهجو الامة كلها ؟!

● المحرر : اذن كيف سيكون موقفه من استيعاب منجزات الشعر العربي الحديث ؟ هل سيكون الشاعر مشغولا بالماضي ؟

– سعدي : انها مسالة موقوتة . دائما هناك في حالات التراجع ، في الشتات ، في الارتباك ، يشعر المرء بالحاجة الى الاستناد الى ارض يعتقد انها صلبة ، مثلا في مواجهة الغزو الثقافي المرتبط بالغزو العسكري ، تجد نفسك في وقت ما مضطرا الى تأكيد جذورك حتى بالمعنى المتخلف لها ، مادامت قادرة على ان تمنحك تميزا معينا تاريخيا على الاقل .

● المحرر : ولكن هذا سيكون مازقا سياسيا ، لا مازقا فنيا ؟

– سعدي : هذا صحيح .. لم يحدث تخل عن القصيدة .. لم يحدث ذلك . ولكن في (الصرعات) في مجتمعات متطورة التصنيع يحدث ذلك .

● المحرر : فاذن : دعنا نسالك عن الماضي ؟ الماضي من وجهة نظرك الشعرية وفي ضوء تجربتك كذلك ؟

– سعدي : الماضي حلقة في دورة الحياة ، هل يمكن ان استفيد من هذه الحلقة في جلاء قيم مستقبلية او راهنة ؟ انا لا اعود الى الماضي ملتجئا .. بل ناقدا ، ومستفيدا من اجل الجديد والمتقدم والعودة الى الجذور .. الى الماضى مرت بها افريقيا بشكل اكثر وضوحا .. ويمكننا ان نجد امثلة كثيرة عن ذلك في الادب الافريقي . كان ذلك بسبب ان الاداب الافريقية كانت تستخدم لغات غير لغتها (الفرنسية – البرتغالية ..) لذلك ظهرت العودة واضحة ، والمسألة هناك واضحة . كيف ؟ اعداء التطور والخلاص في افريقيا ظلوا يدعون الى (العودة الى المنبع) كأن تكتب المسرحيات والروايات وحتى القصائد بحيث تظهر الغرابة الفلكلورية لمجتمع عجيب ، جدير بالاستغراب والدهشة عند السائحين والقراء الاوروبيين ، ولكنها لا تقدم المجتمع اطلاقا في مشكلاته الحقيقية ، في حركته ، في جوهر مرحلة ما ، ولكن بالمقابل كان الروائيون الافارقة ، يكتبون عن القضايا الحقيقية ، وكانوا من جراء ذلك يواجهون عصرهم بكل قواهم .. في امريكا اللاتينية هناك الوجه الجميل للعودة الى الجذور .. الى الينابيع ، ولكن في الوقت نفسا يستخدمون الاسطورة ، وملامح التقاليد .. لا لاحترامها وتقديسها .. بل لتثبيتها ..

● المحرر : ثمة احساس ، ان ازمة القصيدة العربية تكمن في عدم حصولها على معرفة في عدم تقديمها لمعرفة ؟ هذا ربما كان ناتجا عن ثقافة الشاعر من جانب او من طغيان شكل من الكتابة الشعرية على جانب اخر ؟!

– سعدي : كيف يتوصل الشاعر في قصيدته الى معطيات معرفية ؟ هذا هو السؤال الهام .. ان ذلك ناتج عن ملاحظة في الواقع تقودها بشكل كامن الفلسفة وتتجسد فنيا عن طريق الحواس ، وبمعنى اخر : كيف نستطيع ان ندرب حواسنا فنرفع من قدراتها بحيث تتمكن من احترام الفلسفة والتوصلات التى يمكن ان يؤدي اليها امتزاج عضوى بين المدرك والمحسوس . كيف توفقنا في ذلك ؟!

اظن اننا بحاجة الى قراءة ميدانية تطبيقية للنصوص .

● المحرر : ربما من هنا جاء الاهتمام بالتفاصيل في القصيدة العربية ؟ نحن نعتقد انها تولت الى لعبة ؟

– سعدي : هذا صحيح .. لقد كان الاغراق في التفاصيل لغرض المهارة وهذا خلل في العملية الفنية ، الان روب غرييه فى الرواية مثلا كان يعمل على تشييء ونفي اى رابط او علاقة بين هذه الاشياء .

● المحرر : فى ضوء ذلك ، كيف ينظر سعدي يوسف الى تكرار لحنه في شعر الشباب ؟ كنا نريد ان نعرف بالضبط احاسيسه فحسب بل وجهة نظره النقدية . ان اهمية ذلك تكمن في تقديرنا في ضرورة معرفة مستوى التطور المعرفي والجمالي في الكتابة الشعرية لجيل من الشعراء مايزال جزء كبير منهم يكتب تحت تأثير سعدي يوسف ، ولذلك طلبنا منه ان يجيب بصراحة ؟

– سعدي : من هذه الناحية انا مسرور لانني قدمت لنفسي مجموعة مفاتيح لتناول واقع ، وفيها حد من السلامة لانها تدعو الى ملاحظة ما حول الانسان ، والى ملاحظة ما في نفسه باستخدام مواد خام ، منتقاة لخدمة هدف معين . هذه البداية بداية التناول تجنب من يكتب العديد من المزالق فقط في الخطوة الاولى ، لانها تضمن له امكانية النظر السليم الاولي البسيط الى الواقع المعقد .. الخطوة الثانية تظل مسؤولية الشاعرة نفسه .. كيف يؤدى الخطوة الثانية ؟ هذا ما لا استطيع الجزم به .

● المحرر : نحن نسال هذا السؤال لاننا نعرف انك ما تزال تجرب اشكالا متنوعة . فكيف تفسر تجريبيتك بالارتباط مع تاثيراتك في شعر الشباب ؟

– سعدي : دائما اشعر كانني في (ابي الخصيب) ابدا والدائرة التى اهتم بها دائرة حميمة ، ولهذا فكثيرا ما اظل بمنأى عن الحركات ، والتطورات في القصيدة العربية لانني اعتبر ما اكتبه امرا يخصني وحدي .. وكل ما اطمح اليه ان اكون امينا الى لحظة او ملاحظة او تصور ، او توصل معين ، انها مسالة وجود خالص بالنسبة لي .

● المحرر : هل هي حقا امر يخصك وحدك ؟ ان مقاطع من قصائدك اصبحت تكتب على جدران بعض المدن العربية ! اذن ثمة قارىء كبير ومجهول لسعدي يوسف .. فمن الذى تغير عبر السنوات القليلة الماضية القارىء ام انت ؟

سعدي : العرب كلهم .. اليس من الصعب ان تقول انهم كانوا يفهمون جميعا قصيدة المتنبي ؟ القصيدة تصل بجرعات متفاوتة تعتمد على ثقافة القارىء على حساسيته ، على تراكم تجربته في قراءة النصوص ، بعد ذلك ربما توجد خيوط بيني وبين قارىء مجهول .. احيانا اتعمد ان اضع هذا الخيط او ذاك .

● المحرر : لقد عشت كثيرا في المدن .. بغداد .. وهران .. نيقوسيا .. بيروت .. عدن .. دمشق و ... ماذا تعني لك المدينة ؟!

– سعدي : اولا ، انا لست معاديا للمدينة . لا اقابلها بالريف ، المدينة اجمل .. هذه العقبة الاولى في السؤال اجتزها .

ومن هنا اظل ابحث فى المدينة عن الاشياء الحميمة للناس ، الازقة ، الاماكن الصغيرة الخفية وغير الهامة .. مثلما اكتشفنا معا اليوم في دمشق اماكن لم نشاهدها جميعنا من قبل !! ولكن في الوقت نفسه ابحث عن مشكلات جوهرية في المدينة ولهذا اكتب عنها كتابة مستوطنة . وهران استطيع تلمس مشكلاتها . قدماء المجاهدين العمال .. الجزائر .. بشكل عام .

في دمشق ابحث عن الناس ، عن الحرب ، والاحتلال انه تعامل اعتيادي ، حتى في المدن الاسبانية كنت اتعرف على نماذج بشرية فيها على عالم معين ؟ لقد صادقت هناك عازف قيثار وكنت ابقى معه عدة ليال نخرج سويا في جولة واحيانا نتراسل هكذا اكون علاقة طبيعية ، مشخصة ، وهذا امر يمنحني حق الكتابة عن المدينة .

● المحرر : ما الذى اختلف بالضبط في حزيران ٨٢ وحزيران ٦٧ في الشعر العربي ؟ لماذا ظهرت البكائيات الحزيرانية انذاك ولم يكن مسموحا بظهورها اليوم ؟

– سعدي : بعد ٦٧ كانت هناك منابر عدة على صعيد الثقافة العربية ، هذه المنابر افسحت المجال للتواصل في الكتابة ، الاداب على سبيل المثال انذاك اخذت الكارثة مداها في التعبير ، اما الان فالمسالة مختلفة جدا .

في ١٩٦٧ كانت هناك مرحلة اعترتها حالة خمود سياسي غير طويلة ثم حدثت تفجرات وزلازل ، الان المعركة ما تزال في بدايتها ، معركة متصلة لم تترك لنا فرصة التقاط الانفاس ، ما زلنا نلهث وسنظل كذلك . ومن هنا استبعد حدوث تراكمات توصل الى نمط من القصيدة . فضلا عن ذلك فقد قاتل الشعراء في بيروت في حزيران ١٩٨٢ ، وهذا لوحده لا يسمح ببكائيات حزيرانية ، لم يكونوا متفرجين بل كانوا في المحرقة ذاتها .

● المحرر : هناك من يثير اعتراضات ما حول انطباعاتك النقدية وغالبا ما تكون مادة للنقاش والجدل . هل تعتقد انك محق فيها ؟

– سعدي : هذا صحيح .. ولكنها بالنسبة لي مبنية في اساسها على محاولة دفع ولكن ليست مجانية .. اخطأت حينا ، واصبت حينا ، والسبب في هذا ان الشعراء المعنيين الذين كتبت عنهم تلك الانطباعات لم يحصل لديهم التواتر الضروري لاستكمال محاولات الدفع والذين حصل لديهم ذلك كنت مصيبا في رأيي عنهم . التشخيص الاولي كان معتمدا على نماذج وربما كنت مصيبا في تلك النماذج المحددة ، لكن مثلما قلت الخطوة الثانية متعلقة بالمعني وليس بي انا .

● المحرر : دعنا نسمع رأيك في الشعر الفلسطيني ؟

– سعدي : مرة في عدن منذ اشهر قليلة قلت عن محمود درويش ان قصيدته لا تتكىء على فلسطين بل ان فلسطين تتكىء على قصيدة محمود درويش وكنت اعنى مسألتين الاولى : ان محمود درويش يمتلك من الادوات الفنية ما يؤهله ليكتب قصيدة جيدة خارج الهم الفلسطيني بينما لا تمتلك فلسطين الا محمود درويش وحده ! من هنا صعوبة النظر الى مشهد شعري فلسطيني فما بين «ابو سلمى» ومحمود درويش» اناس كثر وما بين هؤلاء اناس كثر ايضا .. وما بين هؤلاء الناس الكثيرين ومحمود درويش اناس اكثر وهنا عندما نحدد الجيل الذي يقع بين محمود درويش والجيل الاقدم يكمن السؤال .

ما حظ الشعراء الفلسطينيين الشباب الذين هم اقرب الى قيم محمود درويش الفنية من سواهم والذين لم يستطيعوا بعد ان يؤكدوا انفسهم كحركة ، او احتياطى للشعر الفلسطيني ؟

● المحرر : حسنا . الا تحن الى قصائدك القديمة ؟

سعدي : لا .. فقط لـ : (قصائد مرئية) .

● المحرر : وقصيدة النثر ؟ في يوميات الجنوب .. (يوميات الجنون) شيء منها اليس كذلك ؟

سعدي : احب قصيدة النثر واقراها بالعربية او بلغة اخرى ، في اوروبا لا يقولون قصيدة نثر ، لا فرق في ذلك ولذا فليس لي موقف منها ..

● المحرر : ولكن هناك مخاوف من قصيدة النثر ، ربما سبب من عدم وجود تقليد ثابت لها والخشية هو من هجوم الشعراء الذين يستسهلونها ؟

سعدي : الهجوم قائم . القصيدة التقليدية او الحديثة يكتبها الكل ثم تجيء الغربلة بعد ذلك ، ان الحاجة اليوم هى لوجود ناقد مؤثر واظن ان التجربة اللبنانية فى قصيدة النثر تجربة مهمة ، ادونيس في مفرد بصيغة الجمع واغاني مهيار .

.. من المؤكد ، ان .. ولادة هذه القصيدة تختلف عن ولادة الشعر الحر . لقد ولدت كاختيار ثقافي ، اكثر مما هى مرتبطة بحركة اجتماعية او تطور طبيعي لاشكال شعرية ، فجاة ولدت كاملة !

● المحرر : هل تقول لنا ، كيف تظهر (الطفولة) في قصائدك ؟

– سعدي : انا استعين بها ، عندما اريد أن اجعل معي حصانات عديدة ، بحيث استطيع تحت خيمة الطفولة ان احدد الاستجابات الطبيعية للعالم الخارجي . اظل محكوما بشرط نظرة الطفل ، وهذه افعلها عامدا وبما هى رغبة مني في مقارنة العالم عن طريق اكثر دقة وبدائية ، هنا في هذا المجال استخدم الطفولة فنيا . الحنين ليس بارزا ولكن قد يتخذ صور المشاهد الطبيعية الملتقطة بعينين مندهشتين

● المحرر : هل تواجهك اذن ، مشكلة في اللغة ؟

– سعدي : ليست المشكلة عندي في الكتابة ، وان كانت فهي ستظل بيني وبين نفسي ، ولكني بتكويني الفكري والاجتماعي والشخصي اشعر بمسؤولية واضحة في ضرورة التواصل . انا افكر بالقارىء ضمنياً والمسألة تتعلق بتطور القارىء نفسه وبقدرتنا على كتابة قصائد تمتلك من قوة الجوهر ما يجعل انقطاعها صعباً

● المحرر : هل قرات نصوصاً (يهودية) ؟

– سعدي : قرات ليهود المان ويهود صهاينة ، ويهود من رومانيا .. طبعا بالانكليزية . ولاحظت ان الشعر اليهودي مرتبط بالحرب العالمية الثانية في اوروبا ، والشعر الصهيوني حتى وان عرض موضوعا مجردا فاننا لا استطيع التواصل معه . احد الشعراء الصهاينة مثلا من عام ١٩٦٧ يتحدث عن احتلال القدس وكأنه ارضاء لروح امه التى قتلها الالمان !! انها لا عقلانية بل شعر فاشي عادي !

● المحرر : وهل توصلت الى ان هناك ادبا (يهوديا) (اسرائيليا) ؟

– سعدي : لا اقول شعرا يهوديا بهذا الشكل ؟ كلا ، انه مزيج من الدعاية والمرض والاحقاد .

● المحرر : لم تظهر عنك دراسة نقدية شاملة ، ما السبب ؟

– سعدي : هذا صحيح ، ربما باستثناء بعض الكتابات عن دواوين شعرية ظهرت .

● المحرر : وكذلك لم تترجم الى لغات اخرى ؟

– سعدي : نعم ، ولكن ليس في هذا مشكلة شخصية ، لا اظن ان هناك حاجة بالنسبة لي . ولكن بالنسبة للترجمة .. ثمة عوائق كثيرة تقف امام ترجمة الادباء العرب او قل بعضهم ، ومن بين هذه العوائق طبيعة انتماء جهة الترجمة اضف الى ذلك الرشاوى ، الهدايا .. و ...

● المحرر : ما اخر كتاباتك ؟

– سعدي : مجموعة قصائد يومية كتبتها في بيروت على دمي وهي محاصرة – ستصدر تحت عنوان مريم تأتي ..

ومنها نختار القصيدتين التاليتين

محمود درويش

ادونيس

● ليس مسموحاً عودة البكائيات ..

● فلسطين تتكىء على قصيدة محمود درويش

● قصيدة النثر خيار ثقافي مكتمل

● الادب الصهيوني مزيج من الدعاية والمرض والاحقاد

هكذا من الأصل

حماسة

اريد ان اسأل عن بيروت
عن اسمها، عن قلبها الياقوت
اريد ان ادخل ف بيروت
باسم التى قبلت الجمرة ف عينى
باسم التى ضعت بها، لكنها نامت على عينى
وقبلتنى مرة اخرى..
وقالت: نحن اهل الحى..

***

اريد ان انام ف بيروت
هنيهة..
اريد ان تمرق عنى طائرات الغزو..
هنيهة..
اريد ان استقبل الاغصان
ف شقتى
اريد ان اسكن ف اسئلة الاطفال
بين السياسي وبين الغارة الاولى
بين يدي والرعد..
بين الفجاءات التى تخمد والانشودة
الاولى
ادخل ف الغارة
ف المغارة..
المذود، والنجم، وهذي مريم الحلوة:
الـ ...
يه، يه، يه، يه.
ياشوارع
بيروت الخبز اليومية
مدينة تصرخ بالعالم.
مدينة تصرخ بالرايات
مدينة تصرخ بالصرخة ف الرايات
تصرخ بالبلور والبازلت
تصرخ: وحدى ف دمى مازلت.
ونقول: نقاوم..
ونقول: ستبقى بيروت.
ونقول: هنا بيسان
ونقول: هنا نسقط قتلى..
ونقول: هنا ننهض قتلى
ونقول: لنا لبنان..

بيروت المحاصرة



أيها الاخوة

قبل ان نختفى بانكسار الصنوبر
قبل ان نشترى «للحبيب» الجميل سرير الابر
قبل ان نلقى الاسلحة
قبل ان نشتم الاصدقاء
قبل ان ننتقى خشب الشقق المقبلة
قبل ان نصنع المقصلة
قبل ان نبتدى بالمراثي..
قبل ان نتقن الفلسفة
قبل ان نتنافس ف قطنة لم تكن
قبل ان نتذكر واشنطن العادلة
قبل ان نتقرى عناوين منسية ف الخليج
قبل ان تتخفى الهوية ملفوفة بالنشيج
قبل ان نبتدىء
قبل ان ننكفىء
قبل ان نتباهى بأن فلسطين ليست على الخارطة
قبل ان نختفى ف قصيدة
قبل ان
ثمة الارض..
ثمة «بعد».. البعيدة

١٩٨٢/٦/٣٠
بيروت المحاصرة

شريط ثقافي

من دمشق - سليم صقر:

دائرة الصنوبر في دمشق

دائرة الصنوبر هي المجموعة القصصية الثانية للقاص زهير الغزاوي. بعد مجموعته - القرار - وفي مجموعته هذه يعمل الغزاوي في قصصه مادة ابداعية مستمدة من واقع وحياة المقاومة، وتأخذ خصوصية نماذجها وشخصياتها - المجموعة صدرت عن دار الجليل للنشر في دمشق.

الوقائع - وخالد درويش

صدرت عن اتحاد الكتاب والادباء العرب المجموعة الشعرية الاولى للشاعر خالد درويش بعنوان «الوقائع» وتقع في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط من المجموعة

يامي
تلفني هدهداتك العنابية
وقت تحاصرني السيارات بزعيقها الحاد
والعسس بهراواتهم
يامي
صدور النساء الغريبات لا تتسع لدموعي
وصدرك واسع وحنون

ورغم المآسي التي تحاصر ذاكرة خالد فانه يتابع اناشيده الصغيرة، ويعلن انه لا يزال يستطيع قيادة زمام اللحظة التي يعسكر فيها، رغم تفاؤله / وكان البحر/ للاسماك الصغيرة/ القرنفلة بيد العاشقة/ الحديقة للمساحات المتمسة.

ومجموعة الوقائع، فجر شاعر يعرف كيف يحصل لغة العذاب ولغة الشعر لتتحدا في كلمة جميلة جديدة.

- عبر حدود الموت -

صدرت عن دار العلم بدمشق مجموعة شعرية للشاعر العراقي يونس الجبوري وتحتوي على مائة صفحة من القطع المتوسط تتخللها ثمان قصائد بداها بـ «العزاء» والموت على اقساط وهذه المجموعة بعنوان «حدود الموت».

- نورسة الجنون -

في دمشق صدرت مجموعة شعرية للشاعر الشاب «سيف الرجي» بعنوان نورسة الجنون. وتقع في ثمانين صفحة امتازت اكثرها بشفافية خاصة، وسيف الرجي في مجموعته هذه يخرج عن الكساد الشعري، ويأتي مع القلائل الذين يعاندون المجرى. يعاندون السيادة. ويمضون باتجاه سلام النبع. ونورسة الجنون. مجموعة شعر قصيدة واحدة تحمل عناوين جانبية تهدف الانتقال بين الصوت والمونولوج والذاكرة والسيناريو.

- اتحاد الكتاب وطباعته الجديدة -

صدرت حديثا عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق. مجموعة شعرية جديدة «موت على ضفاف المطر» للشاعر الفلسطيني محمود حامد. وهذه هي المجموعة او الكتاب الرابع الذي يصدر منضدا بواسطة الات التنضيد الضوئي الجديدة التي وضعها الاتحاد في الخدمة الجديدة منذ اشهر.

والكتب الثلاثة هي «الموت على صدر البرتقال» للشاعر صالح هواري و«تجليات فاطمة» للشاعر الاردني احمد المصلح ورواية للكاتب العراقي جمعة اللامي «المقامة اللامية» وسيصدر كتب ومجموعات حديثة قريبا عن الاتحاد.

آهات سميح القاسم

في فلسطين المحتلة صدر ديوان جديد للشاعر المقاوم سميح القاسم عن «منشورات عربسك» بعنوان «آهات الروح».

يحوي الديوان الجديد عددا من القصائد التي كتبها الشاعر اثناء وبعد الغزو الصهيوني للاراضي اللبنانية صيف العام الماضي. اي ان قصائد الديوان كتبت في العام الاخير ومنها:

تغريبة، قطر الندى، قصيدة القبر الجماعي، انتقام الشنفرى الرجل الاخير. الحصار وبعد القيامة.

وهذه القصائد نشر بعضها في الصحف والمجلات العربية التي تصدر في الوطن العربي. وخارجه.

ديوان جديد في الشعر القومي والشاعر غازي الجندلي

«النسر يضفر الغار» هو الديوان الثالث للشاعر غازي الجندلي، وهو في الشعر القومي. دمشق ١٩٨٣ وكان قد صدر له «احاديث قلب وربيع في الخريف» وهما في الشعر الوجداني والوصفي والذي يجمع بين الغزل، ووصف الطبيعة، وتأمل الحياة.. وعلى الرغم من اقتصار هذا الديوان على الشعر القومي، فانه يتميز بتأكيده على موضوعية الطيار المحارب ودوره في المعركة «يقول غازي الجندلي:

النسر ملعبه الذرى الشماء/ يحمي العرين. تجله العلياء
هو في الشدائد عدة نزهو بها/ وهو الكمي يخافه الاعداء
تهفو له اكبادنا، وقلوبنا/ وبه تفاخر امة عرباء
للمجد ينسب فارسا يوم الوغى/ تعنو له. ولباسه الاجواء
ص ٧٢و٧٣

ويحتل التغني بالوحدة العربية، والتنديد بالتفرقة او التحذير من تبدد الشمل حيزا كبيرا من هذا الديوان، مما يدل على واقعية الشاعر في وطنيته، ناهيك بأن توثيق الحوادث السياسية، والاجتماعية الهامة، مثل الصدق في المكاشفة دليل على حسه الواقعي الوطني اذ يقول:

اني لاخشى من الايام تلبسنا/ ثوب الرخاء. فننسى الحق والطلب
والخصم مازال طماعا تحدثه/ هواجس الوهم ان يلقي بنا نصبا
ص ١٠و١١ و١٢

ولذلك كله تجد الموضوع الوطني في الديوان على شكل اغراض شعرية من فخر ومدح ورثاء وحماسة فمثلا يفتخر الشاعر بدمشق:

يامجد حسبك من دمشق اباؤها/ وصمودها. فالحادثات جسام
الحاقدون على العروبة راهنوا/ ان يطفيء الصبح الاغر ظلام
يامجد، مابرحت دمشق شموخه/ يزهو بها ويلفها الاقدام
هي للعروبة درعها يوم الوغي/ وملاذها وحسامها الصمصام

هناك خاصتان اساسيتان يتحلى بهما شعر هذا الديوان وهما:

١ - انه على الرغم من التزام الديوان عمود الشعر العربي ببحوره وقوافيه، فقد ظهر على معظم الاغراض الشعرية التي عالجها ايقاع داخلي ظلت له الكلمة الفصل في الوزن وتغير الكلمات ورصف العبارات كافة.

٢ - لقد كان اسلوب الهمس والتلقين المعتمد في هذه الاغراض الشعرية هو العامل الحاسم في ظهور الايقاع الداخلي فيها، مما يترتب عليه «تحاشي» الخطابة والتهويل وايضا الزركشة الكلامية في التعبير عامة، والتصوير خاصة.

قصة قصيرة.. الدائرة

فهد عبد الرحمن العتيق

هي مثل الوسواس الموحي. غامضة دائما ومعتمة .. تشبه الرماد.. اصداؤها توقظ الحواس، تهزها، تماما مثل الريح العاصف - تجيء وتغادر .. تترك اثرا لتعود من جديد ... استراح لهذه النتيجة التي وصل اليها، وشعر انه اصبح قادرا على اظهار حقيقة مايعتمل في داخله .. ، حمل جسده واستراح على اريكته .. يده اليمنى تعبث في شعره، جسده يهتز بتوتر ، جهاز التلفاز امامه اعلن نهاية الارسال .. وشوشة صاخبة تصدر منه ... مال برأسه الى ناحية الاريكة .. بحماس قال: لن تتغرس هنا، هذا المكان غير مناسب، سوف ازرع في مكان جميل ،، هي كأغنية لاتنبت الا في ارض يرويها الليل شعرا..

آه حين تكتمل واحصد .. عندها سأغني طويلا .. سأحترف الطيران .. اتشرد في ظلالها .. لاني بعيد كنت .. تنهد وهو يتابع .. سوف اجيء .. ارثيه الزمن الذي ذهب - سأرثيه !

اعاد رأسه الى وضعه الطبيعي ...لابد من الحصاد بعد مواسم البذار الطويلة .. هذا الزمن القفز يريد هوية .. كان بلاهوية.. بلا زرع.

سوف يخرج من جلده استبدله الزمن.. وليله الذي نام على تفاصيل جرح ارهقته الممرات واسوار الزنبق المدمى .. استبدله واكبر على الوقت .. الد من جلد المغامرة زمنا يستجيب، هذا الزمن لايجيب .. واشعل سيجارة.. هاجس الحزن يغمره لفحا قاسيا .. قال: انه الليل .. له مرثية اخرى.. يمنحنا مقاعد فوق الاسئلة .. يحتدم كنباتات هذي الارض...، يريد ان يغير مجرى حياته.. يزرع شيئا جديدا.. رسم وخطط وفكر.. في نفسه بأمل : لن يطول الانتظار.. انها نهاية البذار.. خاتمة النزهة المملة.. لابد ان اهيىء كل المناخات كي تبدأ مرحلة النمو

ولكن ! ما يمكن ان يقال ..

لا .. سوف يبحر المركب بلا كلام

ازفه الى منتهاه .. سوف يسير كل شيء حسب ماأريد له.. اهجر شوارع الخطوة الرهينة .. امحو اثرا لشيء كان .. هذي المولودة ماء وزبد.. انشودة رائعة سوف اتمها.. استمطرها قبل اكتمال الدائرة !

(اخ) احار امامها دوما..!!

كأني افقد شيئا مني حين يدوي صدى الهاجس...

(والدتي تزعمان الوحدة وسواس.. هي تقول هكذا.. لم تجلس يوما وحيدة هناك)..

انا رهن يديها.. الوحدة .. الفكرة والهاجس واحلام الظهيرة.. قال لها ابي يوما.. ماتزعمين في هذا العاق ..اعطته ذراعا وتناسى...

وليكن كذلك .. اريد جلدا جديدا.. الغي الزمن .مأوة الراكد .. احركه.. اذهب بعيدا.. ابتكر لوجه الصخر اغنية .. والرمل.. اذهب نزفا في الميادين، تنهد بقوة ، اخذ نفسا طويلا من سيجارته ، حدق في اللحظة، تمتم: يالهمي الذي طال... عندما يكون الحلم مثل الخروج من الجرح الى الجرح...

سوف ينكسر هذا الحاجز.. مملكة ادخلها، جديدة ، غنية، وباشة ، شيء يصنع شيئا اخر.. حلقة تلمع.. تصل الى اعماق الشرنقة الغامضة.. اكمل فيها بقية انفاسي.. أوقد شمعة هناك...

حين استدار لمح صورته معلقة على الحائط.. طفل يعدو.. مال براسه نحو الارض..

دوى، صدى الهاجس من جديد...

●●●●

قبل ان تستقر الفكرة في راسه كانت قد دارت طويلا.. ظلت تدور حتى وجدت لها مكانا ... صار الهاجس وشما في يومه .. يحس ذلك بكثير من البحث..قال: مثل بحر راكد.. مرصود هكذا..

لابد ان اقرأ موجودات هذا المترع بالهم.. اشياؤه الجديدة...انه صاخب... حتما تسكنه شظية .. فلا المس الا هذي الهواجس تهذي .. شرنقة غامضة.وماذا عن العيون البنادق ..ستقول لا .. اشعل فتيل اللقاء .تقول لا.. اقول هذا نشيدي تحارون فيه !

ارخى جسده على الاريكة .. قال: حين ينشأ الانسان في فراغ .. ينشأ في داخله ذعر .. هكذا هم ..لانهم لايتقنون فن العيش .ضجيجهم لا يسمعونه.. تموت فيهم كل الاشياء .. حتى عشب الوطن .. يأتون من الموت ... (لحظة صمت).. اخذ بعدها يقلب بفوضوية...

فكر طويلا ونام طويلا .لم يصل لشيء...

ياللحزن !..كل الخيوط تنفصل في منتصف المسافة ..!! كان معزولا عن هذا العالم.. يدرك غموض الاشياء حوله .وانه يخوضها وحيدا.. على انه لايعرف لهذا الهاجس سببا..

رجل صاغته الهموم حزنا وحلما..

تساءل .متى استطيع دخول هذي الاقاليم المستترة .رغبة في الغوص.مدعو انا لاختراق الزمن الجاف.. اتحول الى شيء...

لم اكن شيئا... اطرق قليلا ثم رفع رأسه ، مثلما تكون خيمة بدوية رابضة .. موت حي . أخذ شكل تمثال يحدق في العيش ولا يعيش .. وهتف : يكون المرء حائرا حين لايعرف مايريد.. أو لايجد طريقا الى مايريد.. تبدو الطرقات متشابكة ..سراديب ظلماء لاتغرى بالبحث... تأجج السعير في داخله، آه.. حين يقسو الهاجس.. يجيء مثل الفجأة.. ينزع الاشياء المحكومة بالهم ..وعندما تستأسد الطعنات..ترفع الاصوات.. نقاوم.. او نضل الطريق الى الصمت.. ظل التوحد.. وتلاحق الاوقات المشبوبة بداء البحث..

تتابع وميلاد ، واعمار ، واطفال ،ذاكرة تمل تفاصيل الاشياء.. شرود يذهب عميقا في الدماء المأسورة.. أوشاب.

نبقى هكذا .. ولانلمس سوى احتمالات خريف ينزف من صفرته.. نعض على ملامحه ..وهؤلاء امتدوا تحت النوافذ .يحلمون .. ان في تلك الجثث اوراما مهملة .. لو تتفجر .. تستغيث.

تأمل حالته طويلا وضحك بحزن مفاجيء..

(الدائرة) .. تمحو اثرا .. افعى تهمس قبل ان تجيء .. هكذا قالوا..

عندما نجوع .. وتتراكم التفاصيل الهشة فينا.. يأس في صباحات تعلن مولد .. وفي مساءات التداعي.. لايخلقون شيئا.. ولايصلون .. لا اصوات ورائحة الليل بكاء .. في انتظار اكتمال الدائرة..

حاول ان ينس الهاجس.. تحرك من اريكته .. وصل الى الشرفة المطلة على الشارع العام.. حدق في الارصفة .والمحلات التجارية.. يبدو الشارع خاويا.. اخذ يستنشق الهواء البارد .. الافكار تضج في رأسه.. صوت الهاجس اكبر منه.. قال: اكمل جرحي.. بين البحث وشهوة التصدي.. لانه صار اكبر مني ..وحلمي اكبر مني..

فقط في دائرة لكملها.. مثل هؤلاء البشر.. قبل ذلك مدعو انا لاحداث شيء فيها.. ارسم دوائر اخرى.. اعمارا.. وعشبا.. يزهر احلاما اخرى.. وترك شرفته، بحث في جيوبه .. لم يجد شيئا.. اوراقا مهملة .. صفراء .. عكف ظهره.. دس [illegible] اوراقا اخرى .فتش فيها.. في نفسه قال: هذي الاوراق سوف تقرأ النهارات القادمة .. سوف اصنعها ... بارتعاد دسها داخل جيبه... لابد ان تحيا حتى أضج .. أحب واعيش.. كي تتحول الاشياء في داخلي الى صخب.. اريد ان احاول.. يكفيني ذلك .. واخذته اغفاءة.

- !!! -

كانت الفكرة غامضة.. قال انها في طور التكوين . لابد ان تبين .. سوف انتظر حتى يكتمل نموها.. سوف اتابع نتائج البذار ...، وفي كل يوم يضيف خطا جديدا لعدة مسارات كان قد رسمها.. تحولات جديدة وغريبة في حياته ...، قال: اناوما املكه حتى تخضر الواحة الصفراء .. قبل ان تكتمل الدائرة لابد ان تخضر.. لجني ثمارا..

الفكرة ييست في راسه.يريد ان يكون حياة اخرى.. خلاف مانشأ عليه.. ينغرس في اعماقها.. يريد ان ينسج من ايامه مغزلا جديدا.. يمشطها.. درويها.. سهولها.. فقد سئم كل شيء...وكان في كل ليلة يبدو اكثر توترا واشد تفاعلا مع هواجسه وافكاره..

- الا يكفي ماحصدته من عناء..

كنت مذبحة تتحرك.. رجلا يخرج من عطش..لم ازرع شيئا.. ولست منذورا لشيء.. ابحث عن مواسم حصاد لم تأت ..

ماذا تريدون مني..

- اوغل بك العمر ولنت تقوم بما يجهدك .. انك تنسى نفسك..

- لقد سئمت العيش .. كهبة معزولة تصادم الجدران.. اريد ان أفجر البركان الذي ظل حبيسا

- انت متعب

- ولكنني ابحث عن مواسم الحصاد

لم يجد جاره رغبة في اتمام الحديث معه.. كان يقول في نفسه : يبدو ان تغيرا ، قد طرأ على تفكير هذا الرجل .. وكان قد أحس هذا من خلال مايراه في تصرفاته الغريبة..

- ؟؟ -

جسده مرمى على اريكته القديمة .. خواطره الشاردة تتهادى!.. ورؤاه الحية تمتد.. سائرا بفكره بين التفاصيل القديمة ... اصوات الحياة وروائح البشر تجيئه من نافذته الخشبية .تساءل: من اي فجوة يجيء هذا الظلام اطمسها .. يخيل الى انه يولد هنا.. سوف الفيه . . ابددها وحشته.. ظل يفكر شارد كأنه يبحث عن شيء ما ..

ماذا حصدت؟ انتفض وطوفان من الحرارة ..وفجاة تفجر ضوء سأم في نفسه.. هذه الفجوة الساحقة بين النهار وبين النهار مثل الموت.. استلم كتابا واجهز على نصف اوراقه ..ثلاث ساعات متتالية كان خلالها في عناق مع الكلمات.. مل الكتاب .. اودعه نضدا قريبا من اريكته.. ثم اشعل سيجارته حين دوى صدى الهاجس وعزق في عتمة الافكار!!

تتالت الايام وصدى الهاجس اصبح مسمارا .. وخزا .. كأنهما يغريانه بالسفر والتشرد...، وكان في كل صباح يبدو اكثر تفاعلا مع اوراقه .. وافكاره.. ظل هكذا يطوى النهارات المتتابعة مقلبا وراصدا حتى اكتملت الخطوط. قال: بداية الطريق ستكون شاقة .. على بالصبر .. مسامير ظلت تهتز طويلا لابد من تثبيتها.. لابد ان اغير مجرى هذي الحياة!

وفي المساء زارته الفجاة تحمل الاعياء..

برودة شديدة تسللت الى اطراف يديه .. ملات جسده الهزيل تمتم كلاما غير مفهوم .. حمل اوراقه وبصعوبة وصل الى سريره المنزوي في اقصى غرفته الصغيرة.. يشعر ان قلبه المريض يدور مثل رأسه الذي صار تبعا لهواجسه المتراكمة .والفكرة نضجت .. صارت حلما يراقص رماد هاجسه..

رفع الورقة الاخيرة .. قرا الخط الاخير .. قال : (لم يبق سوى الحصاد!!) ...

في صباح اليوم التالي وجدوه جسدا بلاروح..

كانت الدائرة قد احكمت.ولم تسعفه تلك المسافة القصيرة لاجل الحصاد..

●●●●●

في مجلس العزاء قال احدهم : رحمه الله .. كان مقعدا.. وكان يحلم كثيرا..

كان يريد ان يغير مجرى حياته.

فن تشكيلي

الفرار خارج الواقع.. باتجاه خيال لا نهائي.. للفنان السعودى عبدالعزيز الوكيل

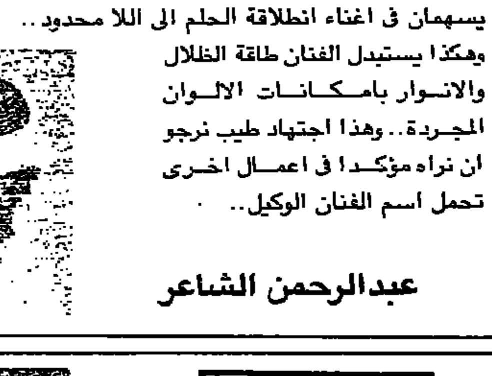
- ميزات المدرسة السريالية تكاد ترى تطبيقا مقبولا لها في عمل الفنان السعودي عبد العزيز الوكيل.. فعناصر هذه اللوحة تتمثل بنسوة اربع فررن بعيدا خارج الواقع المتشابك حتى كدن الخروج من اسفل اللوحة الى حيث الحلم المفتوح.. والخيال البعيد، والمطلق الذي لا يحد . كل ذلك بسبب الضغوط والشروخ، وبفعل الانهدامات والانكسار التي تشكل المناخ العام للواقع المعاش على امتداد الارض..

وهي ايضا جزء من اسلوب السريالية التي تجعل العناصر والاشكال لا تشغل حيزا كبيرا بل تكتفي باصغر المساحات بالنسبة للخلفية او الارضية الواسعة.. وهذا يمنح عمل الفنان عبدالعزيز مجالا طيبا يقدم من خلاله للمشاهد المثقف فنيا فرصة للرؤية بالحلم.. بالخيال. وبالاتساع..

- التنظيم الوحيد في عناصر لوحة الفنان عبدالعزيز الوكيل مغاير لما هو معروف في الطبيعة، فالنساء ملتصقات متشابهات الشكل.. متباينات الكتلة.. يشكل الجزء الايسر - السفلي من اللوحة.. امتدادا ايحائيا للكتلة العامة التي يؤلفها.. اما الوان هذا العمل فهي تحقق الانسجام ببعدها عن التباين والتضاد.. وذلك امعانا في اثارة جو الايهام وعدم الوضوح اليست هي عوالم خيالية ولا نهائية وبعيدة عن واقع العين العادية..؟

الضوء في هذه اللوحة مجاني.. وغير مدروس حسب القوانين الفيزيائية التي لها دور هام في تنفيذ مثل هذه اللوحات وبهذا الاسلوب لتؤدي نوعا من الكونتراست الشديد والحاد . والفنان هنا يعتمد على القيمة التاثيرية للاسود.. الذي يشيع الرهبة وللاصفر والبرتقالي اللذين يسهمان في اغناء انطلاقة الحلم الى اللا محدود..

وهكذا يستبدل الفنان طاقة الظلال والانوار بامكانات الالوان المجردة.. وهذا اجتهاد طيب نرجو ان نراه مؤكدا في اعمال اخرى تحمل اسم الفنان الوكيل..



عبدالرحمن الشاعر

ثقافة مسرحية

محمد ريحان



المسرح في البحرين

المتتبع للمسيرة المسرحية في البحرين يجد ان هذه الامارة قد عرفت فن المسرح عندما قدم اساتذة وطلاب اول مدرسة نظامية «الهداية الخليفية بالمحرق» المسرحية الاولى في تاريخ البحرين باسم «القاضي بامر الله» عام ١٩٢٥ وتلاها بعد ذلك العديد من المسرحيات.

هذا ويحتفظ تاريخ المسرح البحريني باسم الاستاذ الشاعر ابراهيم العريض باعتباره مؤلف ومخرج اول مسرحية شعرية بحرينية على الاطلاق «وامعتصماه» قدمها تلاميذ مدرسته الخاصة عام ٩٣٢ وعالج فيها فترة من تاريخ العصر العباسي

كما يذكر التاريخ ايضا عروض مدرسة الاصلاح الاهلية التي اسسها الشاعر عبد الرحمن المعاودة الذي يعتبره البعض الرائد الاول للمسرح في البحرين لكونه مؤلفا ومخرجا وممثلا قدم العديد من المسرحيات الناجحة عام ١٩٣١.

في اوائل الاربعينيات لعبت الاندية الثقافية والفنية. مثل نادي الثقافة الرياضي - نادي البحرين - نادي العروبة - نادي الاصلاح - نادي النهضة.. الخ، دورا هاما في دفع عجلة المسيرة المسرحية من خلال ماقدمته فرق المسرح بهذه الاندية من مسرحيات كلاسيكية تناولت احداثا اجتماعية وتاريخية مثل مسرحية «عبدالرحمن الناصر ١٩٤٧» ولمع فيها نجم فنان الديكور البحريني يوسف قاسم كما لمع اسم الاستاذ احمد محمد يتيم الذي سجل سبقا فنيا عندما اخرج اول مسرحية لجمعية «فتاة البحرين» التي تأسست عام ١٩٥٢

ويضيف تقرير قسم المسرح بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالبحرين ان اغلب عروض هذه الفرق كان يتضمن فاصلا هزليا يعقب المسرحية الجادة التي كانت تعتمد على المبالغة في الاداء لاثارة عاطفة الجمهور.

تضاءل النشاط المسرحي فترة نتيجه لظهور العروض السينمائية لما فيها من حيل وخداع فنية جذبت الناس اليها لكن سرعان ماتشكلت فرق تمثيلية واصلت مسيرة المسرح وقدمت عروضها بنجاح من هذه الفرق .الفرقة التمثيلية المتنقلة ١٩٥٥ - فرقة البحرين التمثيلية - فرقة «اسرة هواة الفن» ٩٥٧ وتوقف نشاطها عام ٩٧١ بعد تقديم مسرحيتها «نادي المتفرجين» تأليف واخراج سلطان السالم ثم ظهر في ابريل من نفس العام فرقة «مسرح الاتحاد الشعبي» باعضائها الستين وقدمت عرضها الناجح «المخلب الكبير» تأليف الفنان الكويتي الراحل صقر الرشود واخراج سالم الجوهر . كما اشتركت بالمسرحية العالمية «انتيجوني» لسوفوكليس واخراج يوسف حمادة في المهرجان المسرحي الاول في نهاية مايو ١٩٧٢ الى جانب ذلك تكونت فرقة مسرحية جديدة «مسرح الجزيرة» ومن مسرحياتها «غلطة باناس» كويتية - «الضائع» لفؤاد عبيد اما فرقة «مسرح اوال» فقد قدمت عدة عروض ناجحة منها «مالان وانكسر» في المهرجان المسرحي ٩٧٢ ولاقت نجاحا منقطع النظير

امام ذلك الحماس من الشباب الفنانين الذي انتظم بعضهم في سلك الدراسات المسرحية بمعاهد مصر والكويت والعراق من اجل اثراء حركة البحرين المسرحية.. قامت الدولة بانشاء قسم المسرح والفنون بوزارة العمل الشؤون الاجتماعية لرعي تلك المسيرة ويعمل على بناء نهضة مسرحية فاستعان بخبراء المسرح واستضافة المحاضرين من خارج البحرين . وتوفير قاعة عرض مجهزة فنيا للعروض المسرحية واقامة المسابقات وتشجيع اللقاءات المسرحية داخل وخارج البحرين واقامة الاسابيع الثقافية والمهرجانات لكبار المسرحيين «مهرجان شكسبير ٢٢ - ٢٦ ابريل ١٩٧٣ - مهرجان موليير ٣٠ مايو - ٥ يونيو ١٩٧٢» ومازال ركب المسيرة يواصل خطواته باندفاع من اجل ازدهار الفن المسرحي في البحرين

٣٣ مليار دولار فائض ميزان مدفوعات دول المجلس للعام الماضي

الميزان التجارى للمملكة يتراجع الى ٩٥٢٤ مليون دينار

دبى / واخ:ــ
سجل فائض ميزان مدفوعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية انخفاضا بلغ حوالى ٣٣ مليار دولار فى العام الماضى بينما سجل فائض الميزان التجارى انخفاضا يبلغ ٥٠ مليار دولار.

وفى نفس الوقت تراجعت قيمة الصادرات النفطية وبلغت حوالى ٣٥ مليار دولار.

جاء ذلك فى احصاءات تضمنتها النشرة الاقتصادية الموحدة نصف السنوية للبنوك المركزية الخليجية والتى اصدرتها عن النصف الاول من العام الحالى

وطبقا لاحصاءات النشرة انخفض فائض ميزان مدفوعات دول مجلس التعاون من ١٤ مليارا و ٤٥٤,٩٩ مليون دينار عربى حسابى فى عام ١٩٨١م وهو مايعادل ٤٩ مليار دولار الى ٤ مليارات و ٦٢٢,٩ مليون دينار عربى حسابى فى عام ١٩٨٢م وهو مايعادل حوالى ١٤,٤ مليار دولار حيث ان الدينار العربى الحسابى يساوى ٣,١ دولار امريكى.

وتراجع فائض الميزان التجارى من ٢٩ مليار و ٩٢٣,٨ مليون دينار عربى حسابى فى عام ١٩٨١م وهو مايعادل ٩٢,٧ مليار دولار الى ١٣ مليارا و ٦٧٢,٧ مليون دينار عربى حسابى فى عام ١٩٨٢م اى حوالى ٤٢,٠٣ مليار دولار.

د. عبدالله القويز

واوضحت الاحصاءات ان فائض ميزان مدفوعات دولة الامارات تراجع من ١٠٦١,٩ الى ٤٩٣,٠٩ مليون دينار عربى حسابى خلال العامين المذكورين وفى المملكة العربية من ١٣٧٥١ الى ٣٣٢١ مليون دينار وفى سلطنة عمان ٣٩٨,٧ الى ٢٥٦,٦ مليون دينار وفى الكويت ارتفع من ٧٩,٣ الى ٥٩١,٤ مليون دينار عربى حسابى وارجعت الاحصاءات سبب ارتفاع فائض ميزان الكويت الى انخفاض الرصيد الثابت لميزان التحويلات الراسمالية من ٢٦٤٢,٧ مليون دينار فى عام ١٩٨١م الى ٩٥٠,٤ مليون دينار فى عام ١٩٨٢م.

وبالنسبة لدولتى قطر والبحرين اظهرت الاحصاءات ان فائض المدفوعات كان فى عام ١٩٨١م ٢٥٨,٧ مليون و ١٦٥,٢ مليون دينار عربى حسابى بينما لم تتوفر احصاءات حول حجم العجز او الفائض فى عام ١٩٨٢م.

واوضحت النشرة ان الصادرات النفطية لدولة الامارات تراجعت من ٥٥٣١,٥ مليونا الى ٤٣٧٠,٩ مليون دينار عربى حسابى بين عامى ٨١ ــ ١٩٨٢م بينما تراجعت صادرات السعودية من ٣١٣٦٦ الى ٢١٩٨٠ مليون دينار عربى حسابى فيما تراجعت صادرات سلطنة عمان من ١٢٦٥,٦ الى ١٢٣٢,٢ مليون دينار عربى حسابى.

وتراجعت صادرات الكويت النفطية من ٣٩٥٦,٤ الى ٢٥٤١,٠٤ مليون دينار عربى حسابى فيما بلغت فى البحرين ١١٠١,١ مليون دينار وفى قطر ١٥٧٤,١ مليون دينار عربى حسابى فى عام ٨١م بينما لم تتوفر معلومات عن عام ١٩٨٢م..

واوضحت ان اجمالى تراجع الصادرات النفطية لدول مجلس التعاون يكون فى حدود حوالى ١١,٣ مليار دينار عربى حسابى اى ما يساوى حوالى ٣٥ مليار دولار.

وكانت الاحصاءات ان فائض الميزان التجارى تراجع فى الامارات من ٣٦٢١,٨ الى ٢٧٠٨,١ مليون دينار فى وفى المملكة تراجع من ٢١٨١٢ مليونا الى ٩٥٢٤ مليون دينار وفى سلطنة عمان تراجع من ٥٦٥,٢ الى ٣٨٥,٥ مليون دينار وفى الكويت تراجع من ٢٦١٣,٢ الى ١٠٥٥ مليون دينار عربى حسابى.

وكان فائض الميزان التجارى فى قطر والبحرين قد بلغ حوالى ١٢٣٩٠٧٢,٥ مليار دينار عربى حسابى لكل منهما على التوالى فى عام ١٩٨١م.

انخفاض السيولة النقدية بالكويت الشهر الماضي السيولة ٢٩٨٦ مليون دولار بنسبة ٢٪

الكويت ــ واخ:
بلغت السيولة المحلية بدولة الكويت فى نهاية شهر يونيو الماضى ماقيمته (٤٢٦٨) مليون دينار بينما كانت قيمة السيولة المحلية فى الشهر السابق / ٤٣٣٩ مليون دينار اى بانخفاض نسبة ٢ بالمائة.

وذكرت النشرة الشهرية الصادرة عن بنك الكويت المركزى ان المكون الشعاقى للسيولة المحلية (شبه النقد) قد بلغت قيمته ٢٩٨٦ مليون دينار كويتى بعد ان كان ٣٠٥٨ مليونا فى الشهر السابق اى بانخفاض نسبته ٢ بالمائة ايضا.

واضافت النشرة ان قيمة المطالب على القطاع الخاص بلغت ٤٥٤٠ مليون دينار بعد ان كانت ٤٥١٠ مليون دينار.

وارجعت النشرة تلك الى زيادة كل من التسهيلات الائتمانية بقيمة ١١ مليون دينار والاستثمارات المحلية والمطالب على البنوك المتخصصة بقيمة ١٩ مليون دينار كويتى.

وذكرت النشرة الشهرية للبنك المركزى الكويتى ان قيمة صافى الموجودات الاجنبية (البنك المركزى والبنوك التجارية) بلغت ٢٣٦٥ مليون دينار كويتى وتتكون موجودات البنك المركزي من الموجودات الاجنبية واوراق تجارية معاد خصمها وموجودات اخرى بلغت قيمتها بنهاية شهر يونيو ١٧٥٣ مليون دينار.

وفيما يختص بالميزانية المجمعة للبنوك التجارية اوضحت النشرة انه حدث ارتفاع فيها بنسبة ٤ بالمائة حيث بلغت ٨٨٢٣ مليون دينار كويتى.

وقالت النشرة انه حدث تغيير فى توزيع موجودات البنوك التجارية حيث انخفض الاحتياطى من (٣٣٦) مليون دينار كويتى فى الشهر السابق الى ٢٦٠ فى هذا الشهر اى بنسبة ٢٠ بالمائة.

اما بالنسبة للمطلوبات فلم يحدث تغيير فى الودائع تحت الطلب وراس المال الاحتياطى وحدث انخفاض بسيط فى شبه النقد وودائع الحكومة بنسبة اثنين بالمائة واربعة بالمائة على التوالى.. اما الزيادة فقد تركزت فى المطلوبات الاجنبية والتى زادت من ١١٤٢ مليون دينار الى ١٢٣٥ مليون اى بنسبة ثمانية بالمائة وكذلك المطلوبات الاخرى بنسبة ١٤ بالمائة.

شركة ابوظبي لصناعات الغاز المحدودة تنتج الفين و٣٦٣ مليون طن من غاز البترول المسيل

ابوظبي/و . ا . خ :
بلغ اجمالي انتاج شركة ابوظبي لصناعات الغاز المحدودة (جاسكو) خلال اول عام من عملياتها والذي انتهى مع نهاية العام الماضي نحو الفين و٣٦٣ مليون طن متري من غاز البترول المسيل.

وقالت الشركة في تقريرها السنوي الذي نشر مؤخرا ان حلم استغلال الغاز من الحقول البرية الرئيسية الذي كان يتم حرقه قد اصبح حقيقة واقعة بفضل عزيمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومساندة سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة .

وأفاد التقرير ان ٤٩ بالمائة من الانتاج جاء من حقل عصب البري و ٤٦ بالمائة من حقل بوحصا بينما وفر حقل باب الـ ٥ بالمائة المتبقية ، وكانت النسب المئوية لتوزيع المنتجات المكررة ١ر٣٨ بالمائة بيتين بلاس و ٧ر٣١ بالمائة بوتان و ٢ر٣٠ بالمائة بروبين .

ويذكر ان جاسكو هي الشركة العاملة في مشروع استخراج الغاز من النفط من حقول ابوظبي البرية. وهو مشروع بدأ فى نهاية عام ١٩٧٨ ليحول الانواع الفرعية المهدرة من الانتاج النفطي الى اشكال من الطاقة يمكن تسويقها .

وتمتلك شركة بترول ابوظبي الوطنية (ادنوك) مانسبته ٦٨ مليار دولار بينما تمتلك كل من شركتى البترول الفرنسية وشل غاز (١٥) بالمائة اما بارتكس فلها ٢ بالمائة من الأسهم.

وأوضح التقرير ان المشروع يتضمن خط انابيب طوله ٢٢٧ كليومترا يوصل هذه الحقول الى مدينة الرويس الصناعية حيث تتم معالجة مختلف المنتجات تمهيدا لشحنها في ناقلات وتوزيعها في الاسواق العالمية .

ويستخدم الغاز المتبقى او الغاز الطبيعى الجاف في توفير الطاقة اللازمة لمعدات حقول النفط ولمرافق حقل نفط (ادكو) القريب. بالاضافة الى انه يمد وحدة تجزئة الرويس بحاجتها من الغاز ومصفاة ادنوك وفى عملية توليد الكهرباء فى مدينة ابوظبي.

وركز التقرير على الجهود التي تبذلها الشركة فى تعريب الوظائف وبرامج تطوير الكفاءات بين المواطنين والموظفين العرب وقالت ان ٥٦ بالمائة من مجموع الموظفين فى جاسكو البالغ عددهم ٩١٩ هم عرب .

وافاد التقرير انه خلال عام ١٩٨٢ حضر ١١٧ موظفا مامجموعه ٥٢ دورة تدريبية وندوة بالاضافة الى مراكز التدريب الدائمة التى تضم حاليا ١٦٠ موظفا .

وكيل وزارة التراث القومى العماني يشارك في احتفال مرور ١٥٠ عاما على الصداقة العمانية الامريكية

مسقط ــ واخ:
توجه الى واشنطن السيد مال الله حبيب وكيل وزارة التراث القومى والثقافة فى سلطنة عمان فى زيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية تستغرق عدة ايام.

وسيشارك السيد حبيب خلال الزيارة فى الاحتفال الذى سيقام بمناسبة مرور ١٥٠ عاما على اتفاقية الصداقة المعقودة بين سلطنة عمان والولايات المتحدة الامريكية.

وسيلقي السيد حبيب فى هذه المناسبة عدة محاضرات فى جامعة جورج تاون وغيرها من الجامعات الامريكية.

وتجدر الاشارة الى ان اتفاقية الصداقة بين سلطنة عمان وامريكا كانت قد عقدت فى عام ١٨٣٣م بين السلطان سعيد بن سلطان سلطان عمان والرئيس الامريكى اندرو جاكسون فى ذلك العام.

حوالي نصف مليون عامل اجنبي فى الامارات

الشارقة ــ ق ن ا
ذكرت صحيفة (الخليج) الصادرة هنا امس ان احصاءات وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة تفيد بان حجم قوة العمل الوافدة فى الدولة يساوى نصف مليون تقريبا.. وان ما يقرب من ٨٠ فى المائة منها اسيوية ــ منها ٣٥ فى المائة عمالة هندية و٣٥ اخرى عمالة باكستانية . بينما لم تتعد قوة العمل العربية الوافدة ١٨ فى المائة وذلك فى احصاءات العام ١٩٨٠م.

وقالت الصحيفة فى تحقيق صحفي لها حول العمالة الوافدة الى دولة الامارات ان العامل الزمني من العام ١٩٨٠ الى ١٩٨٢ لم يترك تاثيرا على شكل هذه الاحصائيات الاجمعوعة من الحقائق وهى ان ٩٠ فى المائة من العمالة الآسيوية المتواجدة فى الدولة امية وان معظم اعمالها عضلية بالدرجة الاولى. واكثرهم غير متزوجين ويتواجدون فى كل مكان.. وعاطلون عن العمل

محادثات كويتية تايلاندية لبحث الجوانب السياسية والاقتصادية والعمالية

الكويت/و ا خ :
اجرى وفد تايلاندي محادثات رسمية في الكويت مع وكيل الخارجية بالنيابة السيد خالد محمد جعفر ومع وكيل وزارة التجارة والصناعة السيد عبدالله حمد .

ويرأس الوفد الذي وصل الى هنا ضمن جولة فى دول الخليج العربية نائب وزير خارجية تايلاند السيد براباس ليمبا باباند .

وقال وكيل وزارة الخارجية الكويتى بالنيابة في تصريح للصحافيين بأن محادثاته مع الوفد تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين من مختلف الجوانب السياسية والاقتصادية والعمالية .

واضاف بأن الوفد التايلاندي ابدى رغبة بلاده فى تطوير علاقاتها مع الكويت وتشجيع السياحة الكويتية الى تايلاند .

كما بحث موضوع فتح سفارة دائمة لتايلاند فى الكويت .

ويذكر ان لتايلاند سفيرا مجالا فى الكويت مقره جدة .

ومن المقرر ان يجري الوفد التايلاندي محادثاته غدا مع العميد عبدالعزيز اسماعيل وكيل وزارة الداخلية بالنيابة ومع المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حول العلاقات العمالية واوضاع العمال التايلانديين فى الكويت .

١٣٩ الفا و٣٦٥ طالبا بكافة مراحل التعليم تضمهم ٣٤٧ مدرسة بدولة الامارات

ابوظبى ــ واخ:
بلغ اجمالي عدد الطلاب فى مدارس الدولة ١٣٩ الفا و٣٦٥ طالبا فى مراحل التعليم الابتدائى والاعدادى والثانوى تضمهم ٣٤٧ مدرسة.

وذكر تقرير احصائي صدر عن وزارة التربية والتعليم عن العام الدراسى ١٩٨٣/٨٢ أن الاجمالي العام للهيئات التعليمية بلغ تسعة آلاف و٥٥٢ من المدرسين والموجهين والنظار وان منطقة أبوظبي التعليمية تأتي فى مقدمة المناطق التعليمية ويبلغ عدد طلابها ١٦ الفا و٩٢٩ طالبا من الذكور و١٦ الفا من الاناث وعدد المدارس فيها ٧٣ مدرسة.

وتأتى منطقة العين التعليمية فى المرتبة الثانية من حيث الاعداد حيث يبلغ عدد طلابها عشرة الاف و٨٩٢ طالبا وعدد الطالبات تسعة آلاف و٧١٦ طالبة وفيها ٦٠ مدرسة.

وفى دبى بلغ عدد الطلاب ١٤ الفا و١٩١ طالبا وعدد الطالبات ١٣ الفا و١٤٣ طالبة وفيها ٥٥ مدرسة.

وفى الشارقة بلغ عدد الطلاب ثمانية الاف و٩٨٤ طالبا وعدد الطالبات ثمانية الاف و٢٥ طالبة وفيها ٣٠ مدرسة.

اما منطقة رأس الخيمة فيبلغ عدد طلابها تسعة الاف طالب وعدد طالباتها سبعة الاف طالبة وفيها ٤٧ مدرسة.

وجاء فى التقرير ان المنطقة الوسطى تضم ٣٩ مدرسة وعدد طلابها ٦٥٣٤ طالبا وعدد طالباتها ٥٥٩٥ طالبة.

وفى المنطقة الشرقية التعليمية ١٣٢٥ طالبا و١٠٠٢ طالبة و١٦ مدرسة بينما يبلغ عدد طلاب المنطقة الغربية التعليمية ١٠٩٨ طالبا وعدد الطالبات ٩٢٩ طالبة.

وفى امارة عجمان بلغ عدد الطلاب ٣٠٥٤ طالبا و٢٧٤٣ طالبة وفيها ٧ مدارس.

ويبلغ عدد الطلاب فى امارة ام القيوين ١٢٩٣ طالبا و ١١٠٢ طالبة وفيها ٦ مدارس.

استعداداً لتغطية وقائع مؤتمر قمة دول مجلس التعاون

تلفزيون قطر ينهى اجراءاته الفنية والبرامجية لنقل وقائع الوصول والافتتاح والجلسة الختامية والمغادرة مباشرة

الدوحة ــ ق . ن . ا :
انهى تلفزيون قطر استعداداته الفنية والبرامجية للقيام بالتغطية التلفزيونية لوقائع مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى سيعقد فى الدوحة فى شهر نوفمبر القادم .

وذكر السيد مانع الهاجرى مدير ادارة التلفزيون انه تم حشد مجموعة من الامكانات الفنية والبشرية لتنفيذ خطة الاستعداد بما يتلاءم مع اهمية لقاء الاخوة العربية .

وقال انه تم تكليف فرق من التلفزيون لاجراء مجموعة من اللقاءات فى دول مجلس التعاون الاخرى ليجرى بثها خلال انعقاد القمة .

واضاف انه سيتم نقل وقائع وصول اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون الى الدوحة على الهواء مباشرة وكذلك نقل الجلسة الافتتاحية والجلسة الختامية والمغادرة .. واشار الى ان تلفزيونات المنطقة ستنقل هذه الوقائع فى نفس الوقت عن التلفزيون القطرى .

وذكر مدير ادارة التلفزيون انه سيتم كذلك توفير تغطية كاملة للمؤتمر التحضيرى الذى يعقده وزراء خارجية دول مجلس التعاون قبيل انعقاد القمة .

وقال انه سيتم خلال المؤتمر بث رسالة اخبارية يومية مدتها ربع ساعة لدول المنطقة ولبعض الدول العربية ووكالات الانباء العالمية المصورة ..

كما سيقدم التلفزيون القطرى نشرة اخبار خليجية موحدة يومية مدتها نصف ساعة تبث فى نفس الوقت فى دول المجلس يتخللها خمس دقائق يبث فيها كل تلفزيون فى المنطقة اخبار الدولة المحلية ثم يستأنف بث النشرة الموحدة ..

وذكر السيد مانع الهاجرى ان مذيعين من تلفزيون قطر وتلفزيونات دول المجلس الاخرى سيساهمون فى تقديم النشرة الموحدة .. وقال انه بالاضافة الى التغطية الاخبارية التى سيوفرها تلفزيون قطر ستعرض مجموعة من الاعمال الفنية والغنائية التى تخص هذه المناسبة .

اجتماع هام للهيئة التأسيسية لجامعة الخليج فى اكتوبر القادم لدراسة مذكرة التصورات ورفعها لمؤتمر وزراء التربية لأقرارها

د. القيسى: لن نجعل من جامعة الخليج (شماعة) تعلق عليها كل مشكلات الخليج

المنامة ــ واخ:ــ
اعلن الدكتور كمال القيسى المستشار الاكاديمى لمشروع جامعة الخليج العربى ان الهيئة التأسيسية للجامعة ستعقد اجتماعا هاما فى البحرين فى شهر اكتوبر المقبل للنظر فى المذكرة التى اعدتها نخبة من الاختصاصيين والتى جاءت على شكل توجهات وتصورات لدراستها ومن ثم اعدادها فى شكل توصيات لرفعها الى المؤتمر العام القادم لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية لاصدارها كقرارات لتحقق الاهداف المناطة بهذه الجامعة.

واكد الدكتور كمال القيسى انه حرصا من هذه الجامعة على اهدافها الاساسية وعلى ضوء دراسة استخلاصية فقد ارتأت تأجيل بعض المقترحات المتعلقة ببعض مؤسسات الجامعة او الكليات وذلك لان المرحلية مهمة جدا فى انجاح هذا المشروع.

وقال فى هذا الصدد/ ان التوجه الاساسى لهذه الجامعة هو ان تبدأ بالقليل الدائم وعدم التركيز على الكثير الذى قد يتعرض للانقطاع حتى لاتجعل من جامعة الخليج (شماعة) تعلق عليها كل مشكلة من مشكلات الخليج.

واضاف بأن هذه الجامعة هى كأى جامعة اخرى لها طاقة محدودة وامكانات محدودة وفى تلك الحدود والامكانات يمكن ان تؤدى رسالتها الكبيرة.

واشار المستشار الاكاديمى لمشروع جامعة الخليج الى ان التغييرات التى حدثت فى المخطط الطبيعى للجامعة تتمثل فى تقليص عدد الطلاب من عشرة الاف الى خمسة آلاف وان تبدأ الجامعة بالدراسات الجامعية الاولية وان تركز على الدراسات العليا والبحث العلمى ... واكد ان هذا التغيير ليس له اية علاقة بالظروف الاقتصادية للمنطقة حيث يرى ان التقليص يعد نوعا من المرونة ومادمنا نقول انها جامعة (متميزة) فانها فى حاجة لهذه المرونة التى تتناسب والمتغيرات التى تحدث داخل وخارج منطقة الخليج.

وذكر الدكتور كمال القيسى فى حديثه ان هذا المشروع الاقليمى قام لاداء رسالة واهداف محددة تختلف عن رسالة الجامعات القائمة ولهذا فقد جاءت كلمة (متميزة) لهذه الجامعة وغير متكررة فى الاتفاقية والنظام الاساسى حيث سيعطى العاملون فيها ما يميزها عن غيرها بحيث تجتذب ابناء الخليج وغيرهم للدراسة فيها والتعامل معها وان تكون ابحاثها منافسة للجامعات الاخرى.

واضاف بأن الجامعة ستخدم فى كل الحالات البحرين خدمة عظيمة وخاصة فى مجال توفير الاختصاصات وان عملية التقليص التى حدد لها لن يؤثر عليها.... ويظهر لنا هذا جليا من قواعد القبول فى الكليات وبما هو حاصل الان فى كلية الطب وان البحرين اعطيت حصتها الكاملة فى الدراسات العليا وسيحدث هذا مستقبلا بالنسبة للكليات الاخرى.

وقال : ان التقليص لم يؤثر على الاولويات او الكليات الاخرى غير كلية المجتمع... كما ان هذا التقليص لم يتناول البرامج فالموضوع انصب فقط على اعداد الطلبة والمقبولين والمعاهد التى يمكن ان تقوم بها جامعات اخرى فى المنطقة.

واكد الدكتور كمال القيسى فى هذا السياق ان هذه التغييرات هى فى صالح الجامعة لان الاهداف الرئيسية والخطط الموضوعة لم تتأثر... وان اعادة النظر فى المخطط الطبيعى الرئيسى للجامعة تمت على ضوء دراسات هامة استمرت لفترة ثلاث سنوات بين الجهات المعنية.

واشار الى ان هذا الفريق سيصل البحرين قريبا للنظر فى المخطط الطبيعى الرئيسى للجامعة ومطابقته بأهداف ومخطط الجامعة على ضوء سياسة التعديل.

واضاف المستشار الاكاديمى لمشروع جامعة الخليج العربى ان الجامعة ستحقق اهدافها فى معالجة المشكلات القائمة والتى لاتنحصر فى نطاق ضيق يتحدد فى امور محلية داخل البحرين او امور اقليمية فى داخل منطقة الخليج او حتى فى نطاق الوطن العربى.

واكد الدكتور كمال القيسى فى ختام حديثه بأن جامعة الخليج العربى تستطيع ان تحقق اهدافها فى هذا المجتمع وما يواجهه من تغييرات بسبب الطفرة التى حدثت للانسان والمجتمع الخليجى وهى طفرة كما نعلم حدثت فى عدة جوانب اقتصادية واجتماعية ... ومن هنا نقول ان هذه الجامعة تركز على الانسان... الانسان القادر على حل مشكلاته الفردية او تلك التى يواجهها المجتمع.

وزير مالية الامارات يصف قرار زيادة الرسوم الجمركية بأنها خطوة نحو فرض ــ جدار جمركي ــ موحد تجاه العالم الخارجى

ابوظبى ــ ق . ن . ا :
وصف السيد احمد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية بدولة الامارات العربية المتحدة قرار زيادة الرسوم الجمركية على السلع الواردة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعتبارا من اول سبتمبر القادم بأنه خطوة اولى نحو فرض (جدار جمركى) موحد تجاه دول العالم الخارجى .

وقال : ان هذا القرار قد اتخذ بهدف تنسيق وتوحيد الاجراءات والسياسات الاقتصادية لدول مجلس التعاون ولمعاملة ابناء دوله معاملة موحدة تجاه العالم الخارجى .. وذلك سعيا لتحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعى بين دول المجلس لتصبح مجموعة اقتصادية واحدة امام دول العالم فيما يتعلق بالاستيراد والتصدير واعادة التصدير وذلك فى نطاق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

واضاف ان رفع الرسوم الجمركية على السلع الواردة الى دول المجلس بنسب تتراوح بين ٤ و ٢٠ فى المائة سيكون له مردود على حجم الاستيراد من الخارج بهدف ترشيده وتشجيع الواردات الرأسمالية وتدعيم الصناعات المحلية فى دول المجلس امام المنافسات الاجنبية .

ومن جانب أخر قال السيد عبدالله احمد آل حسين مدير عام مكتب وزارة الاقتصاد والتجارة فى دبى فى تصريح مماثل ان اسعار السلع لن تتأثر كثيراً فى اسواق دولة الامارات نتيجة لتنفيذ قرار زيادة الرسوم الجمركية .

كما توقع السيد حسين بن الشيخ نائب رئيس مجلس غرفة تجارة دبى ان تترتب على تعديل الجمارك اثار ايجابية كثيرة فى صالح الانتاج الوطنى بدول مجلس التعاون .

وقال : انه مع بدء تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة ستكون على ابواب سوق خليجية مشتركة لدول مجلس التعاون تتوفر لها كل امكانات النجاح والاستمرار .. كما ستشهد المرحلة المقبلة تنسيقا اوسع للجهود بين المجلس بما يكفل حرية انتقال الاموال وعدم تعارض مشاريع الانتاج الصناعي وفرض الحماية للمنتجات الصناعية المحلية مع الغاء الرسوم الجمركية على السلع التى يتم تبادلها بين دول المجلس .

محطات خليجية

الكويت/واخ :
صدر في الكويت اليوم مرسوم اميري يقضي بقيام السيد علي خليفة العذبى وزير النفط الكويتي بأعمال وزير المالية ووزير التخطيط في الكويت .

وسيتولى السيد العذبى هذا المنصب خلال فترة غياب السيد عبداللطيف الحمد وزير المالية ووزير التخطيط الكويتي .

ابوظبي/واخ :
غادر ابوظبي عائدا الى بلاده السيد انيس حسن يحيى نائب رئيس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية بعد زيارة لدولة الأمارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام.

وقد نقل المسؤول اليمني خلال زيارته رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الأمارات من الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

الكويت : و ا خ :
تلقى سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت هنا رسالة من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح .

وقام بنقل الرسالة السيد علي لطف الثور وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية خلال مقابلة امير الكويت له هنا اليوم .

وحضر المقابلة الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام .

تسرب نفطي من بئر كويتى الجمعة الماضية محاولات لاعادة البئر الى الحالة الطبيعية

الكويت ــ واخ:
اعلن ناطق بلسان شركة نفط الكويت بأن مراقبى الانتاج فى مركز التجميع رقم (٣) ابلغوا عن وجود تسرب نفطى محدود لسطح الارض فى المنطقة المجاورة لمراكز التجميع المذكورة وذلك فى صبيحة يوم الجمعة الموافق ١٢ اغسطس الجارى.

وقال الناطق فى تصريح لوكالة الانباء الكويتية/ ان الجهات الفنية فى الشركة بادرت الى دراسة الموضوع وعمل القياسات اللازمة لتحديد مصدر هذا التسرب الذى ثبت ان مصدره هو البئر رقم (٣٠٣) وانه قد تمت السيطرة على البئر المذكور وهو الان تحت المراقبة وان العمل مستمر لارجاع البئر الى حالته الطبيعية.

واكد ان مثل تلك المشاكل هى من الامور المتوقع حدوثها فى الابار التى طال امد استخدامها وان مثل هذا التسرب لايشكل خطرا على الآبار والمنشآت النفطية الموجودة فى هذه المنطقة.

موجز عالمي

● روما :
قدم خمسة شيوخ من الحزب الشيوعى الايطالى استجوابا الى الحكومة طلبوا الرد عليه رسميا هذا الاسبوع حول الخطوات التى تنوى حكومة الخماسي الجديدة اتخاذها لحل قضية الشرق الاوسط .

وطالب النواب بقيام ايطاليا بمبادرة رسمية فى اطار المجموعة الاوروبية للبحث عن اسلوب ناجح للحل بعد فشل المبادرات الفردية للولايات المتحدة الاميركية فى حل هذه القضية المتفاقمة والمعقدة ودعا الخمسة الى تحرك اوروبا لتجاوز الموقف الحالى بصدد الشرق الاوسط الذى مازال يراوح مكانه على اساس بيان البندقية المعروف حيث لم تبادر اوروبا بعدها لاتخاذ اية خطوات عملية لاحلال السلام فى الشرق الاوسط .

وجاء فى الاستجواب نود من الحكومة ردا فيما اذا كانت لديها قناعة بان الوقت قد حان اليوم للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني .

● واشنطن :
رفض المرشحون الديمقراطيون الاربعة الرئيسيون لانتخابات الرئاسة الامريكية استبعاد امكانية استخدام الاسلحة النووية فى حالة انتخابهم على رأس البلاد فى الوقت الذى اعربوا فيه عن تأييدهم لفكرة تجميد الاسلحة النووية .

وكان والتر مونديل نائب الرئيس الامريكى السابق والسناتور جون غلين والسناتور غارى هارت والسناتور آلان كرانستون يشتركون فى مناقشة نظمتها جماعة تشجيع جهود الرقابة على الاسلحة فى ديه موين بولاية ايواه .

واوضح السناتور غلين بصفة خاصة انه لن يبدأ ابدا بالهجوم ولن يرد على هجوم من صاروخ واحد غير انه اضاف انه لايعقل ان لايرد اى رئيس للولايات المتحدة بالمثل على اى هجوم نووى شامل .

● روما :
هرب سائحان فى مدينة رافيينا الشمالية من مجموعة سياحية تشيكوسلوفاكية وصلت الى هنا قبل ايام وطلبا من دائرة الشرطة فى المدينة ليلة امس الاول منحهما حق اللجوء السياسى . وقال المهندس فلاديسلاف هولسيك احد الهاربين (٤٨ سنة) ان خمسة من اعضاء المجموعة السياحية طلبوا حق اللجوء السياسى فى النمسا وسويسرا اثناء توقف الحافلة التى تقلهم فى هذه الدول فى طريقها الى ايطاليا . وتم تحويل اللاجئين الجدد الى روما لدراسة طلبهما حسب الاعراف المتبعة هنا .

وفد من الجامعة يتباحث في الخرطوم لإزالة سوء الفهم بين نميري والقليبي

الخرطوم - ا ف ب
ذكرت وكالة الانباء السودانية ان وفدا من جامعة الدول العربية التقى الرئيس السوداني جعفر نميري في الخرطوم ليبدد بعض (سوء الفهم) القائم بين الرئيس السوداني والشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

وقد سلم الوفد الذي كان وصل يوم الخميس الماضي الى الخرطوم ويتكون من اسعد الاسعد الامين العام المساعد للجامعة واسعد المقدم مستشار الامين العام للاعلام. رسالة من القليبي الى الرئيس السوداني تتعلق طبقا لما ذكرته الوكالة السودانية بتطورات الموقف على الصعيد العربي وبالتزام جامعة الدول العربية في هذا المجال

والجدير بالذكر ان الرئيس السوداني كان اتهم الشاذلي القليبي يوم الثلاثاء الماضي بمسئوليته عن تدهور الوضع في العالم العربي. وذلك في تصريح ادلى به لصحيفة (الاخبار) القاهرية واخذ نميري بصفة خاصة على الامين العام لجامعة الدول العربية رفضه للاقتراح السوداني بعقد مؤتمر قمة عربي طارىء

وقد استلزمت هذه الانتقادات ايضاحا من جانب جامعة الدول العربية التي اكدت انها لم تتلق اى طلب للدعوة الى عقد مؤتمر قمة عربي كما انه ليس في سلطة الامين العام الدعوة الى عقد مثل هذا المؤتمر بمبادرة شخصية من جانبه

واضافت وكالة الانباء السودانية ان اسعد الاسعد صرح بانه هو واسعد المقدم شرحا للرئيس نميرى (سوء الفهم) الناجم عن التصريحات المنسوبة مؤخرا الى الشاذلي القليبي

وصرح بانه ابلغ الرئيس نميري تحيات القليبي كما بحث مع رئيس الدولة السوداني العديد من الموضوعات المتعلقة بالوطن العربي ثم رد قائلا انه اجرى محادثات مع بعض المسئولين السودانيين بوزارة الخارجية تناولت بعض المشاكل العربية

واستطردت وكالة الانباء السودانية قائلة ان الرئيس نميري اشاد من جانبه بجامعة الدول العربية لتحملها مسئولياتها تجاه المشاكل العربية المهمة

ومع ذلك اضاف الرئيس السوداني قائلا امام الوفد انه ليس من صالح العرب التزام الصمت ازاء هذه المسائل وانه ينبغي بذل الجهود من اجل حلها

الاسد : لن نتخلى عن لبنان وعلى الولايات المتحدة العمل من أجل تنفيذ القرارين ٥٠٨ و٥٠٩

واشنطن - ا ف ب :
صرح الرئيس السوري حافظ الاسد في حديث نشرته صحيفة (واشنطن بوست) امس بانه سيكون من الخطأ الاعتقاد باننا سنتخلى في يوم ما عن لبنان حتى يسهل على (اسرائيل) ابتلاعه .

واكد الرئيس السوري في هذا الحديث الذي ادلى به لصحافي مستقل يدعى لالي ويموث الاسبوع الماضي في دمشق انه ليست هناك حاجة لمحاولة اقناع السوريين بسحب قواتهم من لبنان .

واوضح انه يكفي ان تعمل الولايات المتحدة بحيث تطبق اسرائيل قراري مجلس الامن للامم المتحدة رقمي ٥٠٨ و٥٠٩ بشأن الغزو الاسرائيلي للبنان وهما القراران اللذان ينصان على ضرورة انسحاب اسرائيل تماما عن الاراضي اللبنانية دون فرض اي شرط على لبنان .

وفي هذا الخصوص اخذ الرئيس السوري على فيليب حبيب المبعوث السابق للرئيس ريغان عدم التمسك بتعهداته التي كانت تقضي بالانسحاب الفوري للاسرائيليين فور توقيع اتفاق وقف اطلاق النار .

كما اكد الرئيس الاسد ان الاتفاق الاسرائيلي - اللبناني لا يتفق مع اي منطق ..واضاف ان اي شخص يدرس هذا الاتفاق بطريقة موضوعية لا يمكن ان يتوقع ان تقبله سوريا .

واوضح بصفة خاصة ان هذا الاتفاق يحد من سيادة لبنان ويشكل تهديدا بالنسبة لسوريا والدول العربية الاخرى .

واشار الرئيس الاسد بصفة خاصة في هذا السياق الى ان لبنان لا يستطيع - بموجب هذا الاتفاق - ان يمتلك صواريخ ارض جو مضادة للطائرات يتجاوز مداها ٥٠٠٠ متر . كما ركز على ان هذا الاتفاق يضع تل ابيب على بعد ٢٥٠ كلم من اي جندي سوري على حين تقع دمشق على بعد ٢٤ كيلومترا من الخطوط الاسرائيلية بحكم انشاء منطقة امن في الجنوب اللبناني .

وردا على سؤال وجه اليه حول احتمال تقسيم لبنان بين (اسرائيل) وسوريا ، اشار الاسد الى ان السوريين موجودون منذ ثماني سنوات في لبنان دون ان تحدث عملية ضم بينما احتلت اسرائيل واستولت على الجنوب اللبناني فور دخولها الى لبنان .

واكد الرئيس السوري ان الانقسامات داخل منظمة التحرير الفلسطينية هي مسألة (داخلية) محضة خاصة بالمنظمة وان عرفات يواجه مشكلات مع اشقائه في المنظمة وليس مع سوريا .

وقال الاسد ان سياسة سوريا تجاه الفلسطينيين ثابتة ولا صلة لها بما يحدث داخل المنظمات التي تؤلف منظمة التحرير الفلسطينية واننا نفعل كل ما في وسعنا لمساعدتهم على الحفاظ على وحدتهم الوطنية

تشيلي: وقوع مصادمات جديدة اثناء تشييع جنازة اثنين من الضحايا

سانتياغو - ا. ف ب
اعلن رسميا ان مصادمات جديدة وقعت اول من امس في سانتياغو في تشيلي بين البوليس وبضعة آلاف من المتظاهرين في حي خوسيه ماريا كارو العمالي في جنوب المدينة بمناسبة دفن شابين قتلا يوم الخميس خلال اليوم الرابع للاحتجاج الوطني

ولم يصدر اى بيان عن هذه المصادمات كما لم يعلن عن حدوث عمليات اعتقال وذكر الشهود ان بعض المتظاهرين الذين كانوا يتبعون الجنازة ويطلقون الشعارات المناهضة للحكومة اصطدموا بقوات البوليس التى استخدمت القنابل المسيلة للدموع وذلك بالقرب من المدافن الرئيسية جنوبي العاصمة .

وحينئذ تجمعت بعض مجموعات المتظاهرين بالقرب من السكك الحديدية التى تربط العاصمة بمدن الجنوب وهاجموا القوافل بالحجارة. واعلن متحدث باسم شركة السكك الحديدية التى تمتلكها الدولة ان المرور الذى كانت الشركة اوقفته بعد الظهر لم ينتظم الا حوالى الساعة ٢٠:٤٥ بالتوقيت المحلي.

ومن جهة اخرى جرت مراسم دفن خمسة عشر شخصا آخرين قتلوا يوم الخميس دون حوادث تذكر وفي سانتياغو وفالبا ريزو وفينا دل مارا. على الساحل غرب سانتياغو القت مواكب تضم في مجموعها بضعة آلاف من الاشخاص بكلمات التأبين الاخيرة للضحايا بينما كانت الاجراس تقرع اعنف رنين

ومن ناحية اخرى تباحث سيرجيو اونوفر جاربا وزير الداخلية الجديد ورئيس الحكومة اول من امس لمدة ساعة مع حوان فرانتيسكو فريسنو اسقف سانتياغو وعدد آخر من اساقفة الكنيسة الكاثوليكية التى تبذل ما بوسعها لاستئناف الحوار لوضع حد (لتصاعد العنف)

وصرح الوزير في ختام المباحثات ان وقوع حرب اهلية سيكون اسوأ ما يمكن ان يحدث للبلاد. واضاف قائلا انني آمل ان يكون كل فرد واع بالقدر الكافي لما يمكن ان يعنيه هذا لنتمكن من ادارة شئوننا في جو من السلام والتناسق

من جانب آخر قال وزير الداخلية التشيلي ان حكومة الجنرال اوغوستو بينوشيه ستدعو المواطنين الى اجراء استفتاء شعبي بشأن العودة الى الديمقراطية بالموافقة على اجراء اصلاح دستوري وذلك قبل العام ١٩٩٠م (٠٠)

وقال الوزير (لايمكنني تحديد الموعد ولكن يمكنني القول بان تشيلي سيكون لها برلمان منتخب قبل العام ١٩٩٠).

واوضح الوزير الجديد الذي يمثل اليمين الوطني في تشيلي والذي يعتبر في الوقت نفسه (رجل الانفتاح) ان هذه المرحلة الجديدة في حياة البلاد قد تبدأ بدراسة مشروعات قوانين تسمح برفع الحظر الذي يفرض على الاحزاب السياسية منذ عشر سنوات وتحديد طريق الانتخابات في المستقبل.

امين القدس يزور بنغلاديش

عمان - و. ا. س:
يقوم امين مدينة القدس العربية المبعد روحي الخطيب خلال الاسبوع القادم بزيارة لبنغلاديش تلبية لدعوة رسمية .

ويحضر السيد الخطيب خلال الزيارة حفل توأمة مدينة القدس مع العاصمة البنغالية دكا .

قمة امريكية - مكسيكية حول مشاكل امريكا الوسطى

الباسو (تكساس) - رويتر :
عقد الرئيس الامريكي ريغان والرئيس المكسيكي ميغيل دى لامدريد هورتادو اجتماعا هنا امس للبحث فى خلافات بشأن السياسة فى امريكا الوسطى والازمة الاقتصادية فى المكسيك .

وقد توجه الرئيس ريغان الذي دافع اول امس بحماس عن حشده العسكرى الذي يهدف الى الحد من تخريب كوبي ونيكاراغوي مزعوم فى امريكا الوسطى الى منتجع لاباز المكسيكى على شاطىء البحر جوا لاجراء المحادثات خلال زيارة تستغرق سبع ساعات .

وقال مسؤولون امريكيون ان التوترات فى امريكا الوسطى كانت موضوعا مهما فى جدول اعمال الرئيسين . وقد اكدت اكبر مناورات بحرية وعسكرية امريكية من اى وقت مضى تجري قبالة ساحل نيكاراغوا هذه التوترات .

كما تضمنت الموضوعات الاخرى المشاكل الاقتصادية التى تشهدها المكسيك بسبب هبوط عائداتها من تصدير النفط وخفض قيمة عملتها البيزو ورغبتها فى زيادة حجم تجارتها مع الولايات المتحدة .

وكان الرئيس دى لامدريد الذي قال يوم الجمعة ان الوجود العسكرى الامريكى يعوق التوصل الى تسوية سلمية فى امريكا الوسطى قد انضم الى زعماء فنزويلا وكولومبيا وبنما فى مجموعة كونتادورا التى تحاول التفاوض لتحقيق تسوية للمواجهة الامريكية مع كوبا ونيكاراغوا .

وتحتفظ المكسيك بعلاقات طيبة مع هاتين الحكومتين اليساريتين كما انها تنتقد تأييد الرئيس ريغان لثوار معادين للساندينيين فى نيكاراغوا والمعونات العسكرية التى يقدمها الى السلفادور فى كفاحها ضد ثوار يساريين .

وفد سوداني يزور تشاد

نجامينا - ا .ف .ب :
وصل الى نجامينا صباح امس وفد سوداني من ثلاثة اشخاص برئاسة هاشم عثمان وكيل وزارة الخارجية .

ويحمل هذا الوفد الذى وصل فى طائرة تابعة لسلاح الجو السودانى رسالة من الرئيس جعفر نميرى الى الرئيس التشادى حسين حبرى .

وسيعود الوفد الى بلاده فى وقت لاحق .

«ازمة» دبلوماسية صغيرة بين واشنطن وموسكو بسبب رسالة شاب سوفياتي الى ريغان

واشنطن - ا .ف .ب :
يسود الاعتقاد فى واشنطن ان مسألة ابن الدبلوماسى السوفياتى الذى كتب الى الرئيس الامريكى رونالد ريغان ليطلب منه البقاء فى الولايات المتحدة بدأت تاخذ ابعاد حادث دبلوماسى حقيقى .

وقد رفض الاتحاد السوفياتي أول من أمس السماح للسلطات الامريكية بسؤال اندريه بيريزكوف (١٦ عاما) لمعرفة نواياه كما طلبت وزارة الخارجية .

وبينما يراقب مكتب التحقيقات الفيدرالى مداخل المجموعة السكنية للسفارة السوفياتية فى واشنطن شنت السفارة هجوما مضادا متهمة الامن الفيدرالى بانه تسبب فى ازعاج عائلة احد مراسلى (تاس) كانت تستعد لمغادرة الولايات المتحدة الى اوروبا مع طفلها البالغ من العمر ١٥ عاما بل ان السفارة السوفياتية اعلنت فى بيان نشر اول من امس فى واشنطن معارضة الطلب الامريكى باستجواب الشاب اندريه بيريزكوف . وذكر البيان : (اننا نرفض تماما محاولات السلطات الامريكية بالحصول على حق عرقلة رحيل الدبلوماسيين السوفيات او عائلاتهم عن الولايات المتحدة او وضع شروط لذلك) .

واضافت السفارة : (اننا نعتبر هذه المحاولة انتهاكا للقوانين الدولية لم يسبق له مثيل وهذه الحالة يزيدها خطورة ان الشاب ليس بالغا) .

وقد بدأت مسألة بيريزكوف سرا حين اختفى ابن السكرتير الاول فى السفارة السوفياتية من مسكن والديه مستعيرا سيارتهما وكان الشاب يقضى اجازة فى الولايات المتحدة وقام والداه بابلاغ السلطات الامريكية بامر اختفائه .

واخيرا عاد الشاب الى منزله ولكن المسألة اخذت ابعادا مختلفة تماما حين علم مساء الخميس ان اندريه بيريزكوف كان كتب للرئيس ريغان والى (النيويورك تايمز) ولم تعرف فحوى رسالته الى الرئيس الامريكى ولكن اندريه قال فى رسالته التى تلقتها ونشرتها الصحيفة النيويوركية : (انا اكره دولتى وقوانينها وارغب فى البقاء فى دولتكم ساعدونى) .

وعندئذ اعلنت وزارة الخارجية انها طلبت من السفارة السوفياتية امكانية التباحث مع الشاب وانها ستحمل امر رؤيته يغادر البلاد قبل هذا اللقاء على محمل سيء وردت السفارة السوفياتية بان الخطاب مزيف وان الامر ليس سوى عمل استفزازى .

وقد عقد المستشار اوليغ سوكولوف الرجل الثانى فى السفارة السوفياتية اجتماعا مع ريتشارد برت مساعد وزير الخارجية للشؤون الاوروبية لمدة نصف ساعة ورفضت وزارة الخارجية الادلاء بأية تعليقات على مادار فى هذا اللقاء ولكن سوكولوف اشار بوضوح للصحافة لدى خروجه انه ليس هناك مجال لقبول استجواب الشاب .

ونفى سوكولوف من جهة اخرى الشائعات المختلفة التى تشير الى ان اندريه بيريزكوف غادر البلاد فعلا حين اجاب (بنعم) على الصحافيين الذين سألوه ما اذا اكان الشاب لايزال موجودا فى الولايات المتحدة .

واكدت سفارة الاتحاد السوفياتى ان سوكولوف احتج ايضا خلال اجتماعه مع برت (على) المضايقات التى تعرضت لها عائلة فياشيلاف كوهارينكو احد مراسلى وكالة (تاس) .

وذكر متحدث سوفياتى ان عملاء لمكتب التحقيقات الفيدرالى حاولوا اقناع ابن الصحافى بالبقاء فى الولايات المتحدة واكد المتحدث فى بيان ان الاسرة لم يسمح لها بركوب الطائرة الا بعد ان اعلن الصبى انه يرغب فى العودة باسرع وقت ممكن الى دولته .

واشار لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض من جهة اخرى فى الباسو (تكساس) حيث يوجد الرئيس ريغان الى ان هذا الاخير يتابع المسألة عن قرب وان حالة الشاب كانت موضوع مناقشات بين موسكو وواشنطن .

وبالنسبة للسوفيات فان الامر يتعلق فقط بمشادة عائلية بين اندريه ووالديه .

وصرح فيكتور ليسكاكوف وهو دبلوماسى سوفياتى اخر فى حديث تلفزيونى انها مسألة بين والديه وبينه واضاف ان موقفنا هو انه يجب تركه هادئا لاتطاردوه فهو طفل هرب من بيته لبضع ساعات وعاد هذا كل شيء) .

وسواء كانت المسألة هربا بسيطا او مسألة بين الدول فان مشكلة بيريزكوف تبدت فى جميع الاحوال اطار المشادة العائلية .

نجامينا :
مجموعة من الاسرى تضم ١٣ جنديا تم تقييدهم الى بعض لتقييد حركتهم بعد أن عرضتهم السلطات فى نجامينا على الصحافيين امس الاول . (لاسلكية - ا ب)

تشاد : قوات المعارضة تسيطر على نصف البلاد والقوات الحكومية تتقهقر نحو الجنوب

نجامينا - كونا:
ذكرت مصادر مطلعة هنا الليلة قبل الماضية انه يبدو ان قوات الرئيس التشادي السابق غوكوني عويدى التى تدعمها ليبيا تسيطر على نصف تشاد تقريبا في الوقت الذى تقهقرت فيه قوات الرئيس التشادى حسين حبري جنوبا.

واضافت بعض القوات الحكومية تراجعت في اتجاه الجنوب الغربي الى واحة سلال التى تقع في منتصف الطريق بين نجامينا وفايا لارغو.

واشارت الى ان القوات الحكومية جلت عن بلدة ام شالوبا الى الجنوب الشرقي من فايا لارغو.

واضافت المصادر ان القوات الحكومية اقامت خطوطا دفاعية جديدة عند بلدة ارادا الواقعة بين ام شالوبا وبلدة ابيشى الاستراتيجية الواقعة الى الشرق من نجامينا.

وذكرت ان الحكومة اذعنت فيما يبدو لفقدان النصف الشمالي الصحراوي من البلاد وانتقلت الى حماية شرق وجنوب تشاد بصورة افضل

وكانت مصادر عسكرية فرنسية ذكرت اول من امس ان قوات الرئيس التشادي السابق غوكوني عويدى التى تحظى بدعم ليبي استطاعت احتلال بلدة كوروتورو الى الجنوب من مدينة فايا لارغو.

واضافت ان قوات عويدى انشأت قاعدتين لطائرات الهيلوكوبتر.

واشارت الى انه تم تعزيز الدفاع عن بلدة ابيشى عن طريق ارسال ١٥٠ من المظليين الفرنسيين.

وقالت المصادر ان القائد الفرنسي الكولونيل برنار ماسانا ابلغ الصحافيين ان المظليين الفرنسيين سيدربون الحامية المحلية على استخدام الاسلحة الفرنسية المضادة للدبابات وللطائرات

وقال ان لدى المظليين تعليمات بعدم الاشتراك في القتال غير انهم سيستخدمون اسلحتهم اذا ما اطلقت عليهم النيران

وفي غضون ذلك رفضت وزارة الدفاع الفرنسية التعليق على تطورات الاوضاع العسكرية في تشاد.

واصبح لفرنسا الان ٥٠٠ رجل في تشاد تصفهم بانهم مدربون فنيا

وقال وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون ان المساعدات لتشاد ستتطور تبعا للظروف وسيتم اتخاذ قرار بشأنها من قبل الحكومة الفرنسية فقط.

واضاف انه (يجب علي ان اوضح بان ارسالنا للمعدات والعسكريين سيقرر بناء على قرار من الحكومة الفرنسية فقط اى بقرار من رئيس الجمهورية)

وابلغ وزير الاعلام التشادي صومايلا محمد مؤتمرا صحافيا اول من امس ان ٩٠ بالمائة من القوات الحكومية تراجعت وانشأت خطا دفاعيا جديدا في صلال الواقعة على مسافة ٢٨٠ كلم من العاصمة التشادية.

وقال ان طائرات حربية ليبية واصلت قصف المواقع الدفاعية للقوات الحكومية في ام شالوبا الواقعة على الطريق الى مدينة ابيشى

فولتا العليا : الكشف عن اتفاقات سرية بين النظام السابق وفرنسا

اكدت مجلة (كارفور افريكان) التى تصدر فى فولتا العليا ان النظام السابق الذى اطيح به فى ٤ اغسطس - ا ب - الحالى كان قرر استحضار قوات من الخارج لسحق الحركة الشعبية التى ظهرت فى فولتا العليا بل وعقد سرا اتفاقات جديدة فى مجال التعاون العسكرى مع فرنسا .

وذكرت المجلة ان هذه الاتفاقات وقع عليها ميشيل كفاندو وزير الخارجية فى حكومة النظام السابق فى تاريخ لم تحدده المجلة ، وكان من المقرر ان تصبح هذه الاتفاقات رسمية بمجرد تصفية (الضباط التقدميين) .

واضافت المجلة ان هذه الاتفاقات كانت ستضفى على فولتا العليا الوضع الاستعمارى الجديد الذى يحكم العلاقات العسكرية بين فرنسا وبعض مستعمراتها القديمة .

واستطردت المجلة فقالت ان هذه الاتفاقات تمكن فرنسا من التدخل عسكريا فى الشؤون الداخلية لمختلف الدول للحفاظ بالقوة على الانظمة الحاكمة عندما ترى ان مصالحها مهددة .

وشرحت مجلة (كارفور افريكان) الاسباب التى دعت الكابتن باليز كومباورى قائد المركز الوطنى لتدريب القوات الخاصة فى مدينة (بو) على بعد ١٦٥ كلم جنوبى واغاروغو ان ينزل الى العاصمة فى ٤ اغسطس - أ ب - الحالى لمساندة الكابتن توماس سنكارا .

وقالت المجلة ان انباء وصلت الى (بو) مفادها ان عناصر مؤيدة للاستعمار الجديد من الجيش تستعد للقيام بعملية عسكرية ضد مدينة بو بمساعدة بعض المأجورين .

واضافت المجلة ان هذه العناصر المؤيدة للاستعمار الجديد كانت قررت قبل ذلك الاطاحة بالرئيس السابق بجان باتيست اويدراوغو الذى وصفته المجلة بانه (العوبة) وتنصيب عصبة سومى يوريان رئيس الاركان السابق .

واكدت المجلة ان (المتآمرين) كانوا يعتزمون تنفيذ مخططهم خلال ليل ٥ اغسطس

واكدت المجلة انه فضلا عن ذلك فقد وصلت ديبوغو على بعد ٢٣٠كم شمال غربى واغادوغو قافلة كبيرة محملة باسلحة جديدة ارسلتها فرنسا باعتبار ان ديبوغو هى معقل القومندان جيبرى فيديل القريب من سومى يوريان .

قمه أفريقية محدودة في برازافيل حول الأزمة في تشاد

برازافيل ـ ا ف ب :
بدأ اللفتنانت كولونيل منغستو هايلي ماريام الرئيس الاثيوبي والرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية امس في برازافيل بحث مشكلة تشاد مع رؤساء دول وسط افريقيا وذلك على هامش الاحتفالات التي تقام بمناسبة الذكرى العشرين لثورة الكونغو .

وعلم من مصدر مسؤول انه لاينتظر رسميا وصول اى وفد تشادى الى عاصمة الكونغو للاشتراك فى هذه القمة المحدودة واوضح المصدر نفسه ان المباحثات ستجرى فى اطار عمل رسمى فى مرحلة اولى على الاقل .

ويشير المراقبون الى ان رئيس منظمة الوحدة الافريقية منغستو ماريام موجود فى برازافيل منذ يوم الجمعة الماضى للاعداد لهذه القمة المحدودة اعدادا دقيقا مع رئيس الكونغو الكولونيل دنيس ساسو نغويسو وليحقق نجاحا دبلوماسيا فى هذه القمة .

وتريد افريقيا امام تصعيد وتدويل النزاع فى تشاد ان تثبت للراى العام العالمى انها قادرة على فرض الدبلوماسية على صوت المدافع بنفس تعبير رئيس الغابون عمر بونغو .

ومن ثم يأتى قرار رؤساء دول وسط افريقيا باغتنام فرصة وجودهم فى احتفالات الذكرى العشرين لثورة الكونغو لمحاولة التوصل الى حل افريقى لازمة تشاد .

وفى هذا السياق يشيد المراقبون الى انه لايستبعد ان تؤدي القمة المحدودة فى برازافيل الى الدعوة رسميا لعقد مؤتمر سلام حول تشاد فى اقرب وقت تحت رعاية منظمة الوحدة الافريقية .

والمشتركون في القمة الافريقية المحدودة هم سبعة من رؤساء الدول الافريقية وهم رؤساء زائير والغابون وافريقيا الوسطى وغينيا الاستوائية وروانـدا وبوروندى وانغولا .

اما رئيس ساو تومى وبرنسيب بنتو داكوستا الذى اختتم زيارة رسمية للكونغو فقد بقى فى برازافيل للاشتراك فى احتفالات ١٥ اغسطس ـ ا ب ـ والمباحثات حول تشاد . اما الكاميرون فيمثلها رئيس وزرائها بيللو بوبا منذ ثمان واربعين ساعة .

رسالة ايرانية الى علي ناصر

عدن ـ ق . ن . ا :
تسلم الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية امس رسالة من الرئيس الايراني علي خامينئي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

وقام بتسليم الرسالة السيد علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني لدى استقبال الرئيس اليمني له ظهر امس .

وذكر راديو عدن انه جرى خلال هذا اللقاء استعراض اخر التطورات الراهنة في الوضع الدولي .

ويذكر ان ولايتي كان وصل الى عدن اول أمس في زيارة لليمن الديمقراطي في اطار جولة يزور خلالها عددا من دول المنطقة شملت حتى الان دولة الامارات العربية المتحدة .

تتمات

ابا الخيل : الاقتصاد

(تتمة المنشورة صفحة اولى)

ونصف بالمائة .

اما اجمالي الودائع المحلية فى هذه البنوك التجارية فقط بلغت فى نفس التاريخ مائة واثنين الف وثمانمائة وثلاثة وثلاثين مليون ريال اى بزيادة قدرها ثمانية بالمائة عما كانت عليه فى نفس التاريخ من العام الماضى ١٤٠٢هـ .

اما اجمالي القروض المحلية التي قدمتها هذه البنوك للقطاع الاهلى السعودى فقد بلغت فى نفس التاريخ خمسة وخمسين الفا ومائتين وواحدا وخمسين مليون ريال اى بزيادة قدرها احد عشر بالمائة عما كانت عليه فى نفس التاريخ من العام الماضى ١٤٠٢هـ .

رابعا : بلغ اجمالي قيمة ماتم استيراده الى المملكة من بضائع ومواد خام ومواد غذائية وغير ذلك خلال نفس الفترة من السنة المالية اى ابتداء من شهر رجب الى نهاية شوال ماقيمته سبعة واربعون الفا وستة وخمسون مليون ريال وهو يساوى تقريبا ماتم استيراده خلال نفس الفترة من العام المالى الماضى ١٤٠٢هـ الذى بلغ انذاك سبعة واربعين الفا ومائتين وعشرة الاف مليون ريال .

واضاف معاليه انه من الواضح ان هذه البيانات تدل على ان الاقتصاد الوطنى مستمر فى التوسع بحمد الله محققا نموا ملحوظا وثابتا .

اشتباكات مدفعية

(تتمة المنشورة صفحة اولى)

ولا يزال مطار بيروت مغلقا لليوم الخامس على التوالي بعد ان كان تعرض يوم الاربعاء الماضي للقصف من جانب ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي المتمركزة على تلال الشوف المطلة على المطار مباشرة.

وكان السيد جنبلاط اعلن انه لن يسمح باعادة فتح مطار بيروت ما لم تتم الاستجابة لطالبه العشرة لحل الازمة اللبنانية والتي من ابرزها استقالة حكومة السيد شفيق الوزان.

وقد بدأت شركات الملاحة البحرية والبواخر الخاصة في استغلال عملية توقف مطار بيروت عن العمل حيث بدأت في تنظيم عمليات نقل المسافرين من مينائي بيروت وجونيه على بعد ٢٠كلم شمال شرقي بيروت الى لارنكا في قبرص عن طريق البحر ومن هناك يتوجه كل مسافر الى البلد المسافر اليها.

تلاشى الامال بعقد

(تتمة المنشورة صفحة اولى)

بين سوريا والمقاومة الفلسطينية وفي صفوف حركة (فتح) الى ماكانت عليه سابقاً .

وجدير بالذكر ان انباء سابقة ترددت حول عقد اجتماع بين السيد ياسر عرفات والسيد (ابو صالح) في عدن ، الا ان هذا الاجتماع على مايبدو لم يتم .

وزير خارجية عمان

(تتمة المنشورة صفحة اولى)

واضاف السيد العلوي في تصريحات له أمس : (انه سيكون امام قمة المجلس المقبلة خطة عمل للتعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية ومجالات الامن والدفاع) .

وقال : انه بحث مع صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية الى جانب عدد من الأمور المهمة التي تهم المنطقة .

كما تم تبادل وجهات النظر في مسار هذه الحرب واهم الخطوات التي يمكن ان تتخذها الدول الخليجية لمواجهة هذا الموقف .

وذكر انه تم ايضا تبادل وجهات النظر حول الازمة اللبنانية والقضايا العربية .. مؤكدا تطابق وجهات نظر دول المجلس حول القضايا العربية .

العدو يمنع شباب

(تتمة المنشورة صفحة اولى)

الضفة الغربية وذلك بهدف اكمال السلسلة الاستيطانية اليهودية هناك . والتي ستمتد من الخليل الى القدس عبر غوش عتصيون .

ويشير التقرير الى انه من المتوقع ان يتم الاعلان عن مصادرة عشرات الآلاف من الدونمات من اراضي جنوب الضفة لهذه الغاية .

وكشف التقرير النقاب عن ان الف دونم في منطقة فصايل في غور الأردن جرى تخصيصها لاقامة وحدات سكنية للاجئين الفلسطينيين في مخيمات الضفة الغربية .

ومن المتوقع حسب الخطة الاسرائيلية توطين ٦٥ الف لاجيء فلسطيني في هذه المنطقة في المرحلة الأولى على ان يتم توطين قرابة ٣٠ الف لاجيء في المرحلة الثانية .

القاهرة: مبارك يفتتح اليوم المؤتمر الاول للمغتربين المصريين

القاهرة ـ ا. ف ب

تتركز اعمال المؤتمر الاول للمغتربين المصريين الذى يفتتحه الرئيس حسني مبارك اليوم (الاثنين) في القاهرة على مستقبل المهاجرين المصريين الى الدول العربية حوالي ٢.٥ مليون شخص من اجمالى عدد السكان البالغ ٤٦ مليون نسمة واحتمال اعادة استيعابهم في الاقتصاد الوطني.

وهناك مشروعان مطروحان للبحث حاليا ، ويعتمد الاول ـ الذى يوصف بانه متفائل ـ على تثبيت الاعداد الحالية او في اسوا الفروض على توزيع عمليات العودة المكثفة مما يعرض المعطيات الاقتصادية الراهنة للخطر الى حد كبير.

وفيما بين هاتين النظريتين يرى بعض رجال الاقتصاد المصريين انه لايزال هناك مجال واسع للعمال المصريين في الدول العربية وذلك بشرط توقيع تحويل تخصصاتهم بعد اجل وفقا للطلب المحلي

ويرى هؤلاء الاقتصاديون من ناحية اخرى ان القرار الذى اتخذته الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي مؤخرا بالحد من دخول الرعايا الآسيويين يدعم وضع الهجرة المصرية في هذه الاسواق

وتشكل تحويلات المهاجرين المصريين المورد الاول لميزان المدفوعات المصري وهي تتراوح بين ٢ر٢ و٣ مليار دولار وفقا لما ذكرته المصادر الرسمية، وتتجاوز ذلك الى حد كبير اذا اخذنا في الاعتبار الصفقات التي يصعب حصرها في السوق الموازية للعملات الاجنبية

والدولة في حاجة ماسة الى بالونة الاوكسجين هذه لموازنة حساباتها الخارجية ولاسيما انها تواجه ميزانية خارجية تبلغ ١٨ مليار دولار وتعاني من عجز مزمن في ميزانها التجاري

ويتعين عليها ايضا منذ بداية العام الحالي ان تواجه انخفاض عوائدها البترولية الخاصة . الذى يصل الى ٣٥٠ مليون دولار في العام ١٩٨٣م و٥٠٠ مليون دولار في العام ١٩٨٤ وفقا للتوقعات الرسمية

وقد قدرت وزارة الهجرة الدخول الشاملة للمهاجرين المصريين التى ينفق جزء كبير منها في دول الاستقبال بحوالي ٧ مليار دولار ويتعين ايجاد وسيلة لاجبارهم على الادخار وتوجيه هذا الادخار الى البنوك الوطنية لتعويض احتمال انخفاض عددهم

ومن بين المقترحات التي ستعرض على المؤتمر هناك انشاء بنك متخصص للهجرة واتخاذ اجراءات للحث على الاستثمار الانتاجي في الصناعات الصغيرة والمتوسطة وتقديم مساعدات للاسكان

تونس : محاكمة اعضاء (حزب التحرير) تبدأ في ٢٥ اغسطس الحالي

تونس / مكتب «الرياض»

تبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في تونس محاكمة المجموعة المتطرفة التي القي عليها القبض مؤخرا والمعروفة باسم حزب التحرير الاسلامي

وقد تم ايقاف اعضاء هذا الحزب السري الذي كان مجهولا في تونس في اواخر شهر يوليو ـ تموز ـ الماضي ويبلغ عدد الموقوفين ٣٢ شخصا في حين ان اخبارا اخرى اشاعت ان الرقم وصل الى ٧٠ شخصا من بينهم عشرون عسكريا من صغار الضباط وضباط الصف في حين ان الموقوفين الاخرين هم من الطلبة التونسيين الذين يدرسون في اوروبا

ويعمل هذا الحزب بالتنظيم مع جهات خارجية لاقامة خلافة اسلامية تشمل كل المسلمين وقد اعلن عن وجود مثل هذه الحركة في عدد من البلدان الاخرى ويبدو ان هذا التنظيم يعتمد السرية التامة حيث يتفرع الى حلقات ضيقة لا يعرف افرادها بعضهم بعضا وسيمثل اعضاء الحزب المقبوض عليهم أمام محكمة عكسرية نظرا لان من بينهم مجموعة كبيرة من العسكريين.

المانيا الغربية تعتزم طرد الف تركى من اراضيها ..

انقرة ـ ا .ف .ب .

علم من مصدر مطلع هنا امس ان المانيا الاتحادية تستعد لطرد الف من الرعايا الاتراك الى تركيا .

وذكرت هذه المصادر ان البرختكريجر احد كبار المسؤولين فى وزارة العدل فى المانيا الغربية كان صرح ان مايقرب من الف من المواطنين الاتراك وضعوا تحت المراقبة استعدادا لتسليمهم الى تركيا اغلبهم لجرائم ارتكبت فى المانيا او للاقامة بطريقة غير قانونية .

صدام حسين تسلم رسالة من مبارك

بغداد ـ ق .ن .ا :

تسلم الرئيس العراقى صدام حسين امس رسالة خطية من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيم التعاون بينهما فى كافة المجالات .

وقام بتسليم الرسالة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية فى جمهورية مصر العربية خلال استقبال الرئيس العراقى له هنا امس .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين اكد خلال المقابلة على اهمية وضرورة العمل على تقوية التضامن العربى بكل الروافد المتاحة وبما يمتن قدرات الامة على مجابهة التحديات التي تواجهها .

ومن جانبه اكد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري مجددا وقوف بلاده حكومة وشعبا الى جانب العراق فى حربه ضد ايران .

وحضر المقابلة من الجانب العراقى السيد ان حسن على عضو مجلس قيادة الثورة وزير التجارة وخالد عبد المنعم رئيس ديوان رئاسة الجمهورية .

واينبرغر : الروس يصعدون تواجدهم فى الهادى للاضرار بالعلاقات الامريكية ـ الاوروبية

لندن ـ ا .ف .ب :

ذكر كاسبار واينبرغر وزير الدفاع الامريكى فى حديث ادلى به لصحيفة (صانداى تايمز) الاسبوعية امس ان الاتحاد السوفياتي يصعد وجوده العسكري في المحيط الهادى كى يجتذب انتباه الولايات المتحدة الى هذه المنطقة وللاضرار بالعلاقات بين واشنطن واوروبا .

واضاف واينبرغر قائلا : ان السوفيات يضعون وحدات بحرية فى المحيط الهادى اكثر منها فى اى مكان اخر فى العالم كما يزيدون من قواتهم الجوية فى هذه المنطقة ايضا كما ضاعفوا شحنات اسلحتهم بصورة ملحوظة الى كوبا ويحاولون ان يجعلوا من نيكاراغوا شريكا مميزا .

وتساءل واينبرغر ما الذى يتعين علينا ان نتخلى عنه هل يتعين علينا ان نتخلى عن الدفاع عن القارة الامريكية ام يتعين علينا ان نتخلى عن الدفاع عن منظمة حلف شمال الاطلسى (الناتو) ام كوريا ام اليابان ام عن مصالحنا في الشرق الأوسط أم فى (اسرائيل) ؟

نجامينا :
مظليون فرنسيون (الى اليسار) يقومون بمراقبة احدى مناطق العبور على نهر شارى فى المنطقة الحدودية بين تشاد والكاميرون . (لاسلكية ـ ا ب)

فرنجية: حزب الكتائب لايعتمد على قوته الذاتية وانما على قوة العدو

دمشق ـ ق ن ا

اشاد الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية بالعلاقات القائمة بين سوريا ولبنان ووصفها بانها علاقات اخوية وتاريخية

وقال السيد فرنجية في تصريح ادلى به لصحيفة (تشرين) السورية نشرته هنا امس : (اننا وسوريا شقيقان توامان وان التعامل مع سوريا هو لمصلحة لبنان اكثر مما هو لمصلحة سوريا)

وشن الرئيس اللبناني السابق في تصريحه هجوما عنيفا على حزب الكتائب اللبناني وقال ان علاقة هذا الحزب مع العدو الصهيوني قديمة وتعود الى العام ١٩٤٠ وان هذه العلاقة هي التى اوصلت الكتائب الى الحكم في لبنان.

واضاف ان حزب الكتائب لا يعتمد على قوته الذاتية وانما على قوة العدو الاسرائيلي لانه يعرف انه لا يستطيع بدون هذا الاعتماد ان يحصل على مقعد واحد في المجلس البلدي لبلدية (بكفيا) اللبنانية

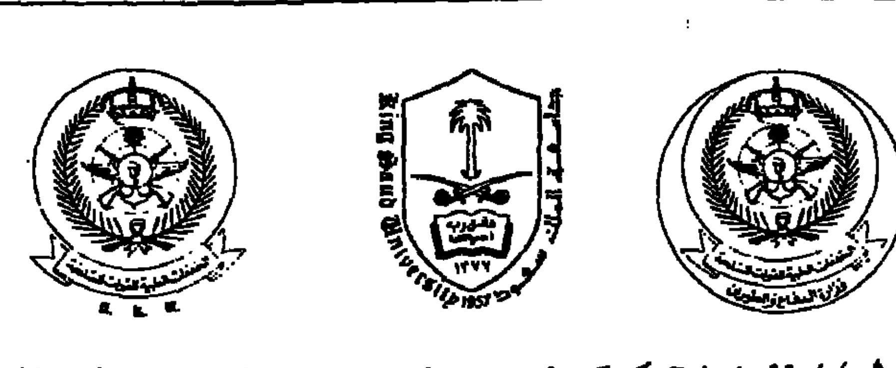
وتحدث السيد فرنجية في تصريحه عن ظاهرة الاحتماء بالجيش اللبناني وقال ان حزب الكتائب يدرك انه لا يستطيع بقوته الذاتية ان يفرض ارادته على اللبنانيين ولذلك فانه يطلق الطلقة الاولى على خصومه ويحتمي بالجيش ليدافع عنه متجاهلا ان مهمة الجيش اللبناني هي الدفاع عن الوطن وليس تقوية فئة على حساب فئة أخرى .

واشار السيد فرنجية في هذا الصدد الى اليوم الذى يقوم به الجيش اللبناني بواجبه لم يعد بعيدا رغم ان عصابة حزب الكتائب قد اباحت لنفسها حرية الغدر والنهب والتخريب انطلاقا من تبنيها لخطة الارهابي الاول مناحيم بيغن

وتحدث الرئيس فرنجية بعد ذلك عن مسلسل التفجيرات التى حدثت وتحدث في العديد من المناطق الوطنية اللبنانية وقال (لقد ثبت بشكل قاطع ان عملاء اسرائيل هم الدين قاموا بعملية المتفجرات هذه)

وعن اهداف (جبهة الخلاص الوطني) اللبنانية قال فرنجية في تصريحه اننا نعمل على محاربة الاتفاق الصهيوني الكتائبي ومحاربة حكم الحزب الواحد ونريد للمرة الاخيرة ان يؤمن اللبناني بقوميته العربية الاصيلة

واضاف اننا في جبهة الخلاص الوطني اللبناني نؤمن ايضا بالحوار الديمقراطي ولكن اذا ارادت الكتائب ان تجرب العمل العسكري فاننا سنتصدى لها وهذا ما سبق وحصل في منطقة الشوف.



المجلس المشترك للدراسات العليا

يسر إدارة المجلس أن تعلن للأطباء العاملين بالمملكة عن موعد انعقاد الجزء الأول للدورة الدراسية التحضيرية لامتحان عضوية الكلية الملكية للأطباء في الفترة ما بين :

(٥ نوفمبر إلى ١٥ ديسمبر)
خلال أيام الأسبوع (السبت إلى الخميس)
آخر موعد لاستقبال طلبات التقديم :
يوم الخميس ٢٤ ذو القعدة ١٤٠٢هـ - الموافق (١ سبتمبر ١٩٨٢م)

يتم اختيار المتقدمين لهذه الدورة بناء على نتائج الامتحان الذي يعقد بمركز الدراسات العليا في يوم السبت ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٢هـ الموافق (١ أكتوبر ١٩٨٢م) في تمام الساعة السادسة والنصف مساء .

للحصول على استمارات التقديم والمزيد من المعلومات يرجى الكتابة إلى :-
مدير المجلس الطبي للدراسات العليا
كلية الطب ص.ب ٢٩٢٥ - جامعة الملك سعود
الرياض - المملكة العربية السعودية .

المؤسسة العامة للموانئ

مناقصة في المؤسسة العامة للموانئ

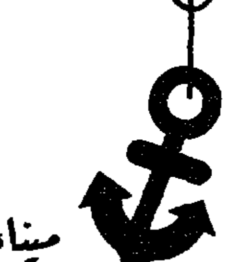
تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الملك عبد العزيز بالدمام) عن طرح مشروع إعادة سفلتة طريق جسر الميناء البحري في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المعتمدة من قبل الجهة المختصة بتصنيف المقاولين المرخص لهم بمزاولة الأعمال المشار إليها ممن لا تقل درجة تصنيفهم عن الدرجة الرابعة في مجال أعمال الطرق .

وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من إدارة المشاريع والمتابعة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ (١٥٠٠) ألف وخمسمائة ريال ويرفق بطلب شراء الوثيقة صورة من شهادة التصنيف .

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ٢٦/١٢/١٤٠٣هـ الموافق ٣/١٠/١٩٨٣م كما تحدد يوم الثلاثاء ٢٧/١٢/١٤٠٣هـ الموافق ٤/١٠/١٩٨٣م لفتح المظاريف بميناء الملك عبد العزيز بالدمام .

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبًا بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظامًا ، وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي .

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى إدارة المشاريع والمتابعة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام - تليفون ٨٣٢٢٥٠٠ داخلي ٢٥٧٢ / ٢٧١٤ / ٢٤٨٨
والله الموفق ..



ميناء الملك عبد العزيز - ص.ب ٢٥٢٠ - الرمز البريدي ٣١١٨٨ - الدمام .

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

إعلان إصدار خطابات التخصيص

يسر الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي أن تعلن للمساهمين الكرام أنه قد

تم الانتهاء من فحص جميع طلبات الاكتتاب

واستخراج الطلبات المخالفة وإلغاءها وإجراء التخصيص للطلبات الصحيحة

كما تود الشركة أن تعلن للسادة المساهمين بأنه ولأول مرة بالنسبة للشركات المساهمة السعودية .. فإن خطاب التخصيص سوف يشمل جميع أفراد العائلة المكتتبين في طلب واحد ... وسوف يساعد ذلك رب الأسرة على استرجاع المبالغ المعادة له ولأسرته بشكل سريع .

وسوف يتم تسليم خطابات التخصيص والشيكات إبتداء من يوم السبت بتاريخ ١٩ ذو القعدة ١٤٠٣هـ الموافق ٢٧ أغسطس ١٩٨٣م من قبل فروع البنك الأهلي التجاري والبنك العربي الوطني .

فعلى السادة المساهمين مراجعة فروع البنكين المذكورة أعلاه مصطحبين معهم صورة من حفيظة النفوس وطلب الاكتتاب وسند القبض وفي حالة الاستفسار يرجى الاتصال بـ :

المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل
فرع إدارة وتسجيل الأسهم
الرياض - تلفون ٤٧٨٢٥٢٥ - خمس خطوط

«الرياض» في السودان






السودان : أزمة لحوم .. رغم وجود ثروة حيوانية هائلة

رسالة الخرطوم
الزميل : جعفر الربابي

منذ بضعة أسابيع يواجه سكان العاصمة السودانية شحاً متعاظما في اللحوم المعروضة للاستهلاك اليومي . وتكاد اغلبية عظمى لاتجد الحد الأدنى من حاجتها الضرورية ، برغم التبكير في التزاحم حول اماكن البيع في الاسواق العديدة المنتشرة في انحاء العاصمة المختلفة .. والاقلية المحظوظة التي تتمكن من الحصول على بعض احتياجاتها تدفع في مقابلها اثمانا مضاعفة بالسعر الذي يحدده القصابون ..

ونسأل عن السبب فنظفر بتبريرات غير مقنعة منها قلة المعروض من الماشية في الاسواق رغم ان واقع الحال يثبت غير ذلك . ومنها اعراض الجزارين عن شراء الماشية وبالتالي توقفهم عن الذبح لاعتراضهم على التسعيرة غير المجزية ـ في اعتقادهم ـ التي تحددها السلطات برغم انهم يبيعون بالتسعيرة التي تروقهم بلامحاسبة .

وكما هو معروف تمثل اللحوم مادة أساسية في الوجبات السودانية وقلما يستبعد السودانيون اللحوم عن موائدهم في الوجبات اليومية الثلاث . ومعروف كذلك ان السودان يتمتع بثروة حيوانية هائلة تقدر بحوالي ٩ر٥٥ مليون راس من الماشية منها ٧ر٢٠ مليون رأس من الابقار و٦ر١٨ مليون رأس من الضأن و٨ر١٣ مليون رأس من الماعز ، و٨ر٢ مليون رأس من الجمال ، ويقدر نمو الانتاج اوالزيادة السنوية في الثروة الحيوانية بمقدار ٧٠ر٣ في المائة وتمثل المسحوبات من الماشية حوالي ٨ر١٠ ملايين رأس يستهلك السودانيون محليا حوالي ٥ر٦ ملايين رأس منجملة المسحوبات السنوية التى يوجه باقيها للتصدير الخارجي وهي نسبة ضئيلة قياسا بالاستهلاك المحلي .

وتدل بعض الدراسات التى قام بها البنك الدولي ومنظمة الاغذية والزراعة العالمية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية على ان متوسط جدول المسحوبات السنوية للابقار ٨ في المائة وللاغنام ٢٥٪ والماعز ٢٥٪ والجمال ٦٪ . هذا ويتوقع مستقبلا ان ترتفع الصادرات من مسحوبات الأبقار وتنخفض نسبيا في الضأن وذلك لأن السودانيين يفضلون دوما لحوم الضأن على موائدهم ، كما اوضحت دراسة اخرى ان اقليمي كردفان ودارفور يمكنهما ان يوفرا سنويا مايقارب المليون رأس من الابقار القابلة للتسمين يمكن ان يخصص نصف هذه الكمية للاستهلاك المحلي والنصف الآخر يكون متاحاً للاستغلال التجاري المكثف والذي

تشجعه الدولة عن طريق شراء هذه المسحوبات من القطاع الأهلي التقليدي وتسمينها بتكثيف تغذيتها بالذرة ومخلفات التصنيع

الزراعي التي يتوفر منها الكثير في السودان من كسب بذرة القطن الذي يتوفر منه سنويا ٩٥ ألف طن يصدر منه للخارج ٢٨ الفا فقط .

وكسب الفول السوداني الذي يتوفر منه١٩٢ الف طن يصدر منه ١٢٠ الفا والمولاس ويتوفر منه محليا حوالي ٦٥ الف طن . وزيادة علي ذلك تنتج البلاد

اكثر من ثلاثة ملايين طن ذرة سنويا ، وتدخل كل تلك المخلفات

وبعض كميات الذرة المنتجة في غذاءات التسمين المركزة وصناعة الاعلاف التي بدأ انتاجها مؤخرا

وهي لاغنى عنها فى تطوير الانتاج الحيواني وتحديثه في السودان . ويوفر الاقليم الجنوبي اعلى

نسبة من الابقار الا انها لاتستغل الاستغلال الأمثل بحيث تؤثر على الاستهلاك المحلي عوضا عن

التصدير وذلك لنمط الرعي السائد هناك وتقاليد الأهالي في امتلاك الحيوان .. حيث تعتبر حيازة

الابقار من أهم عوامل نيل احترام المجتمع في تلك المناطق ولهذا السبب فان مالكي الابقار يحجمون

● اقليما كردفان ودارفور قادران على توفير مليون رأس من الأبقار سنويا

عن بيعها الا في حالات نادرة .. زد على ذلك بعد الاقليم عن مناطق

الاستهلاك في الشمال ، ويؤمل بعد اكتمال مشروع قناة جونقلي

وتحرير اراض واسعة من مستنقعات ومياه الفيضان في

النيل الابيض ان تتضاعف الأراضي الصالحة للرعي وتتحسن نوعية الاعشاب بها لحد يسمح

بقيام صناعة مكثفة للحوم في جنوب البلاد في المستقبل القريب .

والماشية المتوفرة الآن في السودان سواء للاستهلاك المحلي او التصدير ، تأتي من اقليمي

كردفان ودار فور حيث تربى الماشية على المرعى الجيد خلال جزء كبير من السنة بالاضافة الى

توفر مخلفات المحاصيل الزراعية التي تتوفر في مناطق الزراعة المطرية . ونظرا لأن هذين

الاقليميين يعتبران من اهم مناطق انتاج الماشية في السودان . فانهما يحظيان بأرقى مستويات الرعاية البيطرية والمحافظة على المرعى

الطبيعي مع توفير مصادر مياه الشرب . فضلا عن ان مربي الماشية في غرب السودان يمتازون بمهارة فنية فطرية لاتتوفر في

المناطق الأخرى . لأن تربية الماشية عندهم هي الحرفة الأساسية المتوارثة اباً عن جد . لذلك فان

ماشية غرب السودان لها من المميزات العددية والصحية والتسمينية مايؤدي الى تفوق المسحوبات السنوية منها عن مسحوبات باقي الاقاليم .

ولما كانت حركة عرض المسحوبات وأسعارها في اسواق مناطق الانتاج تتسم بالطابع الموسمي على مدى المراحل التسويقية فقد انشأت الدولة حديثا مؤسسة تسويق الماشية واللحوم لامتصاص الظاهرة الموسمية وتخفيض اثرها على حركة عرض الحيوانات من خلال خططها والبرامج التي تتبناها مثل طريق الماشية البري وتخصيص قطارات خاصة لترحيل الابقار

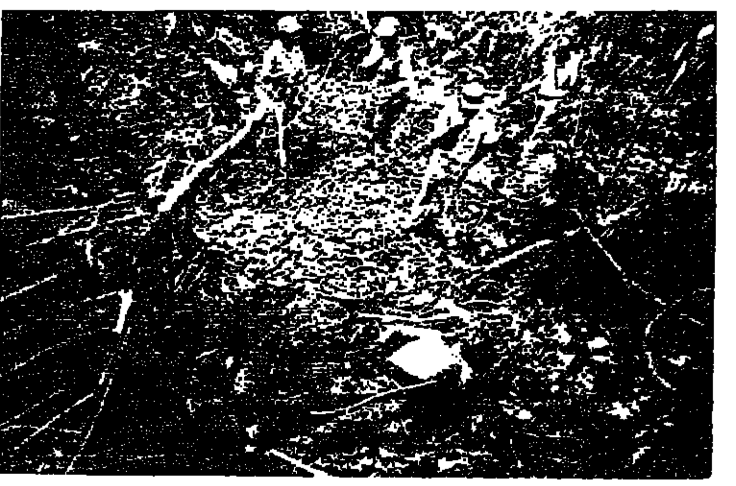
والاغنام من اقليمي كردفان ودار فور وتنظيم الاسواق المحلية. وحتى يقل الاعتماد على المسحوبات من القطاعات الرعوية

التقليدية تشجع الدولة انشاء مزارع رعوية متخصصة في انتاج العجول القابلة للتسمين لتغذية مزارع التسمين بصورة منتظمة ومبرمجة دون تأثير على موسمية العرض في مناطق الانتاج التقليدية . كما تشجع الدولة المزارع المختلطة التي يتداخل فيها الانتاج الحيواني وانتاج الحبوب على نحو متكامل متسق .

ومع كل ذلك يحدث الشح في لحوم الاستهلاك في عاصمة البلاد وبعض عواصم الاقاليم مما يعد تعويقا لكل تلك الخطط الطموحة التي ترمي لتوفير احتياجات المواطنين باسعار معقولةتتناسب مع الوفرة المتاحة للسودان اضافة لمايجلبه التصدير للبلاد من عملات صعبة تسهم في نهضة السودان ورقيه

حمامات الدم في نيكاراغوا

استنفار المتطوعين ضد الثوار




ضحايا وسط الادغال



يد تطبخ واخرى تحمل السلاح

يبدو ان نيكاراغوا تسبح حاليا في حمامات دم في اعقاب تصاعد الاشتباكات بين قواتها وبين (الثوار) التابعين لسموزا الذين تسللوا عبر حدود هندوراس للقيام بأعمال تخريبية ضد الدولة الماركسية .

وقد اسفرت الاشتباكات الاخيرة عن مصرع عدد كبير من القرويين . وحذرت زعامة الساندنستيين في مناغوا من ان تتطور الاحداث الى حرب شاملة تتطور الأحداث الى حرب شاملة مع هندوراس اذا ظلت تغمض عينيها عن تسلل الثوار .



قوات الجيش الماركسي تراقب الطرقات

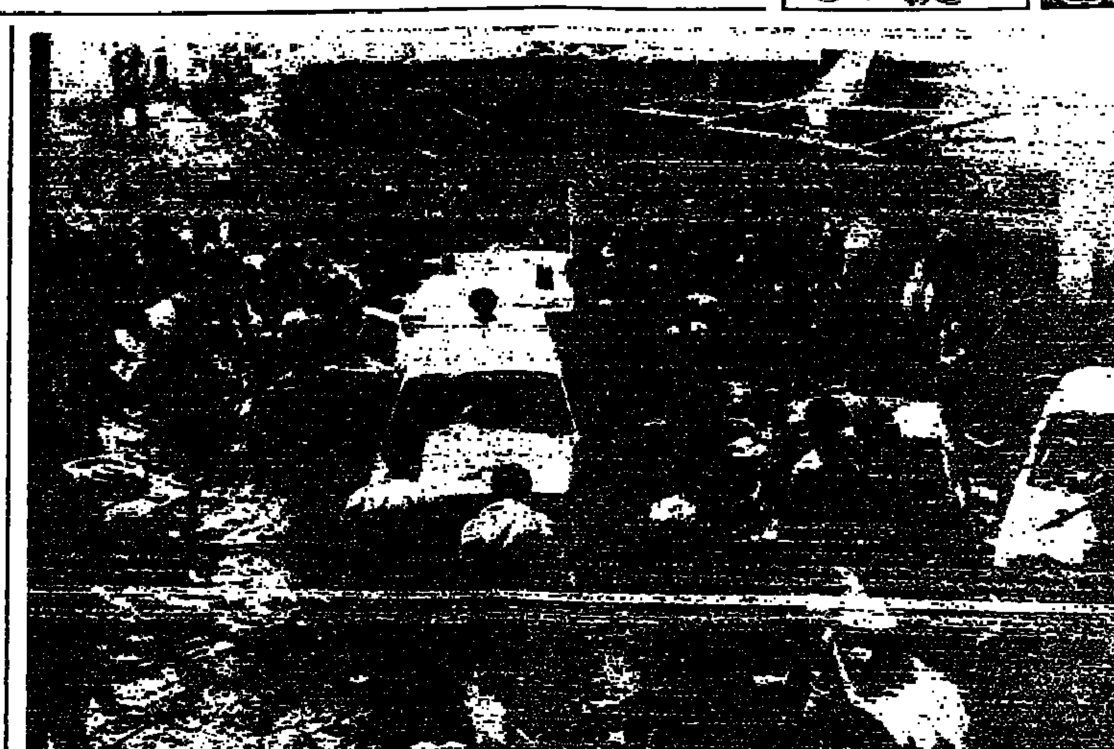


الثوار في مرتفعات نيكاراغوا



نعش جندي حكومي

صحافة عالمية



حادث انفجار بعلبك

اللبنانيون خائفون

لوماتان

«ان المذابح والاشتباكات المستمرة الى جانب الاحتلال الاجنبي والفراغ السياسى الذى يشل لبنان تجعل اللبنانيين يشعرون بالخوف والقلق. وكما قال وزير الخارجية الفرنسية «فان شيطان الانقسام قد عاد ثانية وربما بتشجيع بعض الاجانب».

بعد الانفجار الفظيع الذي حدث قبل ايام والذي اسفر عن عدد هائل من القتلى كانت تبدو بعلبك بالامس مدينة ميتة حيث لم تنشط سوى البلدوزرات وحدها بين الانقاض بحثا عن الجثث. وان موجة الاعتداءات وغياب اي تقدم على الصعيد السياسي وتعثر الدبلوماسية الأمريكية ليفسر قلق اللبنانيين المتزايد.

وكان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد ركز ايضا بالامس على مخاطر الحرب الأهلية في لبنان حيث قال: (انه شيطان الانقسام قد عاد ثانية ولربما يلقى تشجيع بعض الاجانب.

استأنفت فرق الانقاذ صباح الأمس اعمالها فى وسط البقاع من اجل استخراج الجثث التى قد تكون تحت انقاض المبانى التى تهدمت اول امس بسبب انفجار سيارة ملغومة. وطبقا لما ذكره الصليب الأحمر اللبنانى فان هذا الاعتداء قد اسفر حتى صباح الأمس عن ثلاثة وثلاثين قتيلا (من بينهم جنديين سوريين وفلسطيني)، ومائة وثلاثة وثلاثين جريحا. وقد احدث انفجار العبوة الناسفة – التى تقدر زنتها بـ٧٥ كيلوغراما من مادة الـ(تى ان تي) فى قلب سوق الخضروات وفى ساعة تعج بالحركة – اضطرابا كبيرا لدى شعب المدينة – الذي شهد فى الاسبوع الماضي بعض المعارك بين الفلسطينيين.

وبالأمس اخذت بعلبك القريبة من الحدود السورية والتى غالبية سكانها من الشيعه مظهر مدينة ميتة حيث ظلت المنشآت العامة والمتاجر مغلقة بعد نداء الاضراب العام الذي وجهته الأحزاب السياسية والمنظمات المحلية احتجاجا على المذبحة.

وفى خلال ثلاثة أيام اسفر الاعتداء بالسيارة الملغومة عن اكثر من ستين قتيلا ومائتي جريح. واذا اضفنا الى ذلك الحوادث العديدة التى تقع فى جميع انحاء البلد واستئناف المعارك بين الدروز والمسيحيين فاننا سندرك ان الشعب اللبنانى اضحى من جديد شديد القلق على امنه ومستقبله.

وكانت حادثة بعلبك وحدها قد نسبتها الى نفسها منظمة تحرير لبنان من الاجانب وهى حركة سرية ظهرت فحسب من خلال اعتداءات سابقة مماثلة. وهناك ثمة توجس بأن هذه المنظمة المنتمية الى المعسكر المسيحى – حيث انها غالبا ماتضرب المناطق التى يهيمن عليها السوريون كما كان الحال في بعلبك – ولكن اسمها قد يستخدمه الارهابيون في جميع الانحاء.

وكانت قد شجبت بشدة وسائل الاعلام اللبنانية حادثة بعلبك ووصفتها بأنها (مجزرة عمياء).

وبالامس اعرب كلود شيسون عن تشاؤمه من الوضع المتردي واعلن بأن (المخاطر الجدية للحرب الأهلية قد تجددت).

ويزداد قلق اللبنانيين ايضا عندما يلمسون عدم وجود اي تقدم للخطة السياسية لاسيما فيما يتعلق برحيل القوات الأجنبية عن بلدهم.

وفي الحقيقة انه على الرغم من رغبة الامريكيين فى وضع حل لمشكلة الشرق الأوسط فان جهودهم مازالت محدودة.

وفى الاسبوع الماضى نجح روبرت ماكفرلين. سفير رونالد ريغان الجديد فى الشرق الأوسط في لقاء السوريين ولكن الرئيس حافظ الاسد لم يقدم التنازل الذي قدم له. وقيل فى دمشق بالامس ان سوريا مازالت تطالب بالغاء الاتفاق الاسرائيلي – اللبناني.

وذكر مصدر سوري رسمي ان ماكفرلين لم يقدم اي مقترح جديد، وعلى الرغم من ذلك فانه يبدو ان مبعوث الشرق الأوسط الجديد قد وضع لنفسه هدفين محددين اولهما تسوية صراعات الجبل اللبنانى حيث انه بعد الانسحاب الاسرائيلي الجزئي لايمكن للجيش اللبنانى ان يحقق الأمن الا بعد عقد اتفاق بين المسيحيين والدروز.

ويقال ان ماكفرلين قد يلتقي قريبا مع وليد جمبلاط رئيس طائفة الدروز. وبعد ذلك يحصل على فك اشتباك جزئي مع انسحاب صغير للقوات السورية والاسرائيلية لاخلاء طريق دمشق – بيروت.

التدخل التدريجي فى تشاد

«ترى هل وصل الامر الى نقطة اللا عودة بين باريس وطرابلس؟ لقد كانت كل من العاصمتين تسعى الى عدم التورط فى الحرب التشادية – التى يبدو عدم وجود مخرج منها هذه المرة – حتى قامت الطائرات الليبية بقصف فايا لارغو».

جون افريك

لماذا تبدو لنا الحرب التشادية فى صورة سلسلة متعاقبة من الهجمات والتقهقرات المذهلة؟ هل يرجع ذلك الى قناعات «التوبو» التشاديين والمعروفة باسم «عقلية ريزو» التى تعد وضع الدفاع مساويا لضياع الشرف؟

ام يرجع الى ان المساحات الشاسعة للصحراء تجعل مفاجاة العدو اسهل كثيرا من التمسك بالارض. لعل هذين المفهومين يوضحان لنا ان حرب تشاد الحالية – وكذلك الحروب التى سبقتها – والانسحاب السريع. اذ يكفى – تقريبا – ان تهاجم لكى تكسب اولكى تتخيل انك كسبت. وقد شهدنا ذلك بوضوح فى الرابع والعشرين من شهر يونيو «حزيران» الماضى عندما استولى جوكونى عويضى على مدينة فايا لارجو فى خلال ساعات ست فقط. ثم استعادتها بواسطة قوات حسين حبرى فى الثلاثين من شهر يوليو «تموز» الماضى فى خلال اربع ساعات فقط.

ترى هل تمثل استعادة القوات الوطنية التشادية المسلحة للعاصمة الادارية لشمال البلاد.. نهاية لهذه الجولة من الدراما التشادية؟ ليس هذا صحيحا. ففى الايام التى اعقبت استرداد قوات حسين حبرى لتلك الواحة شهدت البلاد قيام الطيران الليبى بشن غارات مكثفة ضد مواقع القوات الموالية للرئيس حسين حبرى حول واحة فايا لارجو – وكانت اشد عمليات القصف ضراوة هى تلك التى جرت فى الثانى من شهر اغسطس «آب» الحالى.. ثم القرارات الفرنسية والامريكية بتزويد القوات الحكومية التشادية بعتاد خفيف للدفاع الجوى.. وتبين كل هذه الامور ان العودة – مجددا – الى التدويل المكثف للحرب قد اصبح ماثلا.

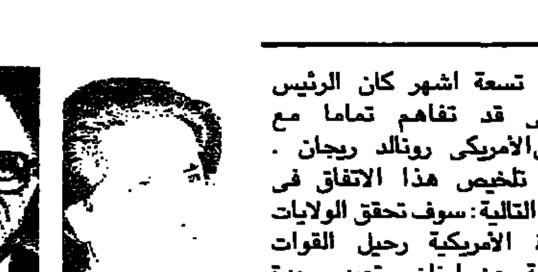
لقد كان الفرنسيون والليبيون قد تحاشوا حتى الان – وهم على قيد أنملة من نشوب الحريق – الدخول فى اية مواجهات ادراكا منهم لمخاطر اى تدخل مباشر بالاضافة الى عجز الطرفين بعد. لكن ما هى الاسباب التى دعتهم الى ذلك؟

يرى القذافى بان الحل الوحيد للمشكلة هو ان قيام وحدة اندماجية بين البلدين. والى ان يتحقق ذلك فهو يعمل على جعل تشاد دولة عاجزة عن تسيير دفة امورها. فهو يدعم حرب العصابات بالشمال «الذراع الحديدية» مع مناداته – فى الوقت ذاته – بوجوب حدوث مصالحة.. «يدرك هو قبل غيره انها غير مجدية».. لكنها سوف تشمل الخاضعين لحمايته «القفاز الحريرى». ومعروف ان هذه النقطة الثانية تشكل احد الاهداف المستهدفة من هجوم قوات جوكونى عويضى. لعل رغبته فى الاحتفاظ بهذه الورقة الرابحة بالاضافة الى اعطاء قوات جوكونى عويضى وجودا فى ارض المعركة هو الذى دفعه الى ارسال طيرانه لقصف فايا لارجوا.

لكن الرئيس الليبى يدرك تماما ان تدخله السابق بتشاد فى عامى ١٩٨٠ و١٩٨١ م الذى كلفه غاليا سواء فى الارواح او البترودنانير. علاوة على ما مضى فان جيشه – الذى تعرض لعملية تطهير مؤخرا – يفتقد حاليا الى ثقته بنفسه والى كفاءة هيكله التنظيمى.

ويتعين علينا عدم اقامة حساباته على اساس عدد الطائرات التى يمتلكها (اكثر من خمسمائة طائرة منها ١٤٣ طائرة طراز ميج ٢٣).. اذ يفتقر هذا الطيران الى العاملين المؤهلين.. وهو فى حاجة الى الاستعانة بطيارين اجانب حافزهم محدود ونسبى. واخيرا – وهذا امر هام للغاية – فان باريس هى العاصمة الغربية الوحيدة التى لها علاقات وثيقة – ولو نسبيا – مع ليبيا.

لكن الامور لم تكن تسير على ذات الوتيرة. ففى عهد الرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان.. انتقلت فرنسا من مرحلة التواطؤ التجارى الى التواطؤ الصريح عندما انقضت طوابير المدرعات الليبية على نجامينا. اما اليوم فان الرئيس فرانسوا ميتران يعمل جاهدا على تدريج معونته الى الرئيس التشادى حسين حبرى وفقا لحجم المعونة التى يتلقاها جوكونى عويضى من الدولة الشمال افريقية المؤيدة له.



كلود شيسون

لقد كان على الرئيس الفرنسى ان يختار بين «خطين». اذ كان مستشاره جى بان وكريستيان نوتشى وزير التعاون (وهما معروفان بتأثرهما بالقلق الذى يساور زعماء الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية) يؤيدان السياسة العنيفة.

اما كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية. وجى جورجى السفير السابق بطرابلس فكانا يؤيدان سياسة التحفظ والتروى اذ كانا يريان انه لا داعى سواء لعزل زعيم تلك الدولة. الشمال افريقية او لتقديم الذرائع اليه. وقد اختار الرئيس ميتران السير فى هذا الاتجاه خاصة وان هذا الموقف يتناسب اكثر مع الفكرة التى يراها بخصوص الدور الافريقى لفرنسا والقائم على اساس تفضيل المصالحة على انتهاج دبلوماسية الى جوار.

لهذا فقد دعا الفرنسيون الرئيس حسين حبرى بعد سقوط عبيشة وام شالوبة فى ايدى قواته فى العاشر من شهر يوليو (تموز) الماضى – الى وقف العمليات لفترة قصيرة والتفاوض – بمساعدتهم – من اجل الوصول الى حل سياسى شامل ودائم.

واغلب الظن ان الرئيس حبرى قد تخوف مرة اخرى من ان تلوح باريس بفكرة تقسيم تشاد: وهو الامر الذى دعاه – خاصة وهو يلقى تشجيعا من الامريكيين – الى عدم احترام تلك الهدنة. اذ قام باسترداد فايا لارجو مسقط راسه. ثم اطلق رجاله باتجاه اونياجى جورو. ويؤكد المراقبون انه اذا سلمنا بأن رئيس الدولة الشمال افريقية المجاورة قد يتعقل فكرة هزيمة قوات جوكونى عويضى لكنه ليس مستعدا لان تشهد تحول هذه الهزيمة الى اندحار منكر. وتعد هذه الفكرة سببا للمخاوف الفرنسية الخاصة بالتورط فى رحى هذه الحرب الدائرة مع عدم وجود مخرج منها فى هذه المرة.

الهدنة المؤقتة فى افغانستان

«انتهت الهدنة فى وادى بانجشير الذى يعد احد حصون المقاومة الافغانية فى شمالى كابول بينما يؤكد المجاهدون الافغان الذين اصبحوا افضل تسليحا من اى وقت مضى انهم على استعداد لمواجهة هجوم يبدو ان السوفيات يعدون له عند مدخل الوادي».

كوتديان دى باري

بعد ستة اشهر من لقاء «روخاه» وهو الموقع السوفياتى الافغانى المتقدم الذى قبل فيه رئيس بانجشير الشاب القائد احمد شاه مسعود – وهو يتعامل مع الجيش الاحمر معاملة الند للند – وقف اطلاق النار لفترة مؤقتة كى يعيد بناء قواته افادت المصادر الدبلوماسية الغربية فى اسلام اباد يوم الثلاثاء الماضى انه قد استؤنفت عمليات قصف جوى متفرقة فى جنوب الوادى.

ويؤكد انصاره فى باكستان ان مسعود رفض مؤخرا عرضا سوفياتيا بتجديد الهدنة وانه استأنف القتال. وهم يضيفون انه قد حقق هدفه اذ ان ستة اشهر من الهدنة قد سمحت له بخزن الحصاد واصلاح ما دمرته ست هجمات سوفيتاتية افغانية فى خلال ثلاثة اعوام واعادة صلح رجال الادغال المتنافسين بالوديان المجاورة واهم من ذلك كما يقول الدبلوماسيون الغربيون هو تكويم احتياطى هائل من الاسلحة والذخيرة.

ويؤكد الدبلوماسيون انه فى نهاية شهر يوليو وفى قرية بوزاراك فى قلب الوادى جمع مسعود – الذى يؤكد نفسه اكثر فاكثر كمنسق للمقاومة فى الشمال الشرقى للبلدة القادة الرئيسيين لسبعة اقاليم جاءوا من «مظار الشريف» الى منطقة كابول ليقرر معهم استراتيجية الشهور المقبلة.

وتشير المعلومات التي استقاها العديد من سكان بانجشير المبعدين عن العاصمة ان رجال المقاومة يتوقعون هجوما جديدا قبل انقضاء الصيف وسوف تشترك فيه الثلاثمائة مدرعة وشاحنة عسكرية التى وصلت مؤخرا الى كابول.

ولكن فى هذه المرة قد يكون السيناريو مختلفا فكما يقال من مصادر اكيدة ان مسعود وضع «جماعاته المتحركة» الجديدة. وهى وحدات اعد تدريبها وتسليحها جيدا – خارج الوادى.

وهذه الجماعات كانت من قبل موضع حديث فى باغمان محل الاقامة القديم فى الصيف لملوك افغانستان فى غرب كابول حيث لم يعد يتردد السوفيات الا لماما هناك بالسوق فى سهل شومالى بشمال العاصمة وعلى الطريق الاستراتيجى الذى يربط كابول بالحدود السوفياتية. فقد تم قطع الطريق مرتين فى الاسبوع الماضى وفى خلال ثلاثة اشهر هاجمت جماعات «الجبهة الاسلامية» وهى حزب مسعود ثلاثين شاحنة محملة بالمواد الغذائية والملابس والتموينات.

ولم يضيع السوفيات ايضا بدورهم الوقت فاعتقال رجال الادغال فى شهر يونيو الماضى لعديد من الجواسيس قد يشير الى ان شبكات مسعود قد تسللها عملاء كابول وان هناك بنجشيريين يعملون لحساب النظام الشيوعى. ولقد استفاد السوفيات ايضا من الهدنة للصعود الى الوادى ومعهم آلاف المدنيين الذين اجبروهم على الهروب فى الخريف الماضى بعد الهجوم السادس.

وطبقا لما يذكره خبير عسكرى غربى انهم قد دعموا ايضا جهازهم العسكرى حول الوادى ولا سيما فى الشمال حيث اصبحوا يسيطرون من الان فصاعدا على ممر انجومان ليسدوا بذلك انسحاب رجال الادغال الذين لن يتمكنوا من التراجع اذا استخدم الجيش الاحمر من جديد آلياته ومدرعاته فى اقتحام الوادى الاوسط. وان نتيجة الاشتباك الذى يبدو انه يتم الاعداد له من جديد فى جبال هندوكوش ستكون بالغة الاهمية على الصعيد النفسى لانها ستحسم فى جلاء من من رجال الادغال أو السوفيات تمكن من الحصول على اكبر استفادة فى اول هدنة حقيقية بحرب افغانستان.

انسحاب جزئي ام تقسيم فعلي؟

«رغما عن ان المسئولين الاسرائيليين يصورون الانسحاب الاسرائيلي الجزئي الوشيك من لبنان على انه يتم في اطار الانسحاب الكامل الا ان المضمون الحقيقي لا يعدو ان يكون سوى تقسيم لبنان على المدى الطويل».

كرستيان ساينس مونيتور

تشعر القدس بقدر من التشاؤم حول نتائج زيارة روبرت مكفرلين، المبعوث الأمريكي الجديد للشرق الأوسط، لدمشق في اطار الجهود الأمريكية الرامية الى اقناع سوريا باسقاط معارضتها للاتفاقية الأمنية الاسرائيلية اللبنانية الخاصة بانسحاب اسرائيل من لبنان.

ومن جهة اخرى فان اسرائيل لن تسحب قواتها بالكامل مالم تنسحب القوات السورية والفلسطينية. لذا فان الحكومة اللبنانية تخشى ان يتعرض لبنان الى تقسيم دائم الى مناطق تسيطر عليها القوات الاسرائيلية والسورية في وضع لن يتعدى نطاق سلطتها حدود بيروت.

وعقب عودته من واشنطن قال اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل فى اجتماع لمجلس الوزراء بأنه ليست هناك نية ظاهرة من قبل سوريا لسحب قواتها من لبنان وانه ليس لدى اسرائيل فكرة عن المقترحات التى سيعرضها مكفرلين فى دمشق.

وقال ان الادارة الأمريكية كانت نوهت بفكرة الفصل بين القوات السورية والاسرائيلية التى ترابط وجها لوجه فى وادي البقاع اللبناني، وان اسرائيل لاترفض هذه الفكرة من حيث المبدأ.

ومن المعلوم فى القدس ان مكفرلين سوف يرحب بأية مطالب تتقدم بها سوريا حول اتفاقية امنية سورية – لبنانية ليست لها صلة بالاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية. وعندها سوف تسعى الادارة الأمريكية الى اقناع سوريا بوضع جدول زمنى للانسحاب بموجوب مثل تلك الاتفاقية. كما انها ستطالب اسرائيل بجدول مماثل.

غير ان دمشق لازالت تصر على مواصلة بقائها في لبنان مالم يتم الغاء الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية. وتأكد ذلك من خطاب الرئيس حافظ

● الأسد

● ملكفرلين

بمناسبة يوم القوات المسلحة والذي القاه فى الاسبوع الماضى حيث قال ان سوريا سوف تحبط كل المحاولات الاستسلامية وخاصة (عقد الخضوع)، اي الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية.

اما بالنسبة لاسرائيل فان مسؤوليها يصرون على ان الولايات المتحدة لم تطلب منهم وضع جدول زمني نهائي للانسحاب وانها بدأت تكتفي بالتأكيدات الصادرة من كبار المسؤولين على ان انسحاب اسرائيل الى خط نهر الأولى يمثل المرحلة الأولى من الانسحاب الشامل.

وفي غضون هذا بدأت الخطوط الرئيسية للوضع الدفاعى لاسرائيل في المستقبل في الظهور لتثير معها أسئلة عديدة حول مدى ديمومتها.

وستقوم اسرائيل بالجلاء عن مساحة تقدر بنحو ٩٠ ميلا مربعا تتضمن ضواحى بيروت. ومنطقة جبال الشوف. ويقع الخط الجديد موازيا لنهر الأولى فى الغرب ووسط لبنان. اما فى الشرق فان القوات الاسرائيلية سوف تحتفظ بمواقعها الحالية لتكون على مقربة من طريق بيروت – دمشق الاستراتيجى وفى قمة (جبل باروك).

ويقدر عدد الاشخاص الذين سيبقون تحت السيطرة الاسرائيلية بنحو ٦٠٠ الف شخص معظمهم من الشيعة. كما ان مجال السيطرة يضم مدينة صيدا وسكانها الذين يصل عددهم الى ١٥٠ الف نسمة معظمهم من السنيين.

ولايزال هناك سؤال رئيسى بلا اجابة يتعلق بطبيعة الخط الدفاعى على طول نهر الأولى. ويتحدث بعض المراقبين عن الحاجة الى حاجز دفاعى على طول النهر على غرار ذلك الذي بنته اسرائيل على وادي نهر الأردن. ولابد وان يتضمن الخط اجهزة انذار مبكر وحقول الغام وطرق مواصلات خاصة يسهل فيها كشف محاولات التسلل. كما انه لابد من انشاء نقاط عبور محكمة الحراسة يمكن للمدنيين العبور من الشمال الى الجنوب وبالعكس من خلالها.

واذا ماتم انشاء هذا الخط الذي يقصد منه تقليل الخسائر الاسرائيلية في الأرواح فى لبنان ومنع التسلل من قبل الفلسطينيين الى الجنوب اللبناني، فانه سيعمل بالفعل على عزل الجنوب اللبنانى عن بيروت.

وفي حين ان بعض المصادر العسكرية الاسرائيلية تتحدث عن سور دفاعى مالمكن ذلك فان مصدر عسكري كبير يصر على انه لن يكون ضروريا حيث ان الخطوط الجديدة (لاتعني حواجز دفاعية كهربية او تحصينات). وقال المصدر (كل ماهناك انه سيتم انشاء مراكز للمراقبة «على طول نهر الأولى» ترتبط بعضها بالبعض الآخر عن طريقات الدوريات العسكرية). وقال ان هذا سيكون كافيا لأن طبوغرافية المنطقة توفر حماية أفضل للقوات الاسرائيلية.

ولم يشاهد الصحافيون الذين زاروا مناطق نهر الأولى مظاهر عمرانية بعد، سواء دفاعية او للمراقبة. وقال قائد سلاح المدفعية الاسرائيلية العميد رامى دوتان ان الجيش الاسرائيلى لايعتزم بناء قواعد دائمة فى المنطقة الجديدة لانتشار القوات الاسرائيلية فى لبنان.

وعلى اية حال فان اسرائيل بذلت مؤخرا جهودا لفرض سيطرتها على الطوائف اللبنانية المتصارعة فى الجنوب فى محاولة لتمهيد الطريق لبقاء دائم هناك كما يبدو.

الطريق المسدود لمصلحة اسرائيل

جون افريك

«يرى المراقبون ان الرئيس اللبناني امين الجميل قد سلك – فيما بين زيارته السابقة لواشنطن في شهر اكتوبر تشرين اول الماضي ١٩٨٢ – وزيارته الاخيرة للعاصمة الامريكية خلال الفترة ٢٩ – ٢٢ يوليو تموز الماضي طريقا موصلة الى الفشل».

منذ تسعة اشهر كان الرئيس اللبنانى قد تفاهم تماما مع الرئيس الأمريكى رونالد ريجان. ويمكن تلخيص هذا الاتفاق فى الجملة التالية: سوف تحقق الولايات المتحدة الأمريكية رحيل القوات الأجنبية عن لبنان وتعيد وحدة البلاد واقرار سلطة الحكومة الشرعية.. وذلك مقابل ضم لبنان بالكامل الى مناطق النفوذ الأمريكي.

ولكن هاهو الشك يفرض نفسه اليوم. اذ كان متوقعا منذ ذلك الوقت ان الدبلوماسية الأمريكية تعتبر اسرائيل المفاوض الاساسى والوحيد. وكثيرا ما استند هذا الاختيار الى ذرائع متعارضة. اذ يرى البعض ان اتفاقا مع اسرائيل سوف يعزل سوريا التى سوف تتعرض لضغوط رهيبة ومركزة حتى يضطرون سوريا الى الانضمام لهذا الاتفاق. بينما يرى غيرهم ان الولايات المتحدة تمتلك نفوذا مؤثرا للغاية على الحكومة الاسرائيلية يمكنها من الحصول على اتفاق ملائم وهو الأمر المستبعد من جانب دمشق. ويرى فريق ثالث ان عقد اتفاق طيب مع اسرائيل سوف يعيد اليها صورتها الدولية السابقة ويؤكد رسميا التوافق بين سياسة تل أبيب





● امين الجميل ● بيغن

وسياسة الادارة الأمريكية.. والمعروف ان العلاقة بين البلدين قد شابتها بعض الشوائب من جراء رفض مشروع ريجان.. كذلك فان من شأن هذا الاتفاق دعم اوضاع كل من وزارة مناحيم بيجين والرئيس رونالد ريجان على التوالي.

وأيا كان الأمر فقد كانت اسرائيل تمسك بكافة الأوراق الرابحة.. نقصد بذلك الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧م بالاضافة الى ثلث الأراضي اللبنانية التى غزتها اسرائيل في عام ١٩٨٢م. ومن ثم كان بوسع تل أبيب فرض شروطها. وبالتالى لم يكن هناك من سبب يدعو سوريا الى الموافقة عليها ومن ثم تسهيل عملية تحقيق الأهداف الأمريكية بالمنطقة.

ولم تكن هذه النتيجة متوقعة فحسب، بل انها كانت داخلة ضمن حسابات حكومة بيجن. اذ تشير كافة التقديرات الى ان هذه الحكومة لم توافق على ابرام الاتفاق الخاص بالانسحاب من لبنان الا لكونها متاكدة ان هذا الاتفاق لن يطبق. ومن ثم فقد كانت حكومة تل ابيب رابحة فى كلتا الحالتين:

فان تم تطبيق الاتفاق فسيكون ذلك بمثابة تقهقر جديد لسوريا والفلسطينيين واقرار النفوذ الأمريكى على لبنان بالكامل بالإضافة الى الابقاء على منطقة نفوذ اسرائيلية فى الجنوب.

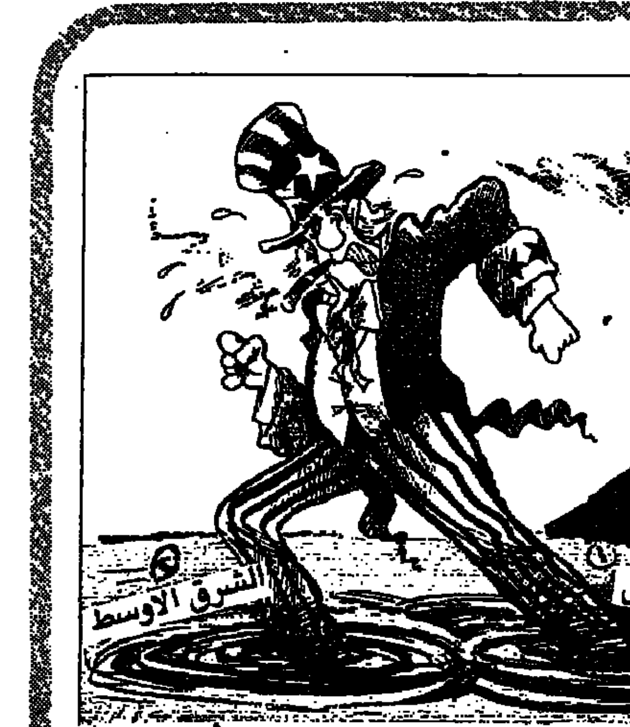
واذا لم يطبق الاتفاق فسوف تحتفظ اسرائيل بالمواقع التي اكتسبتها وتهيئتها وفقا لمصالحها الخاصة مع مواصلة مساندتها لحلفائها الكتائبيين فى وسط البلاد.

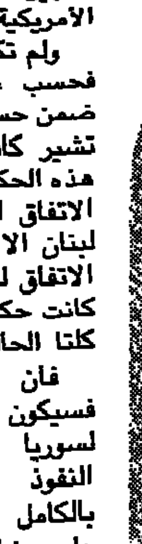
وقد تحول الافتراض الثانى الى حقيقة واقعة. فمنذ منتصف شهر يونيو (حزيران) الماضي وبعد ان اعلنت سوريا رفضها.. قامت اسرائيل بابلاغ الحكومات الغربيةانها سوف تعيد تجميع قواتها حول نهر الأولى مع استمرار بقائها فى البقاع بمواجهة دمشق.. رغبة منها في الحد من مخاطر تدهور الأوضاع وتقليص حجم الخسائر الناجمة عن النشاطات المتعاظمة للمقاومة اللبنانية.

وهكذا لم يحقق الرئيس رونالد ريجان اهدافه. وينطبق ذات القول على الرئيس اللبنانى امين الجميل. ترى كيف يمكن الخروج من هذا الطريق المسدود؟

لقد فكرت واشنطن في اللجوء الى الحل العسكري عن طريق اختبار جديد للقوى بين اسرائيل وسوريا. ولهذا الرأي مؤيدون كثيرون.. كما انه يتمشى مع اهتمام المسؤولين الأمريكيين الذين يكمن هدفهم الأكبر فى القضاء على اي وجود عسكري سوفياتى دائم بالشرق الأوسط.. كما هو الحال في سوريا.

لكن الذي ابعد هذا الخيار – ولو مؤقتا – هو موقف الحكومة الاسرائيلية ذاتها، والتى لاشك انها كانت مؤيدة تماما لهذا الخيار فى بداية العام الحالي وخاصة عند تركيب صواريخ (سام – ٥) السوفياتية الصنع في الأراضي السورية. لكن امرا جديدا طرأ على الموقف فجعل حكومة تل أبيب تغير من حساباتها: نقصد بذلك الأزمة الداخلية بمنظمة التحرير الفلسطينية.. اذ تمثل هذه الأزمة نجاحا ضخما بالنسبة للحكومة الاسرائيلية الى الحد الذي يتعين معه على تل أبيب عمل اي شيء من شأنه وضع حد او نهاية لهذه الأزمة. ولاجدال ان سوريا تظل عدوا رئيسيا لاسرائيل.. لكن الأزمة غير العادية القائمة بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية تشكل ورقة رابحة يتعين على اسرائيل عدم افسادها. وهكذا بات الخيار العسكري – الذي كان واردا منذ اسابيع قليلة.. يمثل عيوبا وسلبيات تفوق مايمكنه تحقيقه من ايجابيات. وهذا هو تقييم مناحيم بيجن للوضع الجديد بين سوريا والمقاومة الفلسطينية.







كراكسي والخوف من مرحلة ما بعد الفوز

«يعتبر وصول السيد بتينو كراكسي الى منصب رئيس الوزراء في ايطاليا انتصارا حقيقيا لا يخلو من مغامرة، ذلك اذا لم يحالفه الحظ فان هذا الانتصار ربما يتحول الى مصيدة خطيرة».

لا شك انه انتصار شخصي للسيد كراكسي لانه خطط لهذا النصر وحقق هدفه في الوصول الى هذا المنصب من خلال معركة خاضها بمفرده.

وبالمقابل فان كل من سبقوه باستثناء واحد فقد كانوا من الديمقراطيين المسيحيين الذين وصلوا الى السلطة من خلال قوة الحزب الذين ينتمون اليه والتحرك بمهارة وسط الظروف التي يمر بها الحزب. وهذا الشخص المستثنى هو جيوفاني سبادوليني الذي ينتمي الى الحزب الجمهوري واختاره الحزب المسيحي الديمقراطي لان هذا الحزب اعتقد خاطئا ان سبادوليني لن يدوم في السلطة طويلا ولان الحزب لم يكن مستعدا بعد للسيد كراكسي الذي يعتبرونه خطرا على الحزب. والمغامرة في هذا الفوز هو ان كراكسي استطاع ان يسقط ثلاث حكومات متتالية واستولى على السلطة من خلال انتخابات اعترف بنفسه بأنها كانت تشكل هزيمة جزئية لحزبه. والان عليه ان يترأس اعضاء حكومته الذين تتعارض افكارهم حول القضايا الاقتصادية والاجتماعية مع افكاره. واذا تمكن الوزراء من فرض ارادتهم عليه فانه حتما سيواجه معارضة عنيفة مع اتحاد العمال وبعض كبار المسؤولين في حزبه وحتى بعض من اعطوه اصواتهم في الانتخابات.

لقد قيل عن السيد كراكسي انه يأمل في ان يستمر في منصبه لمدة عامين واذا تحقق له ذلك فانه سيكسب الرهان.

وحيث ان كراكسي اول رئيس وزراء اشتراكي تم اختياره من قبل الرئيس الايطالي كبديل لنظام حكم المسيحيين الديمقراطيين الذي دام حوالي اربعين عاما وشكل نقطة تحول في تاريخ ايطاليا فسوف يتم الحكم عليه بمقاييس مختلفة عن المقاييس التي كان يحكم من خلالها على من سبقوه لهذا المنصب. اما اذا سقطت حكومته بعد ستة اشهر او ربما عام واثبت عدم قدرته على حل المشاكل الراهنة التي تواجه البلاد فسوف يسجل تاريخ ايطاليا هذه النقطة ويذكر رئيس وزراء اخر على صعيد رؤساء الوزارات الذين تجاوز عددهم الاربعين منذ الحرب العالمية الثانية في ايطاليا. ولا شك ان هذه هي المصيدة التي يريد كراكسي ان يتجنبها قدر المستطاع ذلك لانه يريد استخدام كل قواه ليشكل فصلا متكاملا في التاريخ الايطالي ان لم يكن اكثر.

لقد درس كراكسي السياسة في ميلانو وهو في الثالثة عشرة من عمره.

وناضل كثيرا دون جدوى في الوصول الى البرلمان كاشتراكي. ولقد ولد كراكسي في ٢٤ فبراير ١٩٣٤ م في ميلانو. ودرس القانون لكنه انفصل عن الدراسة وتفرغ للسياسة وهو في العشرينيات من عمره وبدأ يظهر تدريجيا في المجالس المحلية للحزب مع مرور السنين. وكسب شهرة والده في الحزب الاشتراكي حتى اصبح من زعماء الحزب البارزين. ولم يكن معروفا للجميع بعد عندما تم انتخابه سكرتيرا للحزب في تموز يوليو ١٩٧٦ م. ولقد بدأ كراكسي معركته فور تسلمه هذا المنصب وبدأ فرض النظام داخل الحزب الذي كان منقسما على نفسه وخاصة داخل قيادة الحزب. وبالتدريج لمعت شخصيته كرجل نو رغبة وتطلعات كبيرة وبدأ يدقق حساباته. وكانت اول خطوة له اخراج الحزب الاشتراكي من اطار التأثير الشيوعي وازال عنصر الماركسية من مبادىء الحزب وكان هدفه من ذلك تحقيق توازن القوى بين الحزبين الكبيرين في البلاد وهما الحزب الشيوعي والحزب الديمقراطي المسيحي ولم يعد يأمل اي حزب منهما بتشكيل حكومة ايطالية منفردا وجعل من نفسه ذا اهمية لدى الحزبين. ولا شك ان الطريق الذي اختاره لنفسه كان صعبا وذلك بسبب عدم وجود قاعدة صلبة لحزبه يمكنها الوقوف عليها كحد فاصل بين الشيوعية وغير الشيوعية. وكان ذلك خلال السنوات التي

رئيس الوزراء الايطالي الجديد بتينو كراكسي

شهدت فيها اوروبا نشاطا للشيوعية في اواخر السبعينيات عندما تحرك الحزب الشيوعي الايطالي تدريجيا نحو اليمين واعلن رفضه لسياسة الاتحاد السوفياتي وقبل احكام الديمقراطية البرلمانية ولم يترك مجالا لاي حزب يساري غيره بالتحرك.

وبالنسبة للحزب الديمقراطي المسيحي فقد كان افراده اكثر تطلعا لتحقيق التعاون مع الشيوعيين حتى لا يلجأوا الى مساندة الحزب الاشتراكي، ولقد كان رئيس الوزراء الايطالي الاسبق الدومورو الاشتراكي وانريكو بيرلنغر زعيم الحزب الشيوعي من المهندسين للاتفاق التاريخي الذي تم بموجبه التوصل الى صيغة للتعاون بين اكبر حزبين في ايطاليا. وحتى على الساحة الدولية داخل الحركة الاشتراكية الاوروبية نجد ان التيار يسير ضد السيد كراكسي.

فالرجال امثال فرانسوا ميتران الرئيس الفرنسي وفيلي برانت المستشار الالماني الغربي الاسبق لم يعتبروه في اجتماعاتهم وتطلعوا الى السيد بيرلنغر كزعيم افضل نظرا لخبرته الطويلة التي تفوق خبرة كراكسي والذي لو نجح في تشكيل الحكومة لتمكن من تغيير ميزان القوى في جميع اوروبا لصالح اليساريين.

ولقد تغير مجرى الاحداث بعد اغتيال الدومورو على يد الالوية الحمراء عام ١٩٧٨ م وفشلت الاتفاقية التاريخية عندما سيطرت الفاشية الشيوعية على الحزب الديمقراطي المسيحي. اما الشيوعيون الذي ايدوا الحكومة في البرلمان دون ان يشاركوا في الوزارة فقد عادوا لخط المعارضة ومنذ ذلك الوقت انتهت الشيوعية في اوروبا حتى ان الكلمة نفسها لم يعد لها اي وجود.

وفي الختام وجد السيد كراكسي نفسه في منطقة مفتوحة بين الشيوعيين والوسط وبدأ بنشاط في تعبئة هذا الفراغ. وبعد انتخابات عام ١٩٧٩ م تم تكليفه لاول مرة لتشكيل الحكومة الا انه اخفق في ذلك ولكن فكرة تشكيل حكومة اشتراكية في ايطاليا ولدت منذ ذلك الحين. ومن خلال ما تقدم ظل كراكسي محافظا على طبيعته وحتى في لباسه الرسمي كان يبدو مختلفا عن اعضاء الحزب المسيحي الديمقراطي الذين كان بعضهم من المحامين او اساتذة الجامعات.

ويقال ان الرئيس الايطالي ساندرو بيرتيني وهو اشتراكي كذلك ردعه مرة لانه كان يلبس الجينز في القصر الجمهوري.

ولقد كان كراكسي يبدو كذلك مختلفا عن رجال السياسة المتفرغين لهذا العمل في ايطاليا واستغل شجاعته وحماسه لبعيد الى الاذهان عهد موسوليني. وقد كتبت الصحافة الايطالية عن مبادئه الموسولينية الا ان هذا الامر لم يؤخذ مأخذ الجد.

وعلاوة على ذلك كان العديد من الايطاليين الذين اعترفوا بأنهم كانوا يراقبون السيد كراكسي بعدم ارتياح خشية ما قد يفعله او يستطيع ان يقوم به وكان هذا الامر يهم الحزب الاشتراكي لمعرفة ما اذا كان نشاطه هذا تعبيرا عن رغبة شخصية واشهارا لسمعته كرجل سياسة.

وكسياسي يعتبر كراكسي ممثلا «بارعا حيث يمكنه المكوث على المسرح لعدة ساعات دون توقف. وفي الماضي كان كراكسي غالبا يبدو مبتسما على عكس معظم رجال السياسة. وقد كتب احد المقربين من مستشاريه مرة خطابا مفتوحا اتهم فيه كراكسي بالتشدد في اسلوب السيطرة على الحزب الا انه عاد وكتب ثانية بانه غير رأيه وقال «ربما لا اكون من المحبين لاسلوبه في قيادة الحزب الا انه اعطى الفرصة للتحرك وعرف كيف يستغل هذه الفرصة.. انه زعيم ويعتبر من المتعمقين في الديمقراطية.

هيرالد تريبيون — لعبة اسرائيل السحرية

«ان الاسلوب الجديد للحكومة الاسرائيلية في ابعاد الفلسطينيين عن ارضهم يهدف الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة كما ان الخطوة الجديدة تحت شعار اعادة توطين اللاجئين تدعم حجج الحكومة الاسرائيلية التي تقول بعدم جدوى وجود وكالة غوث وتشغيل اللاجئين. وهكذا يتضح ان اللعبة الاسرائيلية السحرية لاتزال مستمرة بينما لاتعرف الولايات المتحدة في سياستها الخارجية سوى «عدم القبول».»

لاشك ان كل طرف من الاسرائيليين والفلسطينيين يعلم تماما ويدرك وجود الطرف الاخر ومع ذلك نجد ان كل طرف يواجه صعوبة في الاعتراف بوجود الطرف الاخر بطريقة شرعية منكرا حق الطرف الاخر في الوجود ويعتبر نفسه جزءا من فلسطين. ولكن الشيء الذي سيتضح في المرحلة القادمة هو الاتجاه السياسي الجديد الناجم عن صراع القوى داخل منظمة التحرير الفلسطينية اما الحكومة الاسرائيلية فهي تطور خطة لتهويد الارض الفلسطينية وابعادها عن مسرح البحث كما ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلية يصر على عدم الاعتراف حتى بوجود لاجئين فلسطينيين. واذا اعدنا للاذهان ماقاله المندوب الاسرائيلي. اريد ليفن ضمن اللجنة السياسية الخاصة الى الامم المتحدة نلاحظ ان هذا التمييز مؤكد في القدس على لسان احد كبار المسؤولين في مكتب بيغن ويدعى ناداف اتر وكذلك على لسان رئيس قسم وزارة الخارجية للشؤون السياسية في الامم المتحدة شامای كاثانا على الزغم من ان كليهما صرح ان مانطقا به يعتبر حديثا شخصيا فقط.

ويقول الرجلان «اننا نسعى الى ايجاد الاتجاه الجديد لمعالجة مسألة اللاجئين دون الاشارة الى القضية الفلسطينية ولكن عن طريق البحث في العوامل الاجتماعية والاقتصادية التي نجمت عن هذه المسألة. اما العناصر الجديدة في هذه الازمة فهي:

- ان الفلسطينيين ليسوا لاجئين بمفهوم الكلمة ولكن اللاجئين هم اولئك العرب الذين هاجروا من جزء من الارض العربية الى جزء آخر.
- لم يعد الشعب الفلسطيني في عداد اللاجئين وخاصة اذا كان بامكانهم جمع الاموال وبناء المساكن خارج المخيمات المعدة لهم.
- في الغالب يصعب تمييز اللاجئين عن غير اللاجئين ذلك لان بعضهم اصبح من المواطنين الاردنيين او يحملون جوازات سفر من دول اخرى.
- الفلسطينيون قد يعتبروا من اللاجئين فقط في حالة عدم قبولهم في الدول العربية وتكفل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة بهم مما اطال في احياء القضية الفلسطينية.
- ان تبادل السكان بين العرب واسرائيل عن طريق عودة اليهود من البلاد العربية وتوجه بعض الفلسطينيين الى اقطار عربية الغى فكرة اللاجئين.

وثمة عامل اخر في الخطة الاسرائيلية كما يقول اترو هو عمل مساكن خارج المخيمات للاجئين الذين هاجروا عام ١٩٤٨ والذين لايزالون يعيشون في الضفة الغربية داخل مخيمات اللاجئين. واذا كانت اسرائيل تنظر الى هذا الامر من ناحية انسانية لعمل مساكن للاجئين فان تأمين هذه المساكن للفلسطينيين خارج حدود المخيمات يعني انهم لم يعودوا لاجئين.

اما المؤرخ الاسرائيلي آري بلاسكوف فيقول «ان الفلسطينيين من اللاجئين فعلا لانهم يعتبرون انفسهم كذلك وخاصة ان اي فلسطيني كبير السن يستطيع ان يقول لك بوضوح اين كان منزل والده او جده في فلسطين ويحدد المكان الدقيق له. والفلسطينيون الذين عاشوا حياة ناجحة من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والمهنية وحملوا جوازات سفر من دول متعددة ليسوا اكثر من اليهود الذين ظلوا لعدة قرون يجوبون البلاد في ظل وعود لايتم تنفيذها والمتمثلة في القول الدارج بينهم «العام القادم في القدس»

ان رغبة الفلسطينيين في المحافظة علنى وضعهم كلاجئين جعلهم من الشهرة بمكان يصل الى مستوى اي حكومة عربية كما ان الوطنين الفلسطينيين يتمتعون بتأييد خارج نطاق التأييد العربي. واذا تجاهلنا فكرة تبادل السكان نجد ان اليهود الذين يعيشون في البلاد العربية لهم بيت يمكنهم الرجوع اليه متى ارادوا.

ان عبارة رئيسة وزراء اسرائيل السابقة غولدا مائير القائلة بان الشعب الفلسطيني غير موجود لم تكن مجرد هفوة لسان اوزلة قلم ذلك لانه من وجهة نظرها لم تقم اسرائيل بحرمان الشعب من حقه في الوجود وعلى الفرد ان لايتعمق كثيرا في الامور الفلسفية التي اشتملت عليها خطة بيغن. وقد رفض بيغن التقسيم عام ١٩٤٨م واعتبره غير شرعي. وقال يجب ان تعود كل ارض اسرائيل الى شعب اسرائيل وتظل كذلك الى الابد.

واذا اردنا تحديد معنى اللاجئين كشعب غير موجود نجد ان اسلوب الحكومة الاسرائيلية في ابعاد الفلسطينيين عن ارضهم يهدف الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة وهذا الاجراء من شأنه ان يدعم طلب الحكومة الاسرائيلية القائل بانه لاداعي لوجود وكالة غوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة لان هذه الوكالة هي الدليل على اضطهاد اسرائيل للفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واللعبة الاسرائيلية السحرية لاتزال قائمة والولايات المتحدة لاتعرف في سياستها الخارجية سوى «عدم القبول» وهذا سيؤدي بالتالي الى الحاق الضرر بالمصالح الامريكية بالاضافة الى نتائج اخرى تؤكد مايلي:

- ان الشعب الفلسطيني يطالب بالعدالة ويستحق ذلك ومن حقه ان يطالب باقامة دولة في فلسطين تماما كاليهود الذين كان من العدالة ان يقيموا لهم دولة في فلسطين ايضا.
- ان ضم الضفة الغربية وقطاع غزة البالغ عدد سكانها ١,٣ مليون نسمة سيؤدي الى المساهمة في تدمير اسرائيل وفي هذه الحالة يجب على الولايات المتحدة ان تتصرف بحكمة. وفي نهاية المطاف لابد للولايات المتحدة ان تأخذ في حساباتها ضرورة الوقوف الى جانب الحق والعدل.

كرستيان ساينس مونيتور — الصراع بين قوى الاصلاح وقوى التطرف في ايران

«مما لاشك فيه ان الحياة السياسية في ايران ستشهد صداما عنيفا خلال الاشهر القادمة بين من يؤيدون اجراء الاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية في البلاد وبين المتزمتين الذين يعارضون احداث اي تغيير في الصورة التقليدية للمجتمع الايراني».

عندما تسلم نجل الزعيم الايراني اية الله الخوميني الملف الأحمر الذي يحتوي على وصية أبيه انفجر الحاضرون بالبكاء. وبعدئذ تم ربط الملف بالاشرطة وختم بالشمع الأحمر.

لقد حدث ذلك في اول اجتماع لمجموعة رجال الدين الذين سيقومون فيما بعد باختيار خليفة للخوميني. ورغما عن ان احدا لايعرف ما اذا كان الخوميني قد حدد خليفة له في وصيته، لكن من الواضح ان مرشحه المفضل هو آية الله حسين منتظري وهو من رجال الدين ويبلغ من العمر ستين عاما. ومع ذلك فقد لاحظ المراقبون في طهران خلال الاسابيع الأخيرة ان الصحف الايرانية لم تعد تتحدث عن منتظري باعتباره احد عظماء الآيات الحاكمة في طهران ولكنها كانت تصفه بأنه عالم اسلامي بارز. وفي نفس الوقت عادت أسماء كبار رجال الدين الآخرين الى الظهور على صفحات تلك الصحف واحتلال عناوينها الرئيسية.

والحقيقة ان ذلك يمكن ان يقوي الشائعات التي تقول بأن رجال الدين قد يفضلون انتخاب مجلس يتكون من ثلاثة او اربعة اعضاء لخلافة الخوميني، ومن الناحية النظرية فان مجلس كهذا سيؤدي الى توسيع قاعدة التأييد الذي يحظى به النظام الذي سيأتي بعد الخوميني لأن هذا المجلس سيتضمن ممثلين لمختلف التيارات السائدة بين رجال الدين الايرانيين.

ومما لاشك فيه أن الحياة السياسية في ايران خلال الأشهر القادمة ستشهد صداما بين من يؤيدون اجراء اصلاحات اقتصادية واجتماعية وبين من يعارضون احداث اي تغييرات في الصورة التقليدية للمجتمع الايراني. ولقد كان الجدل الذي احاط بقانون العمل الذي وضع مسودته وزير العمل الايراني (احمد تافلكولی) احد امثلة الصراع الدائر بين الطرفين. ومما يذكر ان هذا القانون الذي تمت صياغته باسلوب محافظ الى ابعد الحدود لايتضمن منح العاملين اي عطلات مدفوعة الأجر كما انه لايشتمل على نظام للتأمين ضد البطالة، كذلك يحظر هذا القانون اقامة نقابات عمالية حرة ينص على السماح بتوظيف من لم يبلغوا سن الرشد طبقا لعقود يقوم اولياء امورهم بتوقيعها.

ويقول المعارضون لمشروع هذا القانون انه قد تمت صياغته بحيث يحظى بترحيب ملاك المشروعات التجارية والصناعية الصغيرة وخاصة اصحاب مصانع السجاد الذين غالبا مايستخدمون الأطفال في مصانعهم.

والجدير بالذكر ان مشروع القانون المقترح لايحظى بموافقة الرئيس الايراني علي خاميني او رئيس الوزراء حسين موسافى. وقد توقفت اجراءات اقرار مسودة هذا القانون منذ عدة اشهر مضت.

ويقول احد الدبلوماسيين الايرانيين انه بعد طرد الرئيس الايراني السابق ابوالحسن بني صدر من الحكم واغتيال خليفته في رئاسة الوزراء فقد قام الايرانيون بتشكيل حكومة تثمل كافة الجماعات التي تساند مبدأ قيام الجمهورية الاسلامية ومن بينهم شخصيات لها افكار اقتصادية محافظة الى حد بعيد.

ومما يذكر ان وزير التجارة الايراني (حبيب الله اصغر اولادي) الذي يتولى شقيقه منصب رئيس نقابة التجاريين في طهران يتزعم من ينادون باتباع سياسة حرية السوق.

وكثيرا مايبدو وزير التجارة الايراني كممثل سياسي لقوى التأثير على السوق. والمعروف ان الطبقة المتوسطة والحرفيين واصحاب المحلات التجارية يشكلون العمود الفقري للاقتصاد الايراني. ورغما عن ذلك فان كثيرا من المسؤولين الايرانيين يحملونهم مسؤولية الارتفاع الكبير الذي تشهده ايران حاليا في معدلات التضخم. ومن ناحية اخرى يقوم التجار الايرانيين بتخزين السلع انتظارا لارتفاع اسعارها. اما اصحاب سيارات النقل فيطلبون اسعارا مرتفعة جدا للفواكه والخضروات التي يقومون بشرائها من المناطق الريفية بأسعار رخيصة.

وكان (موسافي) رئيس الوزراء الايراني الذي يتزعم الجناح الاصلاحي في الحكومة الايرانية قد هاجم منذ اكثر من اسبوعين (التجار الاشرار الذين ينظمون الارهاب الاقتصادي) وأضاف انه هناك تجار شرفاء وآخرون جشعون.

وقال رئيس الوزراء ان الشعب الايراني يطالب الحكومة بضرورة اتخاذ اجراءات ضد هذه العناصر الفاسدة تماثل تلك التي اتخذتها ضد القوى المضادة للثورة. ولقد كان واضحا ان (موسافي) يود لو يعاقب الذين تثبت ادانتهم بارتكاب جرائم اقتصادية بالاعدام.

ويقول احد مؤيدي هذا الخط الاصلاحي انه يجب على الحكومة ان تفي بالوعد الذي قطعته على نفسها بتغيير الظروف المعيشية للطبقات المحرومة من الشعب الايراني.

ويعتقد المتخصصون في التاريخ السياسي لايران ان وقوع صدام بين الحكومة وأصحاب المحلات التجارية سيمثل بداية مرحلة جديدة من الثورة. وقد اشار احد المسؤولين السابقين اثناء فترة الحكم الامبراطوري لشاه ايران الى ان اصحاب المحلات التجارية ليسوا لقمة سائغة اذ انهم استطاعوا بالفعل ان يتخلصوا من الشاه لانه كان يدير الاقتصاد الايراني بصورة تتنافى مع مصالحهم.

لقد بلغ آية الله الخوميني الثالثة والثمانين من عمره وعلى الرغم من الشائعات التي تتردد عن حالته الصحية، فانه يبدو على العكس من ذلك في صحة جيدة. ومما لاشك فيه انه لوعاش الخوميني لفترة تمكنه من حل الخلافات والصراعات السياسية بين مؤيديه فانه سيترك لورثته الروحيين نظاما للحكم يتمتع باستقرار نسبي. اما اذا مات خلال فترة قصيرة فسيقع المجلس الذي سيتولى مسؤولية اختيار خليفة له فريسة الصراع بين المتشددين المحافظين الى حد بعيد وبين انصار الاصلاح الاجتماعي.



● خميني

لوموند — ادانة ابوحصيرة تهدد الائتلاف الاسرائيلي الحاكم

«من جديد اخذ القلق يسيطر على الطبقة السياسية وجانب من الراي العام الاسرائيلي بسبب قضية تهدد منذ اكثر من ثلاثة اعوام توازن الائتلاف الحكومي وتفسد العلاقات المتأزمة بين الطائفتين الكبيرتين اللتين تؤلفان المجتمع اليهودي: اليهود الغربيين «الاشكنازي» واليهود الشرقيين «السفارديم».»

كان ابوحصيرة الوزير السابق بحكومة بيغن والنائب في الكنسيت ورئيس حزب تامي – حليف الليكود والذي يدافع عن قضية الشرقيين قد صدر الحكم ضده امام محكمة اسرائيل العليا في ٧ اغسطس بالحبس لمدة ثلاثة اشهر لاتهامه باختلاس وتهريب اموال. وكان قد اتهم قبل ثمانية اعوام بانه كان يستخدم المساعدات الحكومية التي تقدم لاحدى الجمعيات الخيرية التي كان يتكفل بها في اغراض شخصية اوسياسية. وفي حكم اول درجة في ابريل ١٩٨٢ عوقب بالحبس مع وقف التنفيذ لمدة ثلاثة اشهر واضطر لتقديم استقالته من منصبه كوزير للشؤون الاجتماعية. ومن قبل كان قد افرج عنه في قضية اخرى لعدم كفاية الادلة حيث اخذ عليه انه كان يرتكب المخالفات عندما كان وزيرا للشؤون الدينية. ولن يدخل اردن السجن على الفور حيث ان محاميه قد اعترض على قرار المحكمة العليا وحصل على موافقة بعدم تنفيذ الحكم قبل شهر اكتوبر المقبل.

ولما كان آردن يحظى بتأييد غير محدود من انصاره الذين رأوا في هذه القضية «مؤامرة اشكنازية فقد اوضح انه لاينوي الاستقالة من منصبه البرلماني امام الفضيحة الكبرى التي اثارها محررو الصحف وبعض نواب المعارضة الذين ابرزوا انه من غير المقبول ان يستمر «محكوم عليه» في الاشتراك في «سن القوانين» الا ان التشريع ينص على عدم اجبار النائب على الاستقالة في مثل هذه الحالة الا اذا صدر الحكم عليه بالسجن لمدة تزيد على عام.

وفي خلال لقاء تلفازي صرح آردن مساء الاحد الماضي بانه مستعد للمواجهة واستنكر بشدة تصرف الشرطة خلال التحقيق.

واعلن ان رجال الشرطة كانوا مغرضين وان المحققين استخدموا معه «طرقا غير مقبولة» وطالب بعض اعضاء حزبه باجراء تحقيق وطني حول الطريقة التي جرت بها التحقيقات واشاعوا بانه اذا لم تبادر الحكومة باتخاذ اجراء في هذا الصدد فان حزب تامي قد يثير ازمة سياسية بانسحابه من الاغلبية.

وفي ظل الحالة هذه فان حكومة مناحم بيغن التي لاتضم نظريا اكثر من ثلاثة او اربعة اصوات اغلبية في البرلمان سيشق عليها الاستغناء عن التأييد الذي يكفله لها هذا التشكيل الذي يحظى بثلاثة مقاعد منذ الانتخابات الاخيرة.

ان الحزب العمالي الاسرائيلي الذي اكتفى بالنقد الحذر لموقف آردن قد يجد نفسه مدفوعا لان يقترح على حزب تامي تكوين ائتلاف جديد، وعلى الرغم من ذلك فان آردن قد افاد بانه لايتوق في هذه الآونة لان يتسبب في اسقاط حكومة مناحم بيغن.

وضد رأي الكثيرين من قادة حزبه فانه سيفضل البدء بتوجيه تحذير بالتصويت ضد الاستقطاعات الصريحة التي يتعشم وزير المالية ان يحصل عليها من ميزانية الشؤون الاجتماعية والتعليم.

لاكروا — الحكومة الايطالية الجديدة: لا لليمين ولا لليسار

«قدم رئيس الوزراء الايطالي الجديد بتينو كراكسي برنامج حكومته واصفا اياه بانه «لا في اليمين ولا في اليسار ولكنه ضروري لاخراج ايطاليا من الازمة».

يشتمل البرنامج الذي سيقدمه كراكسي الى مجلس النواب على خمس نقاط اساسية: السياسة الخارجية، تطهير الاقتصاد الوطني، السياسة الاجتماعية، الصراع ضد المافيا واخيرا مراجعة الدستور الايطالي.

ولاشك ان نشر الصواريخ الامريكية من طراز كروز في جزيرة صقلية سيطرح على الحكومة الجديدة مشكلا شائكا ذلك ان زعيم الحزب الاشتراكي الايطالي سيصطدم حتما بمعارضة الحزب الشيوعي الذي يمثل لوحده ٣٠ بالمائة من الاصوات الانتخابية في ايطاليا.

اما تطهير الاقتصاد فيقوم على سياسة تقشفية حازمة في الوقت الذي نزلت فيه المبيعات الايطالية الى الخارج بنسبة ١٩ بالمائة منذ ابريل ١٩٨٢ علما ان ١١,٥ بالمائة من الايدي العاملة توجد حاليا في حالة بطالة. وحتى يتسنى لها «اللحاق بركب الانتعاش الاقتصادي العالمي» يتسنى على الحكومة الجديدة تقليص نسبة التضخم التي تتجاوز نسبة ١٦ بالمائة سنويا الى جانب عجز الميزان التجاري الذي يساوي ١٥ بالمائة تقريبا من الانتاج الداخلي الخام مسجلا بذلك أعلى نسبة مقارنة بالدول الصناعية الغربية.

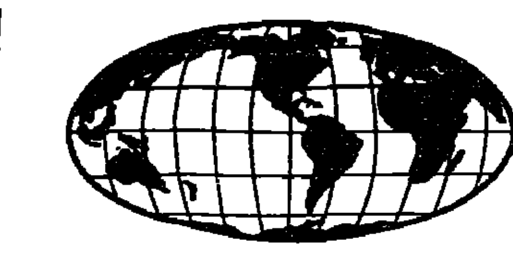
ولكن سياسة شد الاحزمة على البطون التي تحظى بتأييد الحزبين الجمهوري والديمقراطي المسيحي ستصطدم ايضا بمعارضة الحزب الشيوعي، والادهى من ذلك ان الاشتراكيين لايتفقون مع زعيمهم حول ايجابيات هذه السياسة لان البرنامج الانتخابي الذي طرحه الحزب الاشتراكي في السابق كان يدعو الى انتهاج سياسة انعاش اقتصادي متناقض تماما مع سياسة التقشف التي يؤمن بها كراكسي..!

وفي اطار الصراع ضد المافيا، اكد رئيس الحكومة الايطالية الجديد «انه سيتم تعزيز الوسائل الكفيلة بالقضاء على الجريمة المنظمة في ايطاليا من حيث الرجال والعدة وان الدولة ستتدخل بكل ثقلها للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة وفي هذا الصدد فقد بادر البوليس الايطالي باعتقال ستة اشخاص متهمين بالمشاركة في اغتيال القاضي شينيكي الذي لقي مصرعه بمدينة باليرمو يوم ٢٠ يوليو الماضي على ايدي رجال المافيا.

ولكن المجال الوحيد الذي يمكن لكراكسي ان يتحرك فيه بحرية نسبية بدون معارضة من اليمين او اليسار هو مراجعة وتعديل القوانين السارية المفعول في ايطاليا، ويفكر رئيس الحكومة في بعث مجلس يضم رئيس الوزراء ونائبه وست وزراء «للقيام من هذا المشروع هو وضع حد للمناقشات المطولة التي يثيرها الوزراء خلال انعقاد الاجتماعات الدورية علما ان هؤلاء ينتمون عادة الى الاحزاب الايطالية من اقصى اليمين الى اقصى اليسار.

ومن جهة اخرى اقدم الزعيم الاشتراكي على خطوة جزئية تتمثل في احتكاره لمنصب القائد العام لمصالح الاستعلامات.. وفي ايطاليا التي دأبت فيها المصالح السرية على تجاوز سلطة الحكومة بشكل علني فان هذا الاجراء يعتبر «ثوريا» بالمعنى الحقيقي للكلمة..

ولكن هذه الاجراءات الجزئية ليست الا قطرة من بحر بالمقارنة مع التناقضات الجوهرية بين الحكومة الحالية والحزب الشيوعي وقوى اليسار عامة.. من ذلك ان بعض التيارات في صلب الحزب الاشتراكي بدأت تفكر في التحالف مع الاحزاب اليمينية على الاقل لدرء الخطر الشيوعي الداهم.



برقيات قصيرة

● توصلت احدى الشركات البريطانية الى ابتكار ترموستات جديدة في استطاعتها غلق او تشغيل دائرة التكييف الساخنة والباردة عندما ينصرف الاشخاص من الغرفة او يدخلونها .. والترموستات الجديد يستمع الى الاصوات اذ انه مزود بميكروفون يلتقط الاصوات داخل الغرف ويعمل مثل مفتاح الضوء مستجيبا لهذه الاصوات ، فعندما يلتقط الاصوات الناتجة عن وجود اشخاص في الغرفة يعمل على تشغيل جهاز التكييف فيها وعندما تخلو الغرفة من الاصوات يعمل على غلق الاجهزة .

وقد تمت تجربة هذا الجهاز في احدى المدارس في بريطانيا واوضحت ادارة المدرسة ان انفاقها على الطاقة قد انخفض بمقدار ٣٠٪ خلال ستة شهور .

● عثر طاقم سيارة لجمع القمامة في بلدة ماراثون بولاية فلوريدا الامريكية على صاروخ طوله (١.٨) مترا بين القمامة مؤخرا . وقد لاحظ طاقم السيارة وجود الصاروخ عقب جولة في محطة لحرس السواحل لجمع القمامة . ولم يعرف بعد كيف وصل الصاروخ الى القمامة . وصرح متحدث بلسان حرس السواحل انه من غير المعروف اذا كان الصاروخ يحتوي على شحنة ناسفة .. وقد قام خبراء البحرية الامريكية بنقل الصاروخ الى جزيرة منعزلة لفحصه .

● تعاني شواطىء العالم من عنف الصراع بين الامواج ورمال الشاطىء . ودائما تنتصر الامواج في النهاية وجهود الخبراء . ويحاول الخبراء منع انحسار الرمال ولكن لاتزال جهودهم محدودة . ولقد توصلت احدى الشركات البريطانية الى سلاح جديد لمقاومة الامواج اطلقت عليه اسم كلب البحر يثبت في قاع البحر وهو مصمم ليعمل مثل العشب البحري ليمنع عنف امواج الشاطىء وهو مصنوع من مادة اطلق عليها اسم (تايبار) وهي خفيفة الوزن لكنها قوية ويمكن ملؤها بالصخور او الرمال او اي احجار ثقيلة القوى حتى تثبت في ارضية المحيط ويصل ارتفاعها الى اربعة اقدام وقد ثبتت فاعليتها لدى تجربتها .

● ذكرت صحيفة (البرافدا) السوفياتية ان رائدي الفضاء السوفياتين فلاديمير لياخوف والكسندر الكسندروف الموجودان بداخل سفينة الفضاء السوفياتية ساليوت (٧) قد تمكنا من مشاهدة جبال للجليد وهي تذوب عقب طقس حار غير نهاري في جبال اسيا الوسطى السوفياتية واشعرا السلطات مما مكن من تجنب كارثة كانت ستحدث اثر الفيضانات التي تلت ذوبان جبال الثلج وقد قامت السلطات اثر تلقيها اشعار الرائدين بالطلب الى سكان المناطق المنخفضة بحزم امتعتهم والرحيل الى مناطق مرتفعة . ويذكر ان السلطات السوفياتية كانت قد تحدثت منذ ثلاثة ايام عن حدوث فيضانات في المنطقة اثر ذوبان الثلوج .

● ثبت ان المرأة الامريكية التي تتناول بصفة دورية حبوب منع الحمل تحميها تماما من التعرض لسرطان المبيض والرحم . وذلك بعد الدراسة التي اجراها مركز للمراقبة على الامراض المنتشرة في العصر الحديث في الولايات المتحدة في ثماني اقاليم امريكية خلال الخمسة والعشرين عاما الاتية .

وقد اشارت الدراسة ان هناك (٢٥) مليون سيدة امريكية تتناول حبوب منع الحمل بصفة دورية وبعد الكشف عليهن اتضح ان الحبوب اكسبتهن مناعة ضد التعرض لمثل هذه الامراض المنتشرة حاليا بصورة كبيرة . واضافت الدراسة ان الحبوب الجديدة تحتوي على كمية ضعيفة من الهرمونات التي تثير الدورة عند المرأة مما يعطي المرأة مناعة ضد امراض السرطان .

● صدر في الاسواق الامريكية كتاب بعنوان منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط .. تاريخها وسياساتها وتطلعاتها المستقبلية بقلم مارس أن نتريلت وقد اوضحت المؤلفة في كتابها ان الاوابيك لم تكن معروفة بالنسبة لمعظم الدول الغربية حتى عام ١٩٧٣م غير انها تركت اعظم انطباع عنها لدى الغرب من خلال الخطر النفطي وقرارات تخفيض الانتاج واشارت الى ان اعظم اثارها على منطقة الشرق الاوسط هو مشروعاتها للتنمية وجهودها لدعم التكامل الاقتصادي في قطاع النفط في البلدان العربية بالاضافة الى دورها في نقل التكنولوجيا . ومؤلفة الكتاب استاذة مساعدة في العلوم السياسية في احدى جامعات ولاية فيرجينيا الامريكية .

● وجه رجال النفط البريطانيين في بحر الشمال اهتمامهم نحو مرحلة توسع جديدة وقد تسلحوا ببعض الاساليب التكنولوجية المكلفة ووجدوا تشجيعات بسبب تخفيضات في الضرائب وقد تزايدت عمليات استكشاف حقول النفط والغاز ، وبدأ رجال النفط ينظرون مرة اخرى الى حقول صغيرة ونائية وصعبة الاستغلال من الشاحية الفنية وكانت تعد حتى الآن غير اقتصادية .

ويقول مديرو شركات النفط ان الاجراءات الجديدة سوف تعطي فترة حياة جديدة لحقل نفط بحر الشمال وهو احد اكبر سبع حقول في العالم في اواخر الثمانينيات حتى يكون قد تجاوز ذروة انتاجه ، وهي تشكل ايضا انباء طيبة للحكومة التي تحصل في الوقت الراهن على حوالي ثمانية مليارات جنية استرليني سنويا كعائدات من بحر الشمال .

● يتضاعف تعداد السكان في العالم في نهاية القرن الواحد والعشرين ليصل الى (١٠.٢) مليار نسمة جاء ذلك في تقرير نشرته منظمة الامم المتحدة .

حيث بلغ عدد سكان دول اسيا (٢٦٧٢) مليار نسمة بزيادة (٤٧) مليون نسمة عما كان عليه خلال العام (١٩٨٠م) .

اما افريقيا فقد بلغ تعداد سكانها (٤٩٩) مليون نسمة بزيادة (١٥) مليون شخص عما كان عليه خلال العام (١٩٨١م) وبالنسبة للدول الاوروبية فان عدد السكان فيها يبلغ (٤٨٧) مليون نسمة .

● فقدت الاوساط الفنية الامريكية ممثلة هوليود الشهيرة كارولين سوجونز عقب صراع طويل مع المرض عن عمر يناهز (٥٤) عاما .

وقد ذاعت شهرة الممثلة بعد ان كانت تقوم بعدة ادوار في التلفزيون الامريكي في السنوات الاخيرة مما جعلها معروفة على المستوى الجماهيري .. ومن بين هذه المسلسلات (سبع سنوات من التكفير) (وعائلة ادم) .

ويذكر ان كارولين سوجونز كانت قد حازت على جائزة الاوسكار في العام (١٩٥٧م عن دورها النسائي الذي لعبته في فيلم ليل الازواج من اخراج ديلبرمان .

الطاقة الشمسية .. تكلفتها أقل وانتاجها أكثر!

محطة البطاريات التي تعمل على أشعة الشمس تغطي نفقات إنشائها في «٦» أشهر .. أما محطة الكهرباء التي تعمل على مفاعل ذري فيجب عليها أن تعمل «٥» سنوات لنفس الغرض



باريس – مكتب الرياض:

على الرغم من افكار المعارضة التي يبديها خصوم الطاقة الكهربائية المستمدة من نور الشمس فان البطاريات التي تشحن بواسطة اشعة الشمس بالكهرباء تلاقي رواجا خاصة في المناطق النائية والبعيدة عن مراكز توليد القوى الكهربائية حيث تكون كلفة انشاء الالواح التي تحمل البطاريات المولدة للكهرباء اقل من نفقة توصيل الكهرباء من مراكز التوليد البعيدة.

فمنذ عشرين عاما والبطاريات الكهربائية التي تحول اشعة الشمس الى طاقة كهربائية تقوم بتزويد المحطات الفضائية بالكهرباء اللازمة لها، الا ان مثل هذه البطاريات لم ينتشر استعمالها لدى سكان اوروبا بسهولة بسبب اعتقاد الناس بانها مرتفعة الكلفة وبانها «غير عملية تشغل مساحة كبيرة ولامستقبل لها».. وهذه الملاحظات لم تكن في الحقيقة لتستند الى اساس له علاقة بواقع الامر بل كانت عبارة عن مجرد اعتقاد سائد لدى الناس دون اي مستند صحيح.

وكان من جملة الانتقادات التي وجهت الى البطاريات التي تستمد طاقتها الكهربائية من اشعة الشمس انها لاتتلاءم مع طبيعة المناخ في اوروبا، لان هذه البطاريات التي تحتاج الى اشعة الشمس لتشحن بالطاقة الكهربائية وان هذه الاشعة غير متوفرة في اوروبا بشكل دائم، لذا فانها تصلح للبلدان الافريقية حيث تتوفر اشعة الشمس لمدة طويلة على مدار السنة. بيد ان مثل هذا الانتقاد غير صحيح اطلاقا لان البطاريات التي تعمل على اشعة الشمس اذا ثبتت بشكل صحيح معرضة للشمس، سواء اكان ذلك في اوروبا او في اي منطقة اخرى من العالم فانها سوف تمتص قدرا كافيا من الاشعة لتحول الطاقة الشمسية الى طاقة كهربائية. بل انها تكون ذات مردود افضل في المناطق الاقل رطوبة من غيرها.

ولو قارنا البطاريات التي تعمل على اشعة الشمس لتولد الكهرباء، بمراكز توليد الكهرباء التي تعمل بواسطة الماء في اوروبا لوجدنا ان هذه الاخيرة تتوقف ايضا عن توليد الكهرباء في فترات انخفاض مستوى المياه في مجاري الانهار والسدود وفي فترات تجمد هذه المجاري ايضا. ومما لاشك فيه ان استهلاك الكهرباء يجري باستمرار سواء اكانت البطاريات الشمسية تعمل ام كانت متوقفة، بل ان استهلاك الكهرباء يرتفع في فترات غياب الشمس في حين ان البطاريات الشمسية المكلفة بتزويد الكهرباء تكون متوقفة عن العمل اي ان ساعات عمل البطاريات لايتوافق مع ساعات استهلاك الكهرباء المرتفع، الا ان هذه الخاصة ليست وقفا على البطاريات الشمسية، بل ان مثل ذلك يقع في مراكز توليد الكهرباء التي تعمل بواسطة المحروقات، لان هذه المراكز ليس بامكانها ان تزود المستهلكين بالقدرة الكهربائية بمجرد ان تبدأ محركاتها بالدوران، بل انها تحتاج الى مدة كافية كي تصبح قادرة على تزويد المستهلكين بالكهرباء، وهكذا فان تحقيق التوازن بين انتاج القدرة الكهربائية وبين استهلاكها امر معقد بالنسبة لجميع مراكز توليد القوى الكهربائية. كما ان مشكلة تخزين الطاقة الكهربائية امر يحتاج الى ايجاد حل بالنسبة لجميع هذه المراكز. ولاجل تحقيق هذه الغاية فان الولايات المتحدة خصصت مبالغ ضخمة لتنفقها في ميدان الابحاث المتعلقة بايجاد اساليب تخزين الطاقة الكهربائية.

اما بالنسبة للذين يقولون بان البطاريات الشمسية تشغل مساحات واسعة اذا ماقيست بكمية الطاقة التي توفرها، الا ان هذه الحجة ليست مقنعة ايضا لاننا لو اخذنا محطتين لتوليد الكهرباء متساويتين في انتاجهما للطاقة الكهربائية احداهما تعمل بالقوى المائية والثانية تعمل باشعة الشمس. فاننا نلاحظ ان المحطة الكهربائية التي تعمل بالقوى المائية تحتاج الى تخزين كميات من الماء في بحيرة اصطناعية والى اقامة سد لهذا الغرض والى انشاء معمل للعنفات . ان مثل هذه المنشآت تحتاج الى مساحة تساوي عشرة اضعاف المساحة التي تتطلبها محطة تعمل على البطاريات الشمسية، وقد اجريت الحسابات في الولايات المتحدة لمعرفة المساحة اللازمة لاقامة منشآت لانتاج الطاقة الكهربائية بواسطة اشعة الشمس كي تغطي استهلاك الكهرباء فيها فتوصلوا الى انه يكفي ٢٠٪ من مساحات سطوح المنازل والبنايات لاقامة مثل هذه المنشآت وبشكل ادق فان مساحة ٣٥ مترا مربعا من الالواح الحاملة للبطاريات الشمسية تكفي لتزويد اسرة عدد افرادها اربعة اشخاص وان كل متر مربع يستطيع ان يزود مقدار ١٠٠ الى ١٦٠ واط شريطة ان تكون الشمس ساطعة، وهذه الكمية من القدرة الكهربائية تكفي مثلا لضخ عشرة امتار مكعبة من الماء من بئر عمقها عشرة امتار .

ويأخذ البعض على البطاريات التي تعمل على اشعة الشمس بانها لاتقاوم الحرارة وان حياتها قصيرة، الا ان هذا الانتقاد ليس له اساس من الصحة لان المحطات الفضائية المجهزة بالبطاريات التي تولد الطاقة الكهربائية لازالت تعمل منذ عشرين سنة حتى الان علما بانها معرضة لشروط غير اعتيادية في الفضاء، بل ان الاعطال الطارئة عليها نادرة جدا ومن السهل اصلاحها.

واما من الناحية الاقتصادية فان البروفسور وولف من جامعة بنسلفانيا اجرى حساب كلفة محطة بطاريات تعمل على اشعة الشمس فتبين له ان مثل هذه المحطة يجب ان تعمل طيلة ستة اشهر كي تغطي نفقات انشائها. فاذا قورنت بمحطة لانتاج الكهرباء بفعل مفاعل ذري فان هذه الاخيرة يجب ان تعمل خمس سنوات كي يتسنى لها تغطية نفقات انشائها.

واستنادا الى ماتقدم يمكن القول بان المحطات الكهربائية التي تعمل بواسطة البطاريات الشمسية تصلح اكثر ما تكون لبلدان العالم الثالث وذلك لان فيها كثيرا من المناطق المعزولة والمواصلات فيها غير كافية مما يجعل مسألة توصيل الكهرباء الى هذه المناطق البعيدة ذات تكاليف مرتفعة. وبالتالي فان محطات توليد الكهرباء من الطاقة الشمسية تعود بالفوائد على سكان الدول النامية لما توفره لهم من الرفاهية بنفقات منخفضة كما ان مثل هذه المحطات لاتحتاج الى خبرة فنية كبيرة وصيانتها امر سهل اذا ماقيست بمراكز توليد القوى الكهربائية الاخرى. فمن اجل توفير الاحتياجات الضرورية من الكهرباء الى قرية منعزلة فان الامر لايتطلب اقامة منشآت عديدة، اذ يكفي لكل شخص كمية من الكهرباء تساوي ١٠ واط. وهذه القدرة على بساطتها بامكانها ان تؤمن له ضخ الماء وتنوير المنزل وتشغيل جهاز التلفزيون.

ولقد ادركت حكومات الدول المصنعة ان تشجيع صناعة البطاريات التي تعمل على الطاقة الشمسية امر لابد ان يعود عليها بفائدتين: اولاهما توسيع عدد المستفيدين من هذه البطاريات على المستوى الوطني. وثانيهما تصدير كميات منها الى بلدان العالم الثالث. ومن هذه الحكومات الولايات المتحدة التي تقوم حاليا بصناعة ٨٠٪ من هذه البطاريات كما انها لجأت مؤخرا الى تشجيع توظيف رساميل اضافية لهذه الغاية. وقد حذا عدد من حكومات الدول الاوروبية حذو امريكا فخصصت مساعدات مالية للمصانع التي تنتج البطاريات التي تعمل على الطاقة الشمسية، وقد عكفت المختبرات على دراسة اساليب تقنية جديدة كاستخدام مادة السيليسيوم في البطاريات الا ان هذه التقنيات الجديدة لن تكون جاهزة قبل مرور خمس سنوات لان انتاجها يحتاج الى انشاء وحدات انتاجية ضخمة.

وخلاصة القول فانه لاينتظر خلال وقت قريب احداث «ثورة تكنولوجية ضخمة» تعتمد على الطاقة الشمسية لانتاج الكهرباء وذلك على الرغم من ان البطاريات التي تعمل على اشعة الشمس تقوم حاليا بتوفير القدرة الكهربائية لعدد من المناطق النائية في الدول الاوروبية وفي الولايات المتحدة وبصورة خاصة في البحيرات الصناعية المخصصة لتربية الاسماك وعلى الرغم من ان كلفة انشاء هذه المحطات مرتفعة نسبيا.

نادي الفروسية البريطاني يحقق في اتهامات حول التلاعب بنتائج السباقات

لندن – رويتر :

يجري نادي الفروسية البريطاني ، وهو الجهة التي تهيمن على سباقات الخيول في جميع انحاء بريطانيا تحقيقا مع ١٥ «جوكيا» اتهموا بتحديد نتائج بعض السباقات سلفا .

وقال متحدث باسم النادي ان «التحقيق لايزال مستمرا ولاشك انه سيكشف عن الكثير» . واضاف المتحدث وهو بيتر سمايلز مدير الامن بالنادي ، انه يتم استجواب كل «جوكي» على حدة من الاتهامات التي اثارتها صحيفة «صن» :

وكانت الصحيفة اشارت الى وجود شبكة معينة كانت تدفع مبلغ الف جنيه استرليني للجوكية في كل مرة لتغيير نتائج السباقات عن طريق الابطاء من سرعة الخيول حتى تخسر السباق .

واضافت الصحيفة أن الشبكة دفعت ذات مرة مبلغ ١٠٠ الف جنيه في احدى السباقات وان مقامرا بريطانيا حصل من وراء ذلك على جائزة قدرها ٢٠ الف جنيه .

ويواجه الجوكي الذي تتم ادانته بالتلاعب في نتائج السباقات عقوبات تتراوح بين الايقاف عن العمل مؤقتا والغرامة المالية والحرمان من الاشتراك في السباقات مدى الحياة .كما انه قد يتعرض الى مساءلة الشرطة .

الجدير بالذكر ان التحقيقات تجريها وحدة الامن الخاصة التابعة للنادي .

ضفدعة قد تقود لشفاء القرحة المعوية

كانبيرا – ا . ف . ب :

توصل علماء استراليون لاكتشاف ضفدعة صغيرة الحجم ونادرة يطلق عليها اسم (ريباتراكوس سيلوس) وقد تنطوي هذه الضفدعة على العلاج الفعال لمرض القرحة المعوية .

لقد تم حصر موطن هذه الضفدعة جنوب ولاية (كوينزلاند) في عام ١٩٧٣ . حيث ثبت ان انثى هذه الضفادع تقوم بوضع بيضها من فمها بعد ان تختزنه مدة في معدتها .

ويجهد العلماء الاستراليون الآن لمعرفة الكيفية التي تنجح بها هذه الضفدعة في الحفاظ على بيضها في معدتها دون هضمه مع الطعام وهم يعتقدون بأن هذا يتم بفعل عملية فيزيولوجية تمنع العصارات المعوية من التأثير على البيض الملقح ثم البذور التي تقوم الضفدعة بلفظها من فمها مما قد يساعدهم على تطبيق نفس العملية على الانسان بمنع عصاراته المعوية من التأثير على جدار معدته وبالتالي حل مشكلة القرحة المعوية المستعصية .

لأن القاضي كان نائماً : محكمة بريطانية تبرىء احد السائقين !

لندن – ا . ف . ب :

نجح سائق سيارة بريطاني في الغاء حكم صدر ضده في محكمة البداية بتهمة ارتكاب مخالفة سير عندما استأنف هذا الحكم . وكانت الحجة التي جعلت قاضي الاستئناف يعفو عنه اثباته ان قاضي محكمة البداية كان يغط في النوم قبل لفظ الحكم عليه بدفع ٣٥ جنيها استرلينيا مما جعل محكمة الاستئناف تميل لتبرئته .

موت مجموعة (النمل الابيض) التي ارسلت للفضاء !

واشنطن -وأب:

ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) ان مجموعة (النمل الابيض وملكتها) - التي تم حملها في مكوك الفضاء تشالنجر اثناء رحلته الاخيرة في الشهر الماضي لمعرفة ما اذا كانت تركيبتها الاجتماعية ستصمد أمام قسوة الرحلة - قد ماتت على ما يبدو لدى عودتها الى الارض.

وقالت انه في الوقت الذى لايستطيع فيه أحد ان يجزم بموت جميع أفراد المجموعة (١٥١ نملة) قبل ان يتم فتح الصندوق الذى يضم المستعمرة إلا انه لا تبدو اية علامات للحياة من خلال الغطاء البلاستيكى الشفاف للصندوق.

وقال نيكولاس تيمبانيللى الاستاذ الذى رافق مجموعة من الطلاب الى قاعدة كيب كانا فيرال هذا الاسبوع للتعرف علي نتائج التجربة انه (لاتوجد اية حركة داخل الصندوق على الاطلاق).

ومن المقرر ان يتم ارسال الصندوق الذى يضم المستعمرة الى كامدين في وقت لاحق من هذا الاسبوع حيث سيتم فتحه بحضور عالمين من علماء الاحياء من جامعة تيميل بفلادلفيا.

وقال تيمبا نيللى ان التوصيلات الكهربائية والبطاريات التى تزود المستعمرة بالحرارة والبرودة لاتزال تعمل حتى الان الى جانب التي التصوير المخصصتين لتصوير المستعمرة والاجهزة الاخرى مما يعني ان الوفاة لم تحدث بسبب نقص الحرارة أو البرودة.

وقال ان الصور التي التقطتها الات التصوير ربما تكشف سبب الوفاة اذا كانت قد تمت في الفضاء.

ويذكر ان النمل الابيض تم اختياره ليكون اول مجموعة يتم ارسالها للفضاء نظرا لانه مثل النحل له ملكة وتنظيم أجتماعى يمكن ملاحظته الى جانب انه يتمتع بهيكل قوى ويعيش فى الأجواء القاسية ولديه أرجل تمكنه من التشبث بالاسطح الملساء دون مساعدة الجاذبية.

ابتكار جهاز لمراقبة تنفس الأطفال

يتعرض بعض الاطفال لموت مفاجيء خلال الليل ، ويقول الخبراء ان قرابة ١٨٠٠ طفل يموتون هكذا في اسرتهم في بريطانيا كل عام ، وان هذه النسبة قد تكون اعلى في بلدان اخرى .

ومن الملاحظ ان هؤلاء الاطفال يكونون اصحاء او انهم يشكون قليلا في اليوم السابق ، ويحدث الموت الفجائى للاطفال وهم بين سن الشهرين والستةاشهر ، والذكور هم اكثر من الاناث تعرضا لهذا المصير .

ولم يستطع الاطباء اكتشاف السبب الحقيقي لهذا الموت المفاجيء الآ انهم يعتقدون أن الاطفال الذين يولدون هزيلين ، او ان ذويهم من الطبقة الفقيرة جدا ، او ان الوالدة الشابة قد انجبت عددا كبيرا من الاطفال ، او الذين يغذون حليبا اصطناعيا ، هم اكثر عرضة للموت المفاجيء من غيرهم .

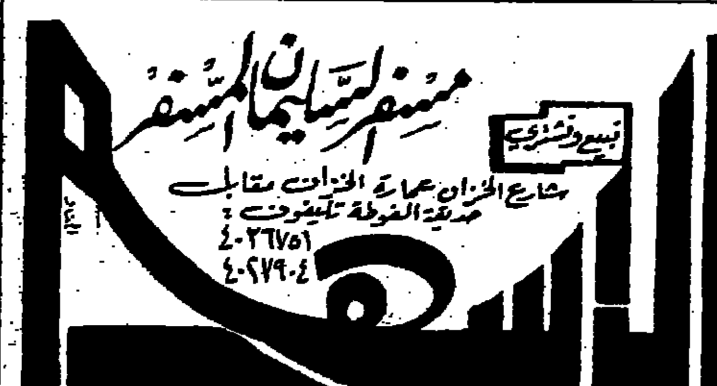
ودرءا لحدوث مثل هذه الفاجعة للاهل ، فقد تم ابتكار جهاز خاص يراقب تنفس الطفل ، وينذر الاهل في حالة اضطراب هذا التنفس .

وجاء تطوير هذا الجهاز نتيجة لابحاث شاملة اجراها الدكتور اريت واعوانه في مستشفي نورث ويك القريب من لندن .

ويحتوى الجهاز على غلاف صغير مملوء بالغاز يتم لصقه في اعلى بطن الطفل ويتصل بانبوب بلاستيكي ببطارية تشغيل جهاز مراقبة لا تزيد مقاساته عن ١٣٠ X ٦٠ X ٢٥ ملم ويزن ١٧٠ غراما فقط بحيث يمكن تعليقه على حافة سرير الطفل .

ويدل الضوء الاخضر والتكتكات المنتظمة على انتظام التنفس ولكن في حال عدم انتظامه يبدأ ضوء احمر يصحبه صوت مسموع بالانطلاق من الجهاز ، فاذا عاد الطفل الى التنفس العادي ، عاد الجهاز ايضا الى اطلاق النور الاخضر والتكتكات المنتظمة . وتستمر البطارية تعمل لمدة ٢٠ يوما على مدار الساعة وفي حالة تلفها يتحول الضوء الاخضر الى احمر .

لقد جرى اختبار هذا الجهاز لمدة عامين في المستشفي الملكي للاطفال في مدينة غلاسكو الاسكتلندية وبرهن خلال كل هذه المدة عن فعالية وامكانية استعماله في البيت وفي المستشفي على حد سواء .







● روبوت جاهز للعمل

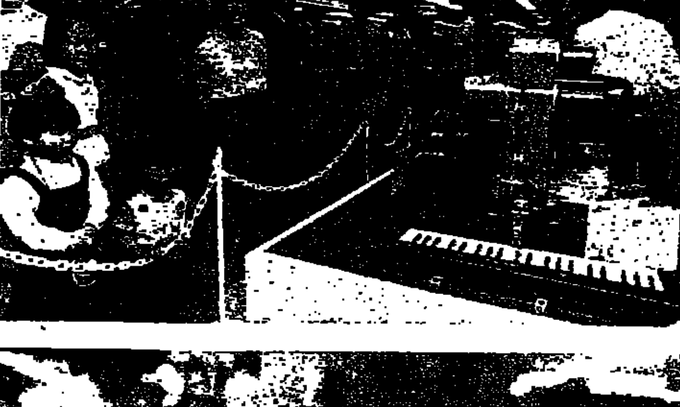
أول ربوتات صناعية للبيع في اليابان

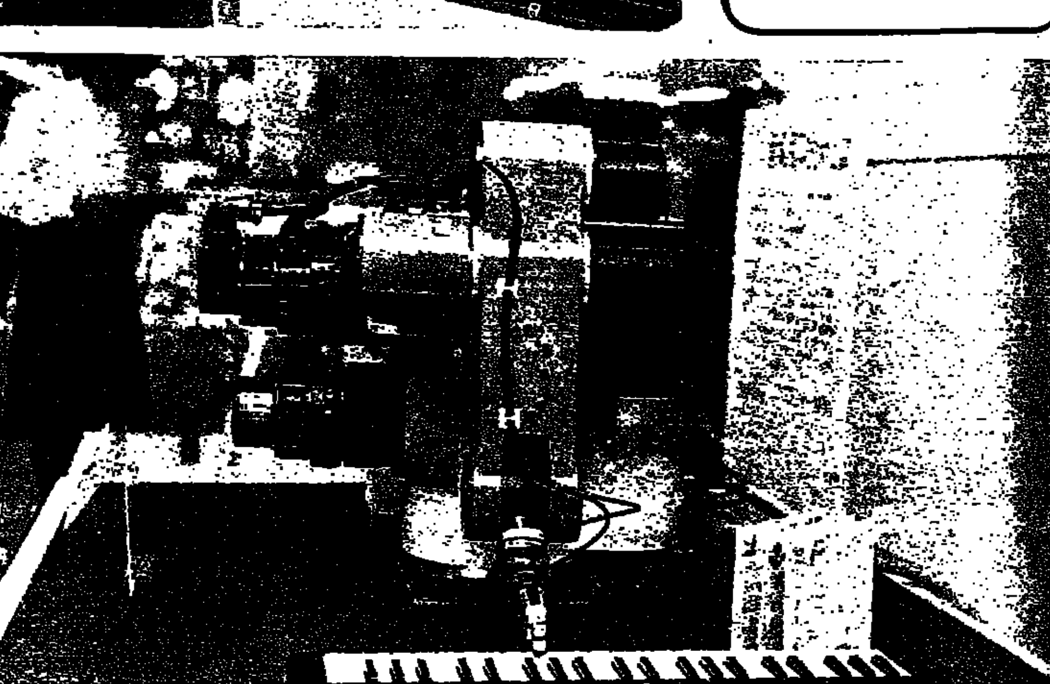
عرض متجر (سيبو) الذي يعد واحدا من اكبر المحلات التجارية في طوكيو ثلاثة ربوتات صناعية للبيع بسعر ٤٣ الفا و٥٠٠ دولار للربوت (الانسان الالي) الواحد .

وفي وسع الربوت القابل للبرمجة اداء عدة وظائف مختلفة .

وتامل (سيبو) ان تتمكن من بيع ١٠ منها هذا العام لعملاء يديرون اعمالا صغيرة ومتوسطة .





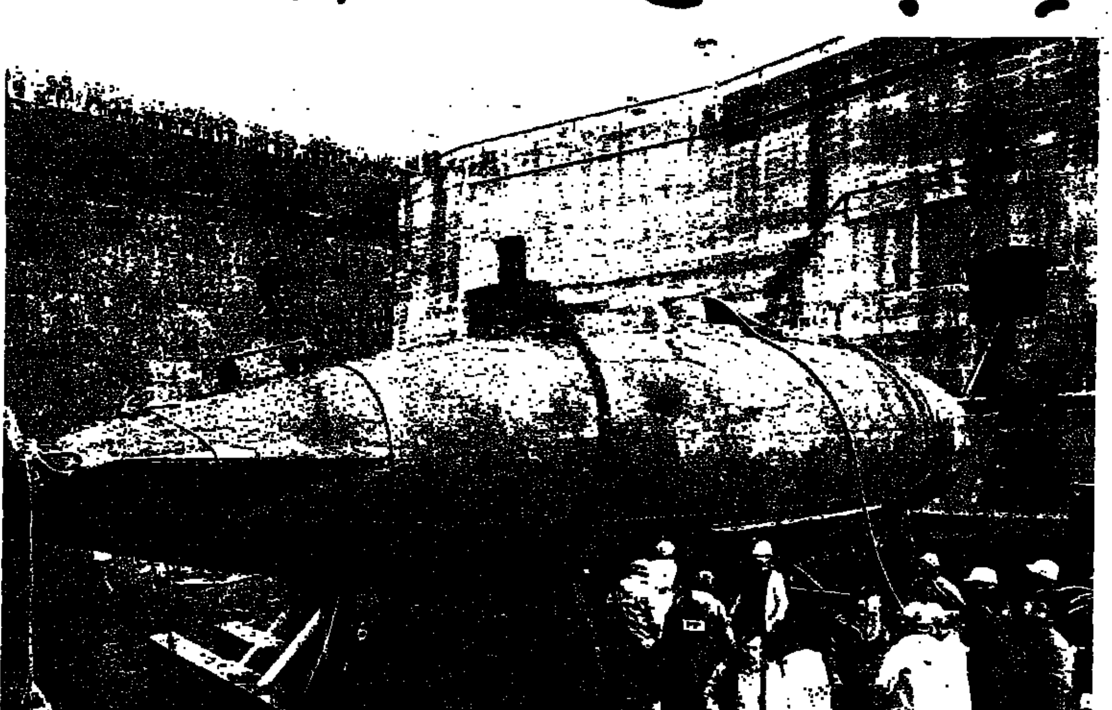


● وآخر يتسلى بعزف الموسيقى

● ربوتات تؤدى عدة مهام

بعيدا عن السياسة :

انتشال غواصة بريطانية بعد غرقها بـ ٦٩ عاماً !



● الغواصة عقب انتشالها

اثارت عملية انتشال الغواصة البريطانية هولاند التى كانت اول غواصة في الاسطول البريطاني ، من اعماق مياه الخليج الانجليزى ضجة كبيرة في اوساط الخبراء البحريين وواجهتهم بلغز محير ..

ان هذه الغواصة التى انزلت الى البحر عام ١٩٠١م بقيت بحالة جيدة اذهلت العلماء مما جعلهم يصممون على اعادتها الى حالتها الاصلية تماما وعرضها على الجمهور في وقت لاحق من هذا العام كجزء من معرض غواصات الإسطول الملكي ، وتوزيع عائدات رسوم زيارتها على بحارة الغواصات المحتاجين وعلى ذويهم .

وقد جري تدشين الغواصة هولاند في شهر تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٠١ واستمر في الخدمة حتى عام ١٩١٣ عندما قررت البحرية بيعها مع اثنتين اخريين لتجار الخردة . وقامت احدى القاطرات البحرية آنذاك بسحبها الى المياه . ولكن حدث في منتصف الطريق ان تسرب الماء الى جوفها مما اجبر قبطان سفينة القطر الى قطع الحبل وترك الغواصة تغرق في مياه القنال . واتضح فيما بعد ان المياه تسربت من قمرة الخروج التى يجب اقفالها من الداخل وليس بسبب ثقوب في هيكلها .

ورقدت هولاند في الاعماق لمدة ٦٩ عاما ، ولم يذكرها احد الا فى العام ١٩٧٧ عندما ارسل احد الاشخاص قصاصة من صحيفة تورد خبر غرقها وانها كانت اول غواصة بريطانية تنزل الى الماء . وبادر مدير المتحف البحري الكوماندر ريتشارد كومبتون هول الى اجراء الاتصالات اللازمة من اجل انتشالها بعد تحديد مكانها بالضبط . فاستخدم كاسحة الغام لتحديد المكان بواسطة الامواج الصوتية ، وتبين في يوم ١٤ نيسان (ابريل) عام ١٩٨١ ان الغواصة ترقد على عمق ٦٢ مترا .

فنزل الغطاسون وتاكدوا من هوية الغواصة مما حدا بالكوماندر ريتشارد كومبتون هول لتقديم طلب الى سلاح البحرية البريطانية من اجل تنظيم اجراء تجريبي لانتشالها في عام ١٩٨٢ ، فاستجابت البحرية وارسلت رافعة بحرية الى مكان العمل في شهر آب (اغسطس) من ذلك العام .

وبعدها بوشر في العمل الجدى فانزلت المعدات التى تعمل بضغط الهواء لحفر خندقين تحت الغواصة ومن ثم ربطها بحبال فولاذية يبلغ قطرها ١٥٢ ملم لرفعها مع العلم ان وزنها لا يقل عن ١٠٠ طن .

واقلحت الرافعة في رفع الغواصة مقدار ٩ امتار وسحبها الى مكان اقل عمقا . وهكذا تكررت العملية هذه ست مرات متوالية حتى الوصول الى حوض دفنبورت . غير ان الخبراء افتوا ببقاء الغواصة تحت سطح الماء خشية تعرضها للهواء وامكانية تحلل معادنها وجري تنظيف هيكلها من الرواسب والاملاح والاوساخ وجرى طليها بواسطة معدات خاصة بمواد تقاوم الصدأ

وعقب عملية التنظيف الخارجي جرى قطع الغواصة الى ثلاثة اقسام كي يسهل نقلها الى المتحف ومن اجل تسهيل عملية تجديدها من الداخل . وقد دلت الفحوصات الدقيقة على ان الهيكل كان سليما وان الصدأ كان قليلا جدا وان الابواب والخزائن الحديدية والادوات المعدنية المصنوعة من الفولاذ والحديد المطروق والنيكل والبرونز والرصاص كانت ايضا بحالة جيدة اذهلت الخبراء على الرغم من بقاء الغواصة ١٢ سنة في الخدمة الفعلية و٦٩ سنة في قاع المحيط .

ومن المذهل حقا وجود المحرك وانابيب التوريد واللوالب الفولاذية وكأنها جديدة . وقد لايصدق احد ان البطارية قد عادت للعمل بعد شحنها بالطاقة في الشركة التى قامت بصنعها قبل ٨٣ سنة بما فيها حوالى ٧٠ سنة تحت الماء .

ويحار العلماء في تحليل نظرية بقاء الغواصة في شكلها السليم الحالي ويتدارسون عدة احتمالات منها احاطتها بغلاف من الكاثود المنطلق من البطاريات او احاطتها بحقل ممغنط . ومن حسن الحظ الحصول على خرائط كاملة للغواصة هولاند في خزائن الشركة التى بنتها والتى تتعهد باعادتها الى حالتها الاصلية . ويلاحظ الخبراء أن مصممي الغواصات الحديثة عادوا الى بناء الهياكل البيضاوية للغواصات الحالية تماما كما كانت عليه الغواصة المذكورة مما يدل على عبقرية مصممها هولاند الايرلندى وبعد نظره .

اما عن مواصفات الغواصة فقد انزلت الى البحر في شهر تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٠١م واجريت عليها التجارب الميدانية خلال شهر نيسان (ابريل) عام ١٩٠٢ ويبلغ طولها ١٩,٢ متر وعرضها ٣,٦٦ امتار ووزنها بين ١١٥ و١٢٤ طنا حسب حمولتها وسرعتها على سطح الماء ٧,٤ عقده و٥ تحت الماء واقصى عمق تصل اليه هو ٣٠ مترا ، ويتألف طاقمها من ضابطين وخمسة بحارة

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين الخامس عشر من شهر اغسطس واليوم السابع عشر بعد المائتين من العام ١٩٨٣م ويبقى على نهاية العام ١٣٨ يوما، واهم احداث التاريخ في هذا اليوم:

١٧٩٦ - نابليون بونابرت يهزم النمساويين في ايطاليا.

١٩٠٦ - بريطانيا والصين توقعان ميثاق التبت.

١٩١٤ - افتتاح قناة بنما رسميا.

١٩٤٤ - نزول القوات البريطانية في الريفيرا الفرنسية ابان الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٧ - انشاء دولتي الباكستان والهند المستقلتين وانهاء ما يقرب من قرنين من الحكم البريطاني.

١٩٦١ - عمال المانيا الشرقية يبدأون في بناء حائط برلين.

١٩٧٢ - هنرى كيسنجر مستشار الامن القومي الامريكي يطير الى سايجون لاستشارة رئيس فيتنام الجنوبية حول التفاوض لايجاد تسوية للحرب الفيتنامية.

اعاصير وفيضانات مدمرة فى اليابان والهند

طوكيو ، نيودلهي - رويتر :

ضربت امواج عالية ساحل اليابان على المحيط الهادى وهطلت امطار غزيرة على المناطق الجنوبية امس فى الوقت الذى يتحرك فيه اعصاران صوب الجزر الرئيسية للبلاد .

وذكرت انباء ان ستة سباحين غرقوا اول امس بسبب هياج البحر .

وفى نيودلهى ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء انه تم استدعاء الجيش للمساعدة فى انقاذ الوف من الناس حاصرتهم فيضانات فى مناطق فى وسط الهند .

وقالت الوكالة : انه يجرى استخدام طائرات هليكوبتر وزوارق تابعة للقوات المسلحة الهندية فى عمليات الانقاذ فى ولايتى ماهارا شترا واندرا براديش حيث غرق مالايقل عن ٧٠ شخصا فى نهر جوداقارى او لقوا حتفهم من جراء انهيار منازل خلال الاسبوع الماضى .

الليلة .. تنعقد الجمعية العمومية لنادي الهلال

٨ ملايين ميزانية النادي .. والعجز ١٩٠ ألف ريال

أكثر من ٦٠٠ ألف ريال .. الزيادة في الميزانية المقترحة للموسم القادم

● كتب – فهد الدوس :

تنعقد فى تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعية العمومية لنادى الهلال ، بحضور الاستاذ عبود منير العتيبي مدير مكتب الرعاية بالوسطى بالنيابة . وذلك للتصويت على انتخاب مجلس ادارة النادى للموسم القادم والمصادقة على تقرير مجلس الادارة عن نشاطات الموسم الماضى وكذا الميزانية القادمة والمركز المالى لهذا العام الذى اتضح من خلاله ان ، النادى يعانى من عجز فى ميزانيته تقدر بمبلغ (١٩٠.٢٢٢) مائة وتسعين الفا ومائتين واثنتين وعشرين ريالا حتى تاريخه .

حيث وضح ان رصيد النادى لدى البنك مكشوف بمبلغ (١٩٠.٢٢٢) ريال .

اما جملة ميزانية نادى الهلال لهذا الموسم فقد بلغت (٨.١٠٤.٦٦٩) ثمانية ملايين ومائة واربعة الآف وستمائة وتسعةوستين ريالا .

اما الميزانية القادمة المقترحة بتنفيذ نشاطات الموسم المقبل فقد بلغت (٨.٧٩٩.٨٢٨) اي بزيادة قدرها (٦٩٥.١٥٩) ريالا.

اما فيما يتعلق بتشكيل مجلس الادارة القادم فلم يكن هناك اي تغيير جذري حيث احتفظ اغلب الاعضاء بمناصبهم عدا منصب نائب الرئيس الذى كان يشغله الشيخ عبدالرحمن بن سعيد واستمر فى الادارة كعضو . فيما انتخب الامير فيصل بن جلوى كنائب للرئيس .. والمهندس حمد العقيل كعضو بدلا من زياد شعث .

وتجدر الاشارة الى ان المجلس الجديد يتكون من : –

– الامير عبدالله بن سعد رئيساً
– الامير فيصل بن جلوى نائباً للرئيس
– الشيخ عبدالرحمن بن سعيد .. عضواً
– الاستاذ حسام الزهيرى .. عضوا
– المهندس حمد العقيل .. عضوا
– عبدالعزيز الشايع .. عضوا
– سلطان الشهيل .. عضواً



الامير عبدالله بن سعد — عبدالرحمن بن سعيد — حمد العقيل — حسام الزهيرى

المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى
نادي الهلال الرياضي

المركز المالي لنادي الهلال لعام ١٤٠٣هـ

الايرادات

البيان	جزئي	كلي
اعانة الرئاسة العامة لرعاية الشباب	١٠١٧٠٢٠	
اشتراكات عضوية	٢٨١٢٤	
تبرعات	٤٦٠٣٢١٨	
ايرادات اخرى	٢٢٢٥٥٧٥	
		٧٩١٤٤٤٧
رصيد البنك مكشوف لدى ١٤٠٣/٩/٢٢ وحتى تاريخه	١٩٠٢٢٢	١٩٠٢٢٢

المصروفات

البيان	جزئي	كلي
الباب الاول		
الرواتب والاجور	٢٩٢٠٠٠٠	
الاثاث والمعدات المكتبية	٣٨٥٤٦٠	
ترميم وصيانة ومحروقات وبريد	٢٢٧٩٧٦	
		٣٦٥٣٤٣٦
الباب الثاني		
النشاط الرياضي	٢١٨٦٨٤٥	
النشاط الثقافي	٤٨٤٤٥٠	
الرحلات والمعسكرات	٥٨٦٤٦٠	
		٣٢٥٧٢٥٥
الباب الثالث		
تبرعات	٨٦٤٧٠	
اشتراكات في المسابقات الرياضية	[illegible]	

المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لرعاية الشباب
المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى
نادي الهلال الرياضي

مشروع ميزانية نادي الهلال لعام ١٤٠٤هـ

الايرادات

البيان	جزئي	كلي
اعانة الرئاسة العامة لرعاية الشباب	١٢٧٠٠٠٠٠	
اشتراكات اعضاء	٧٩٥٢٨	
		١٢٧٧٩٥٢٨
تبرعات	٤٧٢٨٥١٢	
ايرادات اخرى	٢٣٤١٧٧٨	
		٧٠٦٠٢٩٠
		٨٧١٩٨٢٨

المصروفات

البيان	جزئي	كلي
الباب الاول		
الرواتب والاجور	٣٦٦٢٠٠٠	
الاثاث والمعدات المكتبية	١٢٤٠٠٦	
ترميم وصيانة ومحروقات وبريد	٢١٢٧٧٣	
		٤٠١٨٧٧٩
الباب الثاني		
النشاط الرياضي	٢٥١٥٥٢٩	
النشاط الثقافي	٥٣٣١١٥	
الرحلات والمعسكرات	٦٩٥١٠٦	
		٣٦٩٣٧٥٠
الباب الثالث		
تبرعات	٩٥١١٧	
اشتراكات في المسابقات الرياضية	٥٧٢٠	
ايجارات	٧٥٢٥١٠	
نفقات علاج	٢٣٢٩٥٢	
		١٠٨٧٢٩٩
		٨٧٩٩٨٢٨

(تقرير مجلس الادارة)

حضرات الاخوة اعضاء الجمعية العمومية لنادى الهلال

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

يسر اعضاء مجلس ادارة النادى ان يقدموا لكم التقرير السنوى عن مختلف الانشطة لعام ١٤٠٣هـ حيث يتكرر هذا الاجتماع كل عام لشرح وايضاح حصيلة العام المنصرم والانجازات التى حققها مجلس ادارة النادى .

لن مجلس ادارتكم اصبح ملزما بعد مرور النادى بالظروف العصيبة التى مر بها أصبح ملـزما محبة وولاءلهذا النادى وحتى لاتعصف به الرياح وان لم يكن تم تحقيق كل البطولات التى تصبوء اليها او على الاقل الاستقرار والحمد لله حيث استطعنا بفضل الله وجهود اخوانكم اللاعبين الحصول على بعض البطولات .

كرة القدم :

● الدوري الممتاز : حصل النادى على المركز الثانى كما دخل دور الاربعة فى كأس مولانا جلالة الملك المعظم .

● درجة الشباب : حصل النادى على بطولة المنطقة الوسطى وسيشارك فى بطولة المملكة .

● درجة الاشبال : حصل النادى على بطولة المنطقة الوسطى وسيشارك فى بطولة المملكة .

كرة السلة :

● اولى ممتاز : حصل النادى على المركز الخامس فى الدوري الممتاز

● شباب ممتاز : حصل النادى على المركز الثالث فى الدوري الممتاز

● شباب : (منطقة) حصل النادى على بطولة منطقة الرياض وبطولة المنطقة الوسطى .

● اشبال : (منطقة) حصل النادى على بطولة منطقة الرياض وبطولة المنطقة الوسطى .

كرة القدم :

● اولى ممتاز : حصل النادى على المركز الثالث فى الدورى الممتاز

● شباب منطقة : حصل النادى على المركز الثانى فى بطولة منطقة الرياض

● اشبال منطقة : حصل النادى على المركز الثانى فى بطولة منطقة الرياض .

● كرة اليد :

● اولى ممتاز : حصل النادى على المركز الثانى فى الدوري الممتاز

● شباب منطقة : حصل النادى على المركز الثانى فى بطولة منطقة الرياض

● تنس الطاولة :

● اولى ممتاز : حصل النادى على المركز الخامس فى الدوري الممتاز

● شباب منطقة : حصل النادى على بطولة منطقة الرياض وبطولة المنطقة الوسطى .

● اشبال منطقة : حصل النادى على بطولة منطقة الرياض وبطولة المنطقة الوسطى .

كاراتيه :

حصل النادى على بطولة الدوري كما حصل على كأس المملكة .

● العاب القوى :

● درجة اولى : حصل النادى على بطولة منطقة الرياض وبطولة المنطقة الوسطى وحصل على المركز الثالث فى بطولة المملكة.

● درجة شباب : حصل النادى على بطولة منطقة الرياض .

● درجة اشبال : حصل النادى على بطولة منطقة الرياض .

● العاب القوة : (رفع اثقال) حصل النادى على بطولة منطقة الرياض وبطولة المنطقة الوسطى ولم تقم هذا العام بطولة المملكة رغم حداثة اللعبة .

● السباحة : حصل النادى على بطولة المنطقة الوسطى وكذلك بطولة المملكة وعلى كأس الاتحاد .

كرة الماء :

رغم حداثة اللعبة حصل النادى على بطولة المنطقة الوسطى وبطولة دورى المملكة وكأس الاتحاد .

● الغطس:

رغم حداثة اللعبة حصل النادى على بطولة المنطقة الوسطى والمركز الثانى فى بطولة المملكة .

● الجمباز:

حصل النادى على بطولة منطقة الرياض وبطولة المنطقة الوسطى والمركز الثالث فى بطولة المملكة .

● سلاح الشيس :

حصل النادى على بطولة منطقة الرياض وبطولة المنطقة الوسطى والمركز الثالث فى بطولة المملكة .

الدراجات :

حصل النادى على بطولة منطقة الرياض وبطولة المنطقة الوسطى .

كمال الاجسام :

لحداثة اللعبة لم تقام اي بطولة على مستوى الاندية هذا العام .

كما نتقدم بخالص الشكر والعرفان لاعضاء مجلس الادارة السابقين لما قدموه نحو هذا النادى وان كنا فقدناهم على المستوى الرسمى فاننا نعرف انهم سيكونوا معنا فى السراء والضراء ولاسيما انهم من اعضاء شرف النادى وهذه ميزة توفرت لاعضاء مجالس ادارة النادى عندما تنتهى مدتهم كأعضاء رسميين ينضمون الى قائمة الشرف لخدمة النادى فى كل مناسبة وهذا شرف عظيم للنادى .

كما لايفوتنا ان نشكر جمهور النادى على دعمهم ومساندتهم وولائهم الصادق المخلص لهذا النادى فى كل الظروف والمناسبات ولايفوتنا ان نشيد بما قدم ويقدم اعضاء الشرف من دعم مادى ومعنوى .

آملين من المولى جلت قدرته ان يرعى مسيرة هذا النادى وان يكلل خطواته الى تحقيق الكثير من البطولات والانجازات المشرقة .

والله ولي التوفيق ...

مجلس ادارة النادى

الليلة .. في اجتماع اتحاد السباحة :

ميزانية الاتحاد .. والبرنامج المتبقي من نشاطات اللعبة

يعقد مجلس ادارة اتحاد السباحة اجتماعا له الليلة برئاسة ابراهيم الشامي نائب رئيس الاتحاد .

وسيناقش الاجتماع عددا من الموضوعات التى تهم اللعبة ، فى مقدمتها اقرار ميزانية الاتحاد وكذا بالبرنامج المتبقي من نشاطات لعبة السباحة كما سيتم الاطلاع على التقارير الخاصة بمنتخبات السباحة التى شاركت في لقاءات عربية ودولية .

كما سيستعرض النتائج التى توصل اليها الاتحاد العر . خلال اجتماعه الاخير بسوريا من خلال الاستعدادات التى تمت بشأن تشكيل اللجان العاملة فى الاتحاد .

● ابراهيم الشامي

ويتضمن جدول الاعمال امكانية التعاقد مع مدربين جدد للعبة السباحة !

المركز الصيفي بأبها ينظم سباقاً

ابها – تركي الفهيد :

نظم المركز الصيفي بابها التابع لوزارةالمعارف ادارة التعليم بمنطقة ابها سباقا لمسافة ٤٠ كم وذلك امام المتنزه الوطنى على طريق الحزام وقد شارك في السباق ٤٠ طالبا وكان الترتيب الفردي كالتالي :

١) فؤاد ابراهيم عسيرى ، ٢) محمد الشهراني ، ٣) خالد العبيدي

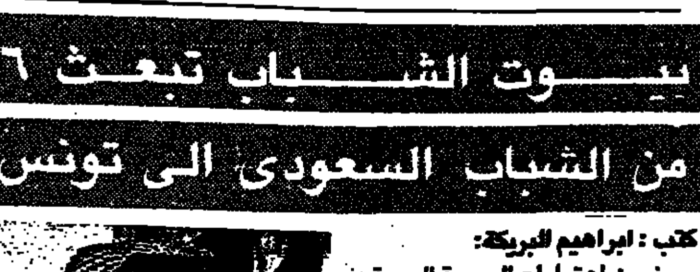
اما بالنسبة للترتيب العام للاسر فقد فازت اسرة عثمان بن عفان بالمركز الاول واسرة ابوبكر الصديق بالمركز الثانى واسرة عمر ابن الخطاب بالمركز الثالث .

هذا وقد شارك في التنظيم رجال المرور والنجدة ، وقد اعطي اشارة البدء مدير المركز الاستاذ عبد الله العبيدي ، وقام بتنظيم السباق الاستاذ محمد سعيد عسيري ، والجدير بالذكر ان المركز الصيفي بابها اشترك به اكثر من ٢٠٠ طالب وقدم المركز مختلف الانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية والرحلات .

هذا وقد قام طلاب المركز الصيفي بزيارة للمركز الصيفي بجامعة الامام محمد بن سعود وكذلك زيارة اخرى لمركز التدريب المهني بابها واطلعوا خلال هذه الزيارة على معالم المركز والاقسام الموجودة بالمركز .

وقد شملت الجولات المراكز التالية :

١) مركز الغيناء
٢) مركز حورة قيس
٣) مركز تلوث حسوة
٤) مركز تاه
٥) مركز الشعبين



بيوت الشباب تبعث ٦ من الشباب السعودى الى تونس

كتب : ابراهيم البريكة:

ضمن اهتمامات الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب برفع مستوى العاملين فيها من الشباب السعودى صدرت الموافقة على اشتراك ستة من العاملين فى بيوت الشباب فى كل من بيت شباب الرياض وبيت شباب الدمام وكذلك جدة بواقع شابين من كل بيت فى دورة خاصة بقوافل بيوت الشباب والمعسكرات وستعقد فى تونس الشقيقة فى الاسبوع القادم ولمدة سبعة ايام.

ومن جهة أخرى فقد زودت ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب – الشباب السعودى المسافر لهذه الدورة بكتيبات، ومطبوعات خاصة بالرياضة فى المملكة العربية السعودية لاعطاء الاشقاء صورة عن الحركة الرياضية والشبابية ونشاطات الرئاسة العامة لرعاية الشباب فى جميع المجالات.

● فهد ناصر الدهمشى

كوبالا يصل الاسبوع القادم

اشبال الهلال بدأوا استعدادهم لبطولتى المملكة

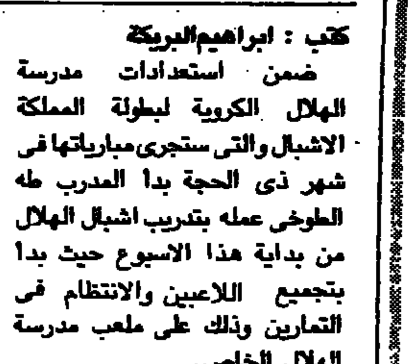
كتب : ابراهيم البريكة

ضمن استعدادات مدرسة الهلال الكروية لبطولة المملكة الاشبال والتى ستجرى مبارياتها فى شهر ذى الحجة بدأ المدرب طه الطوخى عمله بتدريب اشبال الهلال من بداية هذا الاسبوع حيث بدأ بتجميع اللاعبين والانتظام فى التمارين وذلك على ملعب مدرسة الهلال الخاص.

الجدير بالذكر ان الجهاز التدريبى المشرف على اشبال الهلال يتكون من خيرة المدربين السعوديين والعرب والأجانب وعلى رأسهم المدرب القدير بروشتشى وطه الطوخى واخيرا كوبالا والذى تعاقد معه سمو الأمير بندر ابن محمد لصالح المدرسة فى إطار رفع مستوى أشبال الهلال والعمل على وجود قاعدةجيدة من اللاعب الجاهز للفريق الاول هذا وعلمت الصفحة من مصادر مؤكدة بنادى الهلال ان كوبالا سيصل خلال الاسبوع القادم ليشارك باقى المدربين عملهم.



● كوبالا



● محمد الخليوي

الزميل الخليوي بالرياض

الزميل محمد الخليوي مراسل الصفحة بالشمال زار الرياض هذا الاسبوع وذلك لانجاز بعض الاعمال الخاصة وقد عاد أمس الى مسقط رأسه رفحاء – بالسلامة.

صدور الموافقة على البرنامج الزمنى لاتحاد الجمباز

كتب/ محمد الدويش

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على البرنامج الزمني لأنشطة الاتحاد السعودى للجمباز للموسم الرياضى ١٤٠٣/١٤٠٤هـ. والذى جاء على النحو التالي:

– انشاء ٢٠ مدرسةلتدريب الجمباز فى مختلف مناطق المملكة . تضم كل مدرسة ١٥ لاعبا وتزاول نشاطها لمــدة ٦ شهور سـنويا خــلال الفترة من ١٤٠٤/١/١هـ حـتى ١٤٠٤/٦/٣٠هـ

إنشاء ٣ مراكز للمتفوقين فى كل من جدة والرياض والدمام وبواقع ١٥ لاعبا لكل مركز ولمدة ٩ شهور سنويا.

– دورات للحكام المستجدين بالدمام والغربية ودورة ترفيع للحكام بالرياض.

– المؤتمر السنوى لموجهى التربية الرياضية بالمناطق التعليمية بالرياض خلال الفترة من ١٦ – ١٨ من شهر ذو القعدة الحالي.

– المؤتمر السنوى لمدربى مدارس الجمباز بالرياض خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٥ ذى القعدة الحالي.

– اقامة ندوات لمناقشة المشاكل التى تعترض انتشار لعبة الجمباز بالمدارس الابتدائية ومعرفة الكيفية التى يمكن بها نشر لعبة الجمباز بالمملكة .

– بطولات مدارس الجمباز وتشترك فيها ٢٠ مدرسة فى مختلف المناطق خلال الفترة من ٥/١ الى ٦/٣٠ فى عام ١٤٠٤هـ

– تنظيم بطولات الاعداد البدنى – بطولات المناطق للاندية – بطولات المناطق.

– بطولة المملكة للاندية وتقام فى مدينة الدمام خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ ابريل علم ١٩٨٤م وتشارك فيها ٨ اندية لمرحلتى تحت ١٢ وتحت ١٤ سنة.

– بطولة المملكة لمنتخبات المناطق بمدينة الرياض خلال الفترة من ٢٥ – ٢٧ ابريل علم ١٩٨٤م

– المشاركة فى مهرجان الشباب العربى السادس المقام بالرياض خلال الفترة من ٧ – ١٤ من شهر صفر القادم.

– اقامة معسكر اعداد داخلى اضافة الى لقاء مع احدى الدول العربية والمشاركة فى البطولة العربية الثالثة للناشئين خلال شهر جمادى الاولى من علم ١٤٠٤هـ.

هنيئاً لنا بالبطولة .. والمدرب الوطني ..

مطلوب من اتحاداتنا الأهلية المشاركة في تكريم الابطال .

عصر امس الأول حقق منتخبنا لتنس الطاولة كأس البطولة العربية الثامنة للتنس وتنس الطاولة للكبار والناشئين للمرة الثالثة على التوالى.. وتحقيق البطولة ليس غريبا على فريقنا الوطنى فقد حققها مرتين متتاليتين وهذه المرة الثالثة : ولكن تلك البطولة تختلف عن غيرها من البطولات فقدحقق فريقنا للكبار والناشئين اضافة الى تحقيق كسب آخر وهو الاهم وهو كسب مدرب وطني قد استطاع قيادة الفريق الى تحقيق البطولتين للكبار والصغار . استطاع قيادة الفريق رغم ان الاستعداد كان متواضعا نسبيا اضافة الى ماتعرض له العبدالقادر من نقد لاذع وهجوم قاس، منذ بداية اشرافه على الفريق ولم يكن تلك النقد هادفا للمصلحة العامة بقدر ماهو لغرض فى نفس يعقوب!!

كنا نتوقع من الجميع تأييد اتحاد التنس عندما منح الفرصة للمدرب الوطنى للاشراف على المنتخب والمباركة للكابتن صالح بذلك ومن ثم منحه الفرصة اللازمة للحكم عليه كما منحنا الفرصة لغيره من المدربين الاجانب.

إلا ان الذى حدث العكس حيث هوجم المدرب من البداية وقد يكون السبب فى ذلك قرار المدرب باستبعاد بعض العناصر التى قل عطاؤها عن المنتخب امثال حلمى زاهد والشامان – واختيار العناصر الشابة ذات المستويات المؤهلة لتمثيل المنتخب دون الاعتماد على الاسماء !

إلا ان البعض لم يعجبهم ذلك وبدأ فى توجيه النقد القاسى للاتحاد وللمدرب نفسه وقد وصل بهم الحد الى السخرية من المدرب!

ولكن مدربنا الفذ لم ينزل الى مكانة هؤلاء ولم يرد عليهم بالكلام.. بل فضل الصمت وترك الأعمال هى التى تتحدث وخلال فترة قصيرة من الاستعداد وبوجوه جديدة استطاع تحقيق البطولة والعودة وهم مرفوعو الرأس.. واعتقد ان فى هذا ردا شافى لمن انتقدوه.. ولست أدري هل يتراجعون عن موقفهم المعارض أم يستمرون فيه.

هنيئا لنا بالبطولة وهنيئا لنا بلاعبينا المخلصين وهنيئا لنا بنجاح مدربنا الوطنى صالح العبدالقادر من ناحية اخرى بقى الان دور الاتحاد السعودى لتنس الطاولة والاتحادات الاخرى لكي تقوم بدورها على اكمل وجه وذلك من خلال تكريم هؤلاء الأبطال ومدربهم البطل.. وخاصة وان هذا المنتخب حقق البطولة للمرة الثالثة على التوالى فى حين اخفقت بقية المنتخبات فى تحقيق البطولات رغم كثرة مشاركتها.

ارجو ان تتحقق فكرة التكريم لمن شرفونا. والله ولي التوفيق.

محمد الدويش



● سليمان الجهان



● راشد الحمدان



صالح العبدالقادر

بدء المرحلة الثانية في دوري ملاعب المنصورية

مازالت فرق احياء مدينة الرياض تتصارع على ملاعب المنصورية في الدوري الخامس على التوالي والذي ينظمه فريق المنصورية اشهر فرق احياء الرياض .

ومن بين اثنى عشر فريقا المشاركة وصلت ستة فرق الى المرحلة الثانية من التصفيات بعد اجتيازها التصفيات التمهيدية والتى تنتهى عصر غد .. والفائز اليوم الاثنين من فريق الحائر او التضامن سيكون مع فريق المنصورية والبديعة والاحمدى والسلام والامل التى ستدخل التصفيات الثانية ..

وفى هذا الدوري شارك عدد من لاعبي الاندية المعروفين واللاعبين المستجدين في كشوفات الاندية ..

وقد برز بصورة واضحة لاعب الشباب خالد عبده الذى يحتل مرتبة الهداف يسانده زميله لاعب الهلال ناصر الرزقان (بيدي) وكلاهما من فريق الاحمدي .

بطولة للملاكمة ورفع الاثقال في الجنوب

ابها – تركي الفهيد :

بات من المؤكد اقامة بطولة للملاكمة ورفع الاثقال في منطقة الجنوب وهي للاندية التالية :

١) نادي الوديعة ، ٢) نادي ضمك ، ٣) نادي جرش .

وقد خصصت الأيـام التالية للعبة :

الملاكمة ١٢ ، ١٣ ، ١٤/٥/١٤٠٤هـ

اما رفع الاثقال فقد تحدد لها ايام : ١٠ ، ١١ ، ١٢/٥/١٤٠٤هـ وذلك على ملاعب رعاية الشباب بالمحالة بابها ..

وسيكون جهاز مركز تدريب العاب القوى بالمنطقة الجنوبية من :

١) احمد الفائز – مدير للمركز
٢) محمد رشدي أمين – مدرب رفع الاثقال
٣) نادر توفيق عسر – مدرب ملاكمة

هذا وبعد انتهاء بطولة المنطقة الجنوبية سوف يشترك اللاعبون الذين يحصلون على مراكز متقدمة في اوزانهم في بطولة المملكة المحدد اقامتها في كل من :

١) الملاكمة (كبار) خلال ايام ١٩ ، ٢٠ ، ٢١/٦/١٤٠٤هـ على صالة جدة

٢) رفع الاثقال (كبار) تحدد لها ايام ٥ ، ٦ ، ٧/٦/١٤٠٤هـ بمركز الاثقال بالمدينة المنورة .


● سمو الأمير فيصل بن فهد يلقي كلمة الافتتاح في البطولة


● لقطة من حفل الافتتاح .. الفرق امام المنصة

● شعار البطولة ..

● قائدا الفريقين السعودي والأردني قبل مباراة الافتتاح

بمستوى متواضع من الفريقين

منتخبنا يكسب الأردن في مباراة الافتتاح ٤٢ /٢٨
العراق وتونس .. في أقوى اللقاءات والإمارات مع الأردن
إعلان انسحاب سوريا .. وجدول جديد للبطولة



● شعار البطولة

جدة – سليمان الخويطر
خالد قاضي

في اولى لقاءات البطولة العربية الأولى للناشئين لكرة اليد حقق منتخبنا فوزا سهلا على المنتخب الأردني الشقيق حيث تمكن من تسجيل ٤٢ هدفا مقابل ٢٨ هدفا ولجت مرماه..

ورغم الفوز الكبير الا ان المستوى العام للمباراة كان متوسطا وانعدم تركيز الفرقين واكتفيا باللعب الفردي خاصة الأردن التى ظهر افرادها بصورة مفككة وكأنهم يلعبون لأول مرة

ومن جهة اخرى وقع منتخبنا فى اخطاء فادحة . فالدفاع ظهرت فيه ثغرات كبيرة خصوصا الظهيرين وايضا وسط الدفاع .. ولم يوفق حارس المرمى حيث دخلت مرماه اهدافا سهلة . وكان من الممكن ان ترتفع النتيجة الى اعلى مما انتهت اليه لو وفق اللاعبون كما وفق نجم المباراة اللاعب (سمير عبدالله) الذي ارهق دفاع الأردن وسجل لوحده ١٦ هدفا وضعته فى مقدمة الهدافين حتى اليوم .

– بدات المباراة سريعة من المملكة وتقدمت المملكة فى الدقيقة السابعة ٤/ ٣ . ٦/ ٥ وبتعادل الفريقان ٦/٦ ثم ينطلق المنتخب ويصل الفارق الى ٨/١٣ . ٨/١٥ . ٨/١٧ . ٩/١٨ . ويستمر المنتخب مواصلا التسجيل حتى ينتهي الشوط ٢٢/ ١١ .

الشوط الثاني

نزل الفريقان وتوقعنا ان يطرا تحسنا على الفريقين ، ولكن ظل المستوى كماهو مع بروز الفريق الأردني بعض الشيء نتيجة ضعف دفاع منتخبنا ، كما اشرنا ، وتستمر المباراة كريمة بالأهداف بخيلة في المستوى وتصل النتيجة في الدقيقة التاسعة ٢٨/١٦ ثم ٣١/ ٢١ وتخون اللياقة الفريقين مع اهتزاز شبكتي الفريقين وتشجيع حار من الجماهيرالتى ابدعت في مؤازرة المنتخب بالأهازيج والغناء ، وتقترب المباراة من النهاية حتى تنتهى بفوز كبير وتحقيق اولى نقطتين فى الدورة فى حين ان رصيد الأردن صفر.

مثل المنتخب السعودي :

محمد مرسى – السيد جيب – خيري جان – صالح ارميحى – سمير عبدالله – سعود الحودي – بدر عيد – فؤاد مرزوق .



مثل المنتخب الأردني :

ايهاب ابوحجلة – يحيى خليل – موفق عمر – ابراهيم محمد – محمد اسماعيل – زركيا يوسف – ملاك بركات – سعد خوطر .

– قاد المباراة بنجاح الحكمان الكويتيان الدوليان ، صاحب المزيدي وحبيب عاشور ونجحا فى ايصالها الى بر الأمان رغم الخشونة البسيطة التي ظهرت خلال سيرها.

مباريات اليوم تونس والعراق ولقاء صعبا

تقام اليوم مباراتان في ثالث ايام الدورة وتعتبر مباراة العراق وتونس والتي ستقام في الساعة ٣٠ر٥ عصرا اقوى لقاءات اليوم مع اختلاف طريقة اللعب حيث تعتمد الكرة التونسية على المدرسة الألمانية الشاملة (اللامركزية) اما الكرة العراقية فهى تجمع بين طابع القوة والرجولة والاستماتة فى اللعب مع فنيات بسيطة وهو الطابع الذي تتبعه المدرسة الروسية .

ورغم ان الفريقين غير معروفين في المستوى لكونهما المباراة الأولى لهما الا اننانرشح تونس لتحقيق الفوز وذلك ماأتضح من خلال تدريبات الفريقين والمعلومات التي استنبطناها من مدربي الفريقين حيث ان الفريق العراقى مشكل حديثا ..

●● المباراة الثانية تقام الساعة ١٥ر٧ مساء بين الأمارات والأردن وبدون شك فالمبارة من جانب الأماراتيين المتطلعين لتحقيق مركز متقدم . اما الفريق الأردني فيبدو بأن حظوظه بسيطة فى الدورة استنادا على عرضه المتواضع يوم امس الأول امام منتخب المملكة التى خسرها بقسوة ..

الجدول بعد تعديله

بعد ان قررت اللجنةالفنية انسحاب الفريق السوري لتأخره عن الوصول الى جدة فى موعده المحدد بذلك اصبحت كل مجموعة مكونة من ٤ منتخبات ، فالمجموعة (أ) تضم الكويت وتونس والعراق والجزائر ، والمجموعة الثانية (ب) تضم المملكة وفلسطين والأمارات والأردن ، وبهذا يصبح الجدول المعدل كالتالي :

مباريات اليوم الاثنين – تونس والعراق ، الأردن والأمارات .

● يوم الثلاثاء – الكويت وتونس ، والسعودية وفلسطين .

● الأربعاء – العراق والجزائر ، الأردن وفلسطين .

● الخميس – الكويت والعراق ، والجزائر وتونس والأمارات المملكة .

● الجمعة – راحة لجميع الفرق .

● يوم السبت – اول المجموعة (أ) مع ثاني المجموعة (ب) . وكذلك اول المجموعة (ب) مع ثاني المجموعة (أ)

● يوم الاحد يلعب المهزومان على الثالث والرابع ، ويلعب الفائزان على البطولة حيث تختتم الدورة يوم الأحد ١٣/١١/١٤٠٣هـ .

الحضور الجماهيري في يوم افتتاح البطولة كان محدودا وكنا نتوقع من الجماهير حضورا اكبر .. ولكن توقعاتنا تقول بأن الصالة ستشهد في الأيام القادمة اقبالا جماهيريا افضل خاصة وان منتخبنا مرشح قوي لوصول الادوار النهائية للبطولة .. كما ان عروض الفرق المشاركة سوف تشهد تحسنا كبيرا خلال الأيام القادمة .. وبالرغم من قلة الجماهير التي حضرت يوم الافتتاح ، الا انها اكدت وقوفها بجانب المنتخب في مبارياته امام الأردن .

مرحبا بالزملاء

يتواجد حاليا فى مدينة جدة الزميلان سيف دواغره مندوب رابطة الاعلاميين الرياضيين بالاردن الشقيق ومرافقا لمنتخب الأردن .. كما يتواجد معه ايضا الزميل صديق عباس الموفد الاعلامي المرافق لمنتخب الامارات .

الزميلان محل حفاوة جميع الزملاء في جدة .

السكرتارية – والجهد المتواضع

تبذل لجنة السكرتارية جهدا ملموسا وواضحا استطاعت به ان تواكب الجهد الاعلامي الكبير المبذول ويقف في مقدمة المجتهدين رئيسها الاستاذ فريد حكيم الذي اثبت كفاءته . فتحية له بروح ملؤها الصدق .

خالد جان يرشح الجزائر والكويت والمملكة

رشح اللاعب خالد جان نجم المنتخب السعودي الأول والأهلي لكرة اليد فريق الجزائر والكويت للمنافسة على الدورة واستبعد الفريق التونسى ..

وعن منتخبنا قال ان عرضه امام الأردن غير مطمئن وان كان الحكم صعبا خاصة وانها المباراة الأولى له وعلى اية حال منتخبنا يستطيع مع قليل من الجهد ان يحقق مركزا متقدما وان كانت البطولة تبدو صعبة ولكن اتمنى من كل قلبي لن يوفقهم الله ويحكسوا التوقعات !!

وعن المنتخب الأردني قال : فريق عادي وبمستواه هذا لن يحقق اي فوز في الدورة .

الحكام السعوديون يمتنعون من تحكيم مباريات البطولة واحتجاج مرفوع للجنة الفنية

عقدت اللجنة الفنية للبطولة اجتماعا لها مساء يوم امس برئاسة محمد علي ابل وقد اعتمدت نتيجة مباراة المملكة والأردن ، والجزائر والكويت ، وفلسطين والأمارات ، كما تم تسمية حكام مباريات اليوم : العراق وتونس ، الأردن والأمارات .

المعروف بأن اللجنة تضم فى عضويتها كلا من رشيد مسكوري من الجزائر وطه ياسين من العراق وهادي المزيدي من الكويت وتوفيق بالحاج من تونس وحامد ادريس من السعودية .

ومن ناحية اخرى فقد قررت لجنة الحكام برئاسة هادي المزيدي منع مشاركة الحكام السعوديين فى تحكيم لقاءات البطولة واكتفت بادراج اسم الحكمين عمر باحارث وعبدالرحمن تختة . وقد قدم الحكام الممنوعون من المشاركة احتجاجا سينظر فيه اليوم ..

محمد مرسال .. كابتن المنتخب السعودي يلقي قسم الدورة .

● وفد الأمارات .. فى طابور العرض

اشبال وشباب احد يستعدون لبطولة المملكة

المدينة / حمود الجهني:–

يواصل شباب واشبال احد (ابطال منطقة المدينة) تمارينهم اليومية هذه الايام استعدادا للمشاركة فى بطولة المملكة التى ستبدأ بعد منتصف شهر ذى الحجة القادم.

وعن مدى استعدادهم ومشاركتهم لهذه البطولة يقول محمد ابوسكيت المدرب الوطنى والمشرف على تدريب الشباب والاشبال بالنادى ان استعدادنا على خير مايرام الا إن بعض الظروف تحول دون اكتمال اللاعبين واستعدادهم ومنها الامتحانات وايضا ماسنواجهه فى الشهرين القادمين من انشغال معظم اللاعبين بأعمالهم الموسمية الخاصة ثم ان توقيت المسابقة اتى فى زحمة انشغال ابناء المدينة بعكس السنوات الماضية حيث كانت تجرى فى وقت مناسب للجميع ومع ذلك فان الايام القليلة الماضية شهدت اقبالا كبيرا من اللاعبين وادى اللاعبون تمارين جيدة إلا اننا سنواجه بانسحاب البعض من اجل الموسم ورغم كل ماذكرت فان طموحى كبير جدا فى الحصول على بطولة الشباب على مستوى المملكة هذا العام وذلك بجهود شباب احد الذين هم فى مستوى عال من الاداء والمهارات الفردية واكبر دليل على ذلك ان الاهلى فى العام الماضى لم يستطيع الفوز علينا الا بضربة جزاء فى الدقائق الاخيرة وبنتيجة ٢/ ١ واهتماما منى بالشباب والاشبال فقد اتفقت مع مدير الكرة على اقامة معسكر بمدينة ينبع لمدة ١٥ يوما من بداية شهر ذى الحجة ان شاء الله واتمنى من الله ان نوفق فى الحصول على بطولة المملكة على مستوى الشباب وهذا ليس بالشيء المستحيل اذا وفقد فى الاعداد وتغلبت على الظروف.

اجتماع هام للاتحاد العربي لكرة اليد مساء اليوم

يعقد الاتحاد العربي لكرة اليد مساء اليوم الاثنين اجتماعا هاما له فى جدة وذلك برئاسة محمد ابل نائب رئيس الاتحاد العربي ورئيس الاتحاد البحريني وبحضور كل من هاشم مصطفى من السودان وعبدالرحمن الفدا من المملكة . ورجب معيوف من الكويت وحمد النعمان من سوريا واحمد الفروان من الأمارات وكمال ظاهر من العراق والصادق الحمادي من تونس وعبدالرحمن الدهام من المملكة وصلاح عبدالقادر كمقرر للجنة..

وسيناقش في الاجتماع اليوم البطولات العربية القادمة وايجاد البديل للامارات لتنظيم كاس فلسطين لليد واقرار خطاب الاتحاد السعودي لكرة اليد بشأن قضية الأحمر ودراسة التقرير المالي .. ومناقشة استعداد الجزائر لتنظيم البطولةالسابعة للاندية العربية ابطال الدوري فى صفر القادم . ومناقشة خطاب الأمانة العامة لدول الخليج ومتابعة ودراسة لكل مايخص البطولةالعربية للناشئين التي تنظم هذه الأيام فى جدة .

وصدقت نظرة ديدى!

مما لاشك فيه ان للمدربين العالميين نظرة فاحصة للاعبين الذين يشاهدوهم سواءاكان هؤلاء اللاعبون في سن مبكرة او خلاف ذلك.. وديدى مدرب الاهلى الاسبق ومدرب الشباب السابق من اشهر المدربين الذين منحوا هذه الميزة ويستطيع بعين خبرته ودهائه ان يعطيك رايه القاطع عندما يشاهد اللاعب من اول وهلة.. من استقباله للكرة.. تمريراته.. تكوينه الجسمي.. مدى مهاراته الجماعية والفردية..

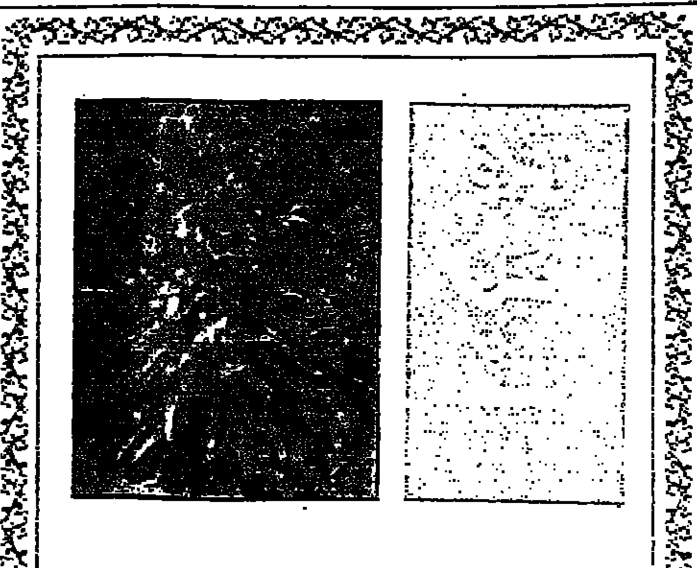
وعند متابعتى لمباريات كأس فلسطين وبقدر اعجابى باللاعب الصغير.. الكبير بفنه وابداعاته باسم ابوداود فى كل المراكز.. بقدر ما تذكرت موقفا مع ديدى عندما كان يشاهد تدريبا لبراعم الاهلى وكان اللاعب باسم احد براعم الاهلى انذاك وقبل ان يلعب للاشبال بعد..

وسألت ديدى مارايك فى تدريب البراعم الذى امامنا وفورا اشار الى باسم وقال ان هذا البرعم لاعب كبير وسيكون مكسبا للاهلى والمنتخب لو حافظ على التمارين فقلت لديدى :

وكيف ذلك.. فقال نحن المدربين نعرف اللاعب الواعد منذ اول نظرة.. تعامل اللاعب مع الكرة يوحي بانه لاعب له شأن كبير فى يوم قادم.. فعلا تذكرت ذلك وانا اتابع باعجاب كبير الفن والابداع من النجم الصغير.. واتذكر باعجاب اكبر قدرة ديدى على قراءة المواهب وهى فى سن مبكرة جدا.. وهذه هى الخبرة والعين الفاحصة الداهية.

موقف اخر رواه لى احد الزملاء عندما سئل ديدي عن مهاجم الاهلي السابق فريح صاحب هدف الاتحاد الذى اعطاه الشهرة وكان سببا فى ابتعاده عن الكرة نهائيا نتيجة للغرور الذى تعرض له.. قال ديدى عن فريح منذ تمارينه الاولى مع الفريق الاهلاوي آنذاك قلت بان هذا لاعب امكانيته جيدة.. ولكننى لااعتقد انه سوف يعمر فى ملاعب الكرة طويلا.. وهذا ماحدث فعلا..

ولانجد امامنا الا ان نقول لقد صدقت توقعات ديدى بموهبة باسم ابوداود.. وعدم استمرار فريح فى الملاعب.. كيف لا وديدى هو الذى اكتشف اكثر من نجم عالمى معروف.



مرجريت

نبات حولي شتوي يعرف باسم مرجريت وهو نبات قوي سريع النمو يصل الى ٢ ـ ٣ اقدام في الارتفاع وساقه متفرعة سميكة . والاوراق متبادلة مجزأة . والازهار بيضاء مشوبة باللون الاصفر عند القاعدة ، والقرص احمر ارجواني يميل للانقفال في الظل والبتلات ذات حافة مشرشرة . ازهاره تصلح للقطف وازهاره جميلة لزراعتها في الاحواض وفي الحدائق الخاصة اذا قرطت النباتات الصغيرة حتى يصل ارتفاعها الى ١٠ سم وذلك لتشجيع التفريع الجانبي ثم قرط هذه الفروع الجانبية عندما يزيد طولها عن ١٠سم فتنتج نباتات قصيرة ممتلئة غزيرة التفريع والازهار والنباتات تجود في الاراضي الغنية المعرضة للشمس القوية ويتكاثر بالبذور .



صالات الركاب بمطار الملك خالد الدولي .. لوحة جميلة ومعالم بارزة في المطار الجديد .

كتب ـ سليمان العصيمى وطلعت وفا :

فى مطار الملك خالد الدولى بالرياض انجاز حضارى كبير نموذج للبذل والعطاء الذى تقدمه الدولة للمواطن كدليل قوى على بناء ونماء الوطن .. وعدسة (الرياض) الملونة التى التقطت عشرات الصور لمنشآت المطار الجديد والذى سيتم افتتاحه خلال الاشهر الاربعة القادمة .. ولعل من الاشياء التى تلفت النظر صالتي الركاب الدولية والمحلية .

وكانت بداية جولة سمو الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران فى صالة ركاب الرحلات الخاصة بالخطوط السعودية والتى سيجرى فيها الافتتاح الرسمى للمطار تحت رعاية جلالة الملك فهد المفدى وهى الصالة رقم ٢ حيث ان هناك اربع صالات نفذ منها اثنتان فى المرحلة الاولى وهما رحلات (السعودية) والاخرى للطائرات الاجنبية .. وهناك صالتـان في المرحلة الثانية .. وقال سعادة الاستاذ سعد الطاسان مدير عام مطار الملك خالد الدولى بالرياض ان كل صالة تتكون من ثلاثة طوابق ـ الاول للمغادرة والثانى للقدوم والثالث للخدمة من عفش وغيره وهناك بوفيه داخل الصالة واسواق تجارية .. وتتميز هذه الصالات بوجود نافورة وحديقة ازهار واشجار فى الوسط اعطت جمالها للادوار الثلاثة تتوسطها سارية مزينة بالصور الملكية والصالة بصفة عامة تمثل لوحة رائعة الجمال ابدعت فى رسمها ريشة فنان مبدع وهى من الاماكن التى ستكون من ابرز المعالم التى يتميز بها مطار الملك خالد الذى يعتبر من احدث واجمل المطارات العالمية .

تصوير : افتخار احمد
فرز : لؤي حلواني
مونتاج : محمد سلطان المقداد

القاهرة ـ واس :

استطاع دكتور مصري ان يطور عمليات دوالي المريء ويختصر زمنها من ٦ ساعات الى ساعتين .

وقد احدث الدكتور تعديلا جديدا على طريقة (وارن) الجراحية وهى احدث طريقة جراحية لدوالي المريء لتحويل الدم من الدوالي الى الدورة العمومية الوريدية بتوصيل وريد الطحال بالوريد الاساسي للكلى .

وتؤدي هذه الطريقة الى تخفيف الضغط فى دوالي المريء وبالتالى تضمر وتقل فرصة النزف مع تقليل نسبة التعرض لفقدان الوعي والاقلال من الاختلال الوظيفي للمخ والجهاز العصبي الذى يحدث نتيجة وجود مواد او نواتج الهضم الممتصة من الامعاء والتى تختزل فى الكبد .

وعند اجراء التوصيلة (الدورة البابية بالدورة العامة) لا تختزل فى الكبد وتمر مباشرة بالمخ .. والاضافة الجديدة هى التعديل فى الطريقة الجراحية عن طريق الوصول الى الاوردة الاساسية للطحال والكلى من خارج الغشاء البريتونى والوصول من تحت غدة البنكرياس . وبهذه الطريقة يمكن تقليل مدة الجراحة من متوسط ست ساعات الى ساعتين وبذلك يتم تفادى التأثير الطويل للبنج وخصوصا فى مرضى تليف الكبد الذين يعانون اصلا من انيميا حادة وقد امكن توفير زمن طويل يقدر بحوالى ثلثي الوقت لمريض حالته حرجة ويعاني من تضخم فى الطحال وتليف فى الكبد

رياضي

ماكروى بطل العالم في الملاكمة لوزن خفيف المتوسط ..

لاس فيجاس ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب

اصبح الملاكم الامريكي ميلتون ماكروى بطلا للعالم فى وزن خفيف المتوسط طبقا للاتحاد المجلس الدولي للملاكمة بعد فوزه يوم السبت الماضي فى لاس فيجاس (ولاية نيفادا) على كلين جونزمي ويلز بالنقاط فى مباراة من ١٠ جولة وكان اللاكمان قد التقيا من قبل فى مارس الماضي فى رينو (ولاية نيفادا) لتحديد من يخلف الملاكم الامريكي (شجار) راى ليونارد على عرش هذا الوزن ولكن تعذر على القضاة ترجيح أي منهما رجح تاغسيان من القضاة الثلاثة ماكروى الذى ظهر دون مستواه المعتاد .

تجاري

● وزارة التجارة تحذر التجار والمواطنين والمقيمين من التعامل مع اي شخص او شركة في مجال الاستثمار محليا أو خارجيا دون حصوله على ترخيص رسمي ..

● اجنبي يجمع الاموال بقصد الاستثمار .. ثم تعرض البنك للافلاس .

● كتب / عبد الرحمن المدلج :

صرح مصدر مسؤول بوزارة التجارة بانه سبق ان قامت احدى الشركات الاجنبية باستقدام احد الاجانب لزيارتها في عام ١٩٨١ وفي اثناء تواجده بالمملكة على كفالتها قام باعمال الوساطة في الاستثمار دون الحصول على ترخيص بذلك من الجهات المختصة . ومن خلال هذه الاعمال قام بجمع بعض الاموال من المقيمين من غير السعوديين بغرض ايداعها لحسابهم للاستثمار في احد البنوك الاجنبية . وقد تعرض البنك للافلاس وهو الآن تحت التصفية .

ثم قام هذا الاجنبي بزيارة المملكة مرة اخرى بدعوة من احدى المؤسسات الوطنية خلال هذا العام وحاول اجراء اتصالات مع عملاء جدد من المقيمين في المملكة .

وبناء على ماتقدم به المتضررون من عملائه ـ الذي سبق ان اغرى بهم للاستثمار في البنك المفلس ـ الى وزارة الداخلية ، فقد اجري معه التحقيق من الجهات المختصة في كل من وزارة الداخلية ووزارة التجارة وانتهى الامر الى ابعاده وترحيله من البلاد ومنعه من العودة اليها مرة اخرى . اما من تعاملوا معه دون علم من الجهات الرسمية بالمملكة ودون ان يصرح له بهذا العمل فهم يتحملون نتيجة تصرفاتهم .

لذا فان وزارة التجارة تهيب برجال الاعمال من اصحاب الشركات والمؤسسات بأن يتحروا الدقة عند استقدام اجانب للزيارة وعليهم ان يراقبوا تصرفاتهم اثناء تواجدهم بالمملكة والتحقق من التزامهم بما تقضي به الانظمة المعمول بها . حيث انهم يعدون مسؤولين عما ينتج من تصرفات هؤلاء من الاضرار نتيجة قيامهم بأعمال مخالفة للانظمة والتعليمات .

كما تنبه الوزارة جمهور المواطنين والمقيمين الى عدم التعامل مع اي شخص او شركة في مجال الاستثمار محليا او خارجيا في حالة عدم حصوله على الترخيص اللازم بذلك من الجهات الرسمية .

علما بأن من يخالف ما سبق سوف يتحمل وحده نتائج اهماله وتفريطه .

(كنز) من القمح في هنغاريا عمره ٤ آلاف سنة!!

موسكو/ كونا:

ذكر هنا امس ان فريقا من الجيولوجيين الهنغاريين عثر على كمية هائلة من حبوب القمح يبلغ عمرها اكثر من ٤٠٠٠ سنة لا زالت محتفظة بكل مقومات الحبوب الجديدة في دير قديم بالقرب من شواطيء نهر تيسي في هنغاريا .

وقالت انباء صحافية ان المفاجأة الكبرى هي عندما وجد الفريق الجيولوجي داخل احدى غرف الدير على مخزن كانت بداخله كمية هائلة من الحنطة .

واضافت انه قد زرعت بعض هذه الحبوب فانتجت محصولا هائلا وعالي النوعية .

واشارت الى انه قد وجدت في هذا الدير بعض المصنوعات اليدوية التي قدر عمرها باكثر من ٦٠٠٠ سنة .

ويعد هذا الاكتشاف هو الاول من نوعه الذي يتم فيه العثور على مثل هذا الكنز الثمين .

جريمة

حوادث

ثعبان يتسبب في قتل شخص واصابة آخر!

محائل ـ نافع النافع :

وقع حادث مروري مروع فى تهامة عسير طريق محائل ـ بارق ـ جدة بين سيارتين التقتا وجها لوجه والمتسبب في ذلك ثعبان ، فبينما كانت السيارة التويوتا (جيب) تتجه الى جدة على طريق الساحل مرورا ببارق تحرك الثعبان الذى كان قابعا فى السيارة ليجده السائق بين ارجله مما ادى الى فقدان شعور السائق وترك السيارة تصدم الاخرى (الهايلكس) اشتبكت السيارتان وعلى اثرها توفى صاحب الهايلكس وبقى الآخر مصابا طريحا بين قطع الثعبان . وحينما شوهد الحادث وقف الجميع مذهولين كيف ومن اين دخل ذلك الثعبان الكبير حيث وجدت منه اوصال فى الارض واخرى فى السيارة الا ان هناك من توقع ان صاحب السيارة ترك سيارته فى احد الشعاب او الاودية وتمكن الثعبان من دخولها ، وبالفعل حينما سئل السائق بعد ان اخذ الى المستشفى قال نمت فى احد الاودية وسيارتي مفتوحة ولم اشعر بشيء حتى آخر لحظة حينما تحرك شيء ما عند ارجلي وحينما شاهدت وجدت ثعبانا حينئذ لم اعلم ماذا حصل . هذا ومن المعروف ان الاودية تكثر بها الثعابين ولابد من الاحتراس من ذلك بقفل السيارة ووقاية النفس منها .

فني

حفل غنائى ساهر فى ابهـا ..

ابها ـ مكتب الرياض :

أقامت مساء امس فى مدينة ابها الفرق المشاركة فى موسم الصيف نشاطها باحياء حفل فنى ساهر على صالة نادى الوديعة بابها وذلك بمشاركة من الفنانين طارق عبد الحكيم ومحمد عمر وعلى عبد الكريم وعلى الصقير بفقرات غنائية بمصاحبة فرقة الاذاعة بالاضافة الى مشاركة فرق الفنون الشعبية المتواجدة فى ابها من مختلف مناطق المملكة وسيشهد هذا الحفل جمهور المصطافين وزوار المنطقة وهى ضمن الحفلات الفنية والشعبية التى اقيمت فى المواقع السياحية بمصائف الجنوب ضمن مساهمات الفنون الشعبية وجمعية الثقافة والفنون برعاية الشباب فى الموسم الترويحى السياحى الذى تم تنظيمه فى ابها خلال الصيف الحالى .

طارق عبد الحكيم

مخدرات

في امريكا يرشون مزارع (الماريجوانا) بمبيدات الاعشاب

اتلانتا ـ ا. ف. ب

شنت السلطات الامريكية عملية واسعة النطاق لمكافحة المخدرات بقيامها لاول مرة برش مادة (باراكوات الفعالة) والمبيدة للاعشاب فى حقول شمالي جورجيا جنوب شرقي الولايات المتحدة حيث تنمو الماريجوانا .

وصرح مسئول فى جهاز مكافحة المخدرات ان عملية الاستئصال هذه تغطي اربعين ولاية الا انه لم يوضح ان كانت هذه المادة سوف تستخدم فى كل الولايات .

وجدير بالذكر ان مادة الباراكوات يمكن ان تسبب للانسان مشكلة فى التنفس قد تصل الى الموت فى حالة ابتلاعه اياها وقد صرح حاكم ولاية جورجيا قائلا : اننا نشن حربا ضد المخدرات وحين تحارب تضطر احيانا ان تكون قاسيا ، واكد ايضا انه يعتبر نفسه غير مسؤول تجاه الافراد الذين قد يتعرضون للتسمم (لانه يكون على مسئوليتهم الخاصة) .

وقد احتج عضوان بمجلس النواب عن الولاية ضد هذا الاجراء بسبب ما ينطوى عليه من مخاطر قد تصيب البيئة والمتجولين .

غرابيل

..وهلم جرا !!

الايطالي الذي اصبح يشعل كل شيء حوله بفعل قوى غير عادية .. قيل انه دعي الى مطبخ خاص لتقاس سرعة طهيه للطعام ، وقوة اشعاله الذي ربما يتفوق على افران (المايكرويف) الشهيرة !.

● ●

قيل ان فرقة من الاطفائية تجرى وراءه .. منع سيره حول محطات الوقود ، ومراكز توزيع الغاز .. والضغط العالي للكهرباء ..

مصانع الغازات الملتهبة ، والافران الذرية اعطت انذارها بالا يقترب من هذه المناطق الخطرة ..

بعض حسني النية من الاوروبيين يدرسون ظاهرته للاستفادة من هذه الطاقة الهائلة لتشغيل مصانع (فيات) ، (وستروين) وتطمح ايطاليا ان تسير مركبة فضائية بهذه الطاقة غير الضارة وغير الملوثة .

احواض السفن فى (نوتردام) ، وسنغافورة ، ارسلت وفودا خاصة للافادة والاستفادة فيما اذا كانت طاقة هذا الانسان يمكن تعميمها على (توربينات) ناقلات البترول والسفن .

بعض الدول النامية ، تأمل ان تحرك عجلة الطاقة الكهربائية خاصة الهند والصين ، واندونيسيا ، بحيث يمكن تعميم هذه الظاهرة على شعوبهم لتصبح قوى مشعة لها معطيات تجارية واقتصادية جبارة !!

حتى العرب من اخواننا استبشروا ان تكون هذه القوة معادلا سريعا فى كسر احتكار السلاح لان المائة وخمسين مليون انسان ، سيصبحون قوى مشعة ستصادم حراراتهم اى سلاح مضاد فى الوجه الصهيونى !!

عويدى ، وحبرى ، فى تشاد ارسلا برقية عاجلة للرئيس الايطالى بشراء هذا الامتياز ولو لفترة معينة يكون فيها فك ارتباط بين المتحاربين او يكون التراضى والصلح بالحسم لهذه القوة ..

اما اليابان ، والمانيا فهما الدولتان اللتان صعب عليهما هذا الحدث الخطير ، اذ ان ذلك سيقلب المقاييس كلها ، ويعنى فك مصانعهم التى تدار بالكمبيوتر ، واعداد مصانع خاصة تدار بقوة الاشعاع الذاتى !!

الروس تحركوا من ضمير الايدلوجية العالمية ، بان ذلك مؤامرة امبريالية تهدد الكيان البشري كله واخطر مافيها ان قوة السلاح تكمن فى كائن عاقل قادر على الادارة الذاتية بدون (رادارات) او وسائل توجيه اخرى ..

آخر الاخبار لاتزال فى معنى (هلم جرا) !.

يوسف الكويليت



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

مساعدا رئيس التحرير
محمد ابا حسين ـ محمد الجحلان
٤٧٨٦٤٤٤ ـ ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي
فهد السقاف

تليفونات التحرير ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٢٣
مكتب المطابع ٤٠٥٧٨٥٠
TELEX : 201664 JAREDA SJ

مكاتب الرياض في الخارج

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣